



TOHOKU
UNIVERSITY

2024

読書の年輪

— 研究と講義への案内 —

東北大学 教養教育院
高度教養教育・学生支援機構

Institute of Liberal Arts and Sciences, Tohoku University

Contents

刊行にあたって	1
教養教育院長 滝澤 博胤	
様々な媒体で本を「乱読」する	2
河田 雅佳	
現代読者の情報倫理	4
静谷 啓樹	
文系・理系の垣根を越えて！	6
田中 仁	
物語世界を生きる	8
森本 浩一	
読書とは「汝自身を変えよ」という内なる声を聴くこと！	10
尾崎 彰宏	
書物の中に世界を見いだす	12
日笠 健一	
書を持って、旅へ出よう	14
花輪 公雄	
スマホを閉じて、本を開こう	16
水野 健作	
スキルを踏まえた知的生産	18
鈴木 岩弓	
文学少女との出会い	20
宮岡 礼子	
本で得る視座の転換と感動体験	22
米倉 尊	
背表紙の囁き	24
高木 泉	
読書は苦手でしたが・・・	26
山谷 知行	
乱読と精読のすすめ —私の読書経験から—	28
座小田 豊	
乱読、濫読、爛読	30
山口 隆美	
好之者不如樂之者	32
野家 啓一	
読書の思い出	34
吉野 博	
乱読の履歴 —そしてこれからの推薦本—	36
工藤 昭彦	
学問とは何か？ —大学は何を目指すべきか—	38
森田 康夫	
自分の夢を社会の夢に —日本と世界の未来について考えよう—	40
福西 浩	
すこし離れたところから眺めてみる	42
福地 肇	
若い頃の洋書との出会い	44
前 忠彦	
本との出会い —今、君たちだったら—	46
海老澤 丕道	
「大学時代でなくても、できること」ではなく	48
柳父 園近	
教育・研究の舞台裏 —私を支え・慰め・励ましてくれた本—	50
海野 道郎	
学ぶ本・議論する本・楽しむ本・鼻歌まじりの本・・・出会った本	52
秋葉 征夫	
紹介書籍情報一覧	54

東北大学史料館（片平キャンパス）。旧制東北帝国大学の中央図書館として、1924年（大正13年）に竣工。戦災を免れて1965年（昭和40年）までの本学の研究、教育を支えた。現在は、2階の旧学生閲覧室が本学の歴史資料の展示場となっている。



刊行にあたって



本を開くと、そこには見たことのない情景や体験したことのない世界があります。知識や経験だけではなく、学究に没頭した先達の魂が込められています。自らの意思でページをめくり、書籍の中の世界に入り込んで行くことこそ、学びの本質です。

この小冊子「2024読書の年輪—研究と講義への案内—」は、令和5年度に本学教養教育院に所属する、教育と研究に高い実績を持つ経験豊かな本学名誉教授である総長特命教授6名と、現在はその任を離れたOB19名、元教養教育院長1名の、計26名の先生方が、自らの講義やゼミの受講の際に有益となる本を、お一人6冊ずつ紹介したものです。どれもが定評のある選りすぐりの名著と言えるでしょう。皆さんが、紹介された全156冊の本の中から、先生方の紹介文を参考に一冊でも多くの本を手にとってくださることを期待しております。

読書は豊かな心を作ります。皆さんが確かな教養を身につけるためにも、日常的に読書に親しんでください。

2024年2月

東北大学 理事・副学長
高等教養教育・学生支援機構長
教養教育院長

滝澤 博胤

様々な媒体で本を「乱読」する



河田 雅圭 KAWATA, Masakado

総長特命教授、グリーン未来創造機構、東北大学名誉教授、農学博士
専門分野: 進化生物学、生態学

※2024年度

基盤科目: 「生命科学入門」/ 「生命と自然: 進化からみた生命と人間社会」

カリント・トピックス科目: 「進化から人間を理解する」/ 「生物の多様性について考える」

現在、様々な情報や知識は、ウェブ上から得ることができる。本にしても、KindleやApple bookストアで購入し、スマートフォンやiPadで、どこでも読むことができる。実際、私も、紙の本を買うことが少なくなった。これまで、長年購入してきた多くの本も、置き場所がなくなり、pdfにして保存するようにした。さらに、多くの本は、audibleで聞けるようになり、私は、通勤や散歩、ジョギング中に「読書」している。

製本された紙の本を、1ページ、1ページめくりながら、読み進めるだけが、「読書」ではないとすると、本を読むことと、オープンに配信されているウェブ上の記事や文章を読むことと何が違うのだろうか？

よく読書のメリットとして、「正しい考え方や教養・知識が身につくから」といわれることがある。ウェブ上の記事は、間違っただけが多く、正しいとは限らない、という指摘も少なくない。しかし、これは本でも当てはまる。たとえば、一般向け書籍の中には、科学的には多くの誤りである説を堂々と主張している本もある。また、社会問題に関する論調の本も根拠のないものが多い。特に、一般読者向けの本は、科学論文と違って、専門家による査読がなく、事実のチェックがなされていない場合が多い。読書も、読み方次第では、かえって偏った考えに陥ることも少なくない。

本として読むことのメリットは何だろうか？ 一つの

テーマについて、深く掘り下げて情報を得たり、著者の考えや主張の根拠を理解することができる点だと思う。たとえば、遺伝子についての基本的な情報や知識は、ウェブ検索で得られるだろう。しかし、遺伝子という概念がどのように創られ、現在にいたるのか、また、それがどのように人間社会に影響を及ぼしてきたのか、といったテーマについて知りたいときは、本でのみ知ることができる(たとえば水野先生の紹介している『遺伝子-親密なる人類史』シグナルルタムカジー、田中文訳、ハヤカワ文庫)。また、自分の専門ではない分野の概要や考え方を知るのにも、本は有効である。

まずは、良書を選んで読むのがいいのだが、多くの場合、読んでみないとそれが良書かどうかはわからない。一つの方法は、kindle unlimitedやアマゾンaudibleのサブスクで、無料で読める気になる本を乱読し、面白くないと思えば、読むのをやめ、面白かった本はじっくりと読む。さらに、自分が興味のある分野で気になった有料本を時折購入して読むというやり方だ。良い本がみつかるかもしれないし、内容の怪しい本も、どのように間違っただけのことをいっているのか、を知ることができる。

読書というだけで知的生活を送れるというわけではなく、さまざまな情報をうまく利用して、自分なりに、情報を構築し、アウトプットしていくことが大切だと思う。

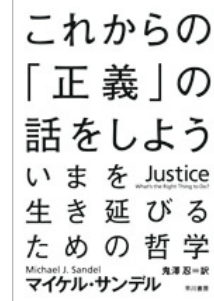


千葉 聡 著

歌うカタツムリ 進化とらせんの物語

岩波現代文庫、2023年

本書は、「生物の間でみられるバリエーションは、偶然によるものか選択によるものか」という生物進化に関わる主要なテーマについて、カタツムリ研究をとおして、ダーウィンの時代から現代までの歴史を描いている。生物進化についての内容ではある



マイケル・サンデル 著

これからの「正義」の話 今をJustice生き延びるための哲学

鬼澤 忍 訳、ハヤカワ文庫、2011年

日本でも「ハーバード白熱教室」などで著名なマイケル・サンデル教授の著書で、タイトルを耳にした人も多いかもしれない。タイトルだけから想像すると、「正義とは何か、何が正しいといえるのか」を議論している本と捉えるかもしれない。私も、最初、

ものの、研究者のエピソードや関わりなどを通じて、物語のように読める本である。進化において自然選択と偶然(遺伝的浮動)が相対的にどれだけ重要なのかという点は現在でも続いている重要な問題である。カタツムリの研究はその問題の解決に大きく寄与してきた。また、その寄与に日本人研究者が関与してきたことが本書からわかる。第71回毎日出版文化賞を受賞している作品でもある。

著者の千葉さんは、東北大学の教授(2023年現在)で、世界的に著名な陸産貝類の研究者である。小笠原諸島で独自に進化をとげた陸産貝類の多様性に関する千葉さんの研究は、小笠原諸島の自然遺産指定に大きく貢献した。

本書は、2023年に文庫版として収録された。文庫版の解説文は、私が書かせていただいた。なぜ、本書のタイトルが「歌うカタツムリ」なのか、本書が語るストーリーとは、については本書と私の解説を読んでほしい。

タイトルだけだと、日本での道徳教育を思い浮かべて、うさんくさいという感じもした。

しかし、本書は、現代の「正義」がどのような思想的・哲学的考えを根拠としているかということから議論する。「最大多数の最大幸福(功利主義)」、「選択の自由の尊重(リベラリズム)」、「共通善について議論からの合意(コミュニタリアニズム)」という3つの思想的基盤が、正義を主張する根拠となっているという。サンデルは3つめの共通善を支持しているが、どれが正しい「正義」なのか、という議論よりも、人間社会でいわれる正義というものが、何を根拠に語られているのか、その根拠はどのような背景で生まれ支持されているのか、ということを理解・議論することが重要だと思う。

正義を振りかざす人が問題となっているが、正義という考えがどこからきているのかを、本書は考える切っ掛けを与えてくれると思う。



毛内 拓 著
脳を司る「脳」
 最新研究で見えてきた、驚くべき脳のはたらき
 講談社ブルーバックス、2020年

脳研究の成果は、様々な分野の多様な人々に感心をもたれている。そのようなこともあり、一般向けの脳科学や脳研究の成果を解説した本も多い。本書は、若手の気鋭の研究者（2023年当時）である毛内拓博士による、脳研究の最前線をわかりや

すく一般向けに紹介した本である。これまで、神経細胞から始まる神経伝達に関することや、脳の部位とそれぞれそれぞれの機能などについて解説している本が多かったが、本書は、脳機能に大きな役割を果たしていることが明らかになってきた細胞間隙、脳脊髄液、グリア細胞などについて解説している。

1章、2章では、基本的な情報伝達の仕組みや脳研究進展の歴史についても、わかりやすく紹介しており、本書をとおして、脳研究の概略を初心者でも理解できるようになっている。

脳科学に関する本には、あやしい内容のものも少なくないので、自分で良書を探して、読んでいくことが必要だろう。脳科学の入門書としては、東北大学の大隅典子教授の『小説みたいに楽しく読める脳科学講義 大隅 典子 羊土社（2023/7/31）』もあるので、合わせて読むとよいかも。いずれにしてもこの分野の進展は早いので、常に新しい情報を得ていく必要がある。



篠田 謙一 著
人類の起源
 古代 DNA が語るホモ・サピエンスの「大なる旅」
 中公新書、2022年

2022年のノーベル生理学・医学賞は、遺伝学者のスバンテ・ペーボ (Svante Pääbo) 博士が受賞した。ペーボ博士は、ネアンデルタール人の全ゲノム解読に中心的な役割を果たした。現在、ネアンデルタール人のみならず、数万年前から数千年前の

古代人の DNA 配列を解読することができるようになり、世界各地の古代人ゲノムが解読されている。

古代人ゲノムが利用できるようになったことで、人類の歴史をゲノム配列から推定することが可能になった。いつどのようなルートで人類集団は移動したか、また、どのような集団と交雑したかなどが推定できる。たとえば、日本人は、約3万8千年前に日本列島に到達し、そこで縄文人となり、約3000年前に中国大陸の西遼河あたりの人々が、朝鮮半島を通じて日本に渡来し、縄文人と交雑し、現代日本人となった。われわれ日本人は約10%の縄文人と90%の渡来人のゲノムを引き継いでいることが明らかになっている。

本書は、長年、人類進化の研究に取り組んでいる国立科学博物館の篠田謙一博士による、ゲノム配列解析から判明した人類史についての解説である。思想的なバイアスのない、リアルな人類史の実態を知ることは、人間の理解に重要である。



ジャレド・ダイヤモンド 著
銃・病原菌・鉄（上・下）
 1万3000年にわたる人類史の謎
 倉骨 彰 訳、草思社文庫、2012年（※表紙は上巻）

なぜ、人類の文明が発達した地域とそうでない地域があるのか？ たとえば、なぜアメリカ先住民は銃という武器を発明できずに、スペインからの侵略に敗れたのか、また、人類発祥の地であるアフリカ中東部ではなく、ユーラシアで文明が発展したの

か？ 本書は、生態学者であるジャレド・ダイヤモンド博士が、この問題を人類史、生態学、考古学、進化学などの視点から考察したものである。彼は、それぞれの民族や人間の集団間の素質の違いではなく、その地域で生活していた偶然が作用した、と主張する。

約1000年ほど前に、ニュージーランドに植民した農耕民であるマオリ族の話が興味深い。マオリ族の一部は、チャタム諸島に移住し、狩猟採集民へと逆もどりしモリオリ族となった。その後、マオリ族がモリオリ族の住むチャタム諸島に現れ、モリオリ族を滅ぼしてしまったという。元は同じ集団が、農耕民か狩猟採集民かで攻撃性が異なるという例だ。

本書の考えには批判もある。私も、人類の文明の違いが、偶然の環境によってきまるという、ダイヤモンド博士の解釈には、完全には同意できないところがある。しかし、詳細な人類史のデータにもとづくストーリーは読む価値のある本である。



岡本 裕一郎 著
いま世界の哲学者が考えていること
 ダイヤモンド社、2016年

哲学を専門としていない人にとって、哲学とはなにを探求している学問なのかよくわからないのではないだろうか？ 本書は、著者である岡本氏が、大学で「役に立たない文系学問」であるとみなされがちな哲学が、今何を考えているのかを紹介しよう

とした本である。岡本氏によると、様々な新たな問題に直面している現在、「今何がおこっているのか、根本的に問い直す。具体的な状況から離れて、全体を捉え直して、物事の本質を理解する」ことが哲学であるという。

その直面している問題として、道徳・倫理、AIやデジタル社会、バイオテクノロジーの発展による生命の問題、資本主義の未来、宗教と多文化主義、地球環境問題を取り上げている。しかし、これらの問題の本質を理解し、新たな考え方を提唱するには、IT技術、生命科学、脳科学、生態学、環境科学、経済学、進化生物学など自然科学の考え方やその成果を深く、適切に理解できなければならぬことだと思う。

本書を読むことで、理系の人は、自分の専門分野進展以外にも考えなければいけないこと、また、文系の人は、自然科学の分野がいかに文系の学問に関わっているのかを考える切っ掛けになることを期待する。

現代読者の情報倫理



静谷 啓樹 SHIZUYA, Hiroki

総長特命教授、東北大学名誉教授、工学博士
専門分野:理論計算機科学、特に暗号理論・計算量理論

※2024年度
カレント・トピックス科目:「問題の難しさの科学」/「情報の量の科学」/「現代暗号の理論」/
「コンピュテーショナル・シンキング」

書を読むという行為は文字の歴史とともにあったはずですから、日本初の近代的国語辞典である大槻文彦『言海』(1886年初版成立)にも「讀書」の語は当然、収録されています。しかし、その項に記載の短い用例については、今日では違和感を覚えます。それは、「讀書ノ聲(読書の声)」です。実は江戸期まで、読書といえば音読が普通だったことが背景にあります。ただし、それまで黙読がなかったわけではなく、江村北海『授業編』(1783年)では、音読を読書、黙読を看書と定義した上で、読書とは両方を包括する語と再定義しています。また、音読から黙読へと向かう過渡期に起きた議論については、前田愛『近代読者の成立』(岩波書店2001年)で詳しく紹介されています。

読書態様の遷移だけでなく、20世紀末のいわゆる「IT革命」を契機に読書概念自体の変化も始まりました。現在では日常に深く浸透した情報技術により、何をもち「読」か、どれが「書」か、それぞれが指し示す意味内容が刻々と揺らいでいます。この点については多様な分野の専門家たちが、復古的ではない在るべき姿を射程に入れて論じています。例えば、揺らぎや変容が認識され始めた頃の議論として、長尾真・遠藤薫・吉見俊哉編『書物と映像の未来』(岩波書店2010年)があります。

情報技術によるインパクトという切り口では、15世紀の先例に言及しなければなりません。後に「印刷革命」と呼ばれる情報技術が生まれ、それにより当時のヨーロッパの大学は、情報と知識を求める人々に応える特別な場としての社会的地位が弱体化したと言われていました。しかし17世紀科学革命を経て19世紀の大学は、研究を通じた教育という方向性を見出し、自らを弱らせた情報技術を教科書や専門書、学術論文など知的活動の基本的な道具として織り込むことで、知を生み出し集積する場としての機能をより強化してきました。そしていま、皆さんはその場にいます。

読書概念が変容しつつある中で感染症のパンデミックを経験した私たちは、長期の遠隔講義を通じて、教育機関もまた幾多の情報メディアの一つと気付かされました。その相似形である15世紀の事例が現代にもたらす教訓は、大学を衰退させないこと、ではもちろんありません。単に情報メディアを選び取るだけの側に埋没することなく、この先どのような情報社会にしたいのか、情報倫理的に一段高い視座を備えた能動的で気難しい「現代読者」になる、ということでしょう。皆さんにそれを期待しています。



村上 陽一郎 著
西歐近代科学〈新版〉
その自然観の歴史と構造
新曜社、2002年

学問分野が著しく細分化された現在、特定の分野に没頭していると見えなくなるものがあります。そこで、素朴ですが、科学の全体像の多角的理解をもって、教養ある専門人と認めるくらいにすべきではないかと考えています。多角的とは、科学的



ピーター＝ポール・フェルベーク 著
技術の道徳化
事物の道徳性を理解し設計する
鈴木 俊洋 訳、法政大学出版局、2015年

本書は技術倫理を扱うので応用倫理学の本です。ただ、応用倫理学とは規範を事例に適用する学問ではなく、具体的な対象の考察を踏まえて既存の倫理へのフィードバックを与えるものです。実際、本書は技術と倫理の対峙という従来の構図ではな

知の連関(科学史)、科学への理性の作用(科学哲学)、科学と社会との関係性(科学社会学)という三本柱の視点を指します。そして幸い、それぞれから入門的な書が提供されています。

本書はそのうちの科学史に属する1点で、古代ギリシャを源流として書名のとおりに近代科学の成立までを描いていますが、新版にあたって、科学革命に関する著者の考え方の変化が補章として追加されています。実はこの補章のおかげで、まずそれを読んで問題意識を著者と共有してから本編へ、という効果的な読み方が生まれました。

科学哲学については、この『読書の年輪』でも紹介されている野家啓一『科学哲学への招待』(ちくま学芸文庫2015年)という決定版があります。科学社会学で挙げたいのは金森修『科学の危機』(集英社新書2015年)で、現代の状況に密着した批判が展開されています。

く、技術に同行する倫理学という新しい枠組みを提案しています。

情報技術を例にしますと、新しい情報技術は人間性の維持にとって一種の試練であって、拒絶を含む応答の仕方に情報倫理的態度が顕在化するというスキームがあります。しかし、S.ズボフ『監視資本主義』(東洋経済新報社2021年)で指摘されているような巨大で網羅的な技術に対して、技術と人間とが対等に向き合えるかどうか不透明です。本書は、そのような対峙を終わらせ、技術と人間との間の継続的な相互作用により技術の道徳化を目指すものです。ただし、対峙の終結は必ずしも融和や妥協を意味しません。相互作用の基本的姿勢について、「無批判に技術に身を委ねるといったことだけは絶対に避けねばならない、というのが本書の鍵となるメッセージである」と強調しています。



山崎 隆雄 著
初等整数論 数論幾何への誘い

新井 仁之・小林 俊行・斎藤 毅・吉田 朋広 編、
共立出版、2015年

代数学』(共立出版1956年)に「爽やかな感銘を受けた」、とあります。証明に感銘を受けることはあっても数学書に爽やかさの経験がない者に、この表現は大きな謎でした。

しかし四半世紀後に本書『初等整数論』を読んだ、初めてその感覚を知った気がしています。基礎的な事項の確認から虚二次体の理論を経て超楕円曲線に至るまで、知識の滑らかな積み上げ方が見事で、しかも、どの主張にも読者に優しくかつ簡潔で鋭い現代的な証明が与えられています。楕円曲線の理論は本来、代数学・幾何学・解析学を横断する理論のため分野毎に様々な登山口がありますが、イデアル類群を前面に出す本書の「数論幾何登山口」が親しみやすさの点で、より高みに案内してくれるものに思えてなりません。

堀田良之『代数入門 群と加群』(裳華房1987年)は、最終章で b 関数(佐藤・ベルンステイン多項式)の存在証明を扱う異色の構成をとった名著で、繰り返し読みましたが、文献案内に現れる一節が忘れられません。学生の頃に読んだ秋月康夫『抽象



斎藤 毅 著
数学原論

東京大学出版会、2020年

密に構築されていますが、これはニコラ・ブルバキ(数学者たちの共同筆名)が20世紀半ばから『数学原論』シリーズの出版を通じて数学の在り方に関する「思想」を広め、受け入れられた結果です。それと書名が同じことから推察されるように、本書はブルバキの仕事と指向が並行的で、圏論を土台にすべての数学を記述する試みです。冒頭で本書を思想書と表現したのは、ブルバキが理想とする数学を現代の文脈で実現しようとする理念の書だからです。

内容としては、圏と関手から始まって楕円曲線で結ぶ10章からなる構成で、すべての主張に証明が与えられ、また一貫して圏論の言葉を原則的な叙述言語としています。数学とその近隣で暮らしている人でなければ難しい箇所も多くありますが、新しい枠組みの中で織りなされる数学の雰囲気だけでも楽しめると思います。

本書は教科書ではありません。北米の大学でよく使われるコンパニオンにも似ていますが、その分類も落ち着きません。誤解を恐れず標語的に表現するなら、思想書です。

現在の数学は公理的集合論という土台の上に厳



廣川 洋一 著
プラトンの学園 アカデメイア

講社学術文庫、1999年

紀元前387年頃、アテナイの北西郊外、アカデメイアの地にプラトンが哲学の学校を創設し、約900年の間、存続しました。本書はプラトンの哲学に関するものではなく、膨大な古典文献の渉猟によってプラトンの学園の全体像を細密描写した大作です。

その反射として、プラトンの教育研究理念を見つめることにもなっています。

学園に向けられる視点としては、自然環境、教育研究施設、法的地位、財政、入学資格、教育課程、学園の日常、プラトンの役割など実に多岐にわたり、あたかも文章で読む絵画のように映像が立ち上がります。学園は大学そのものではありませんが、現在につながる教養教育の源流の場を追体験することができます。

なお、挿話にも豊かな情報が含まれています。例えば、プラトンの時代に入学した二人が男装した女性だったことが判っており、当時のジェンダー事情を知ることができます。また、夜はアルバイトで頑張る苦学生が存在に感心した議会が、アルバイト代3か月分ほどの経済支援を行った記録があり、これは最も古い公的奨学金だったかもしれません。



日本チョウ類保全協会 編
フィールドガイド 日本のチョウ

誠文堂新光社、2012年
(※表紙は[増補改訂版]2019年)

日本産チョウ全種と外来種を収録した野外識別用の図鑑です(図鑑も辞典も事典も、通読するものだと勝手に信じています)。本書は単に全種を載せただけでなく、識別点や生態の情報も必要十分かつ網羅的で、完備されたこの品質を超える識別図

鑑は、この先しばらく困難のように思われます。何より、解像度の高い生態写真のみで構成され、死体の図が一点もありません。

時代のせいにするのは好きではありませんが、地球史で何度目かの生物大量絶滅に向かっていることが明白なこの時代にあってもなお、採集によって絶滅した種などないという主旨の主張をする人がいます。しかし、そういう人々は希少な種や脆弱な地域個体群こそを狙うのが常です。採集は悪と決めつける振り切れた議論をする気はないものの、生き物たちへの敬意がない姿勢や、生物多様性という地球全体の財産に対して私欲を行使してよいと考える倫理観には驚くほかありません。世界の中での自分の位置を認識する能力を培うのもまた、教養教育の重要な役割であることを銘記したいものです。

文系・理系の垣根を越えて！



田中 仁 TANAKA, Hitoshi

総長特命教授、東北大学名誉教授、工学博士
専門分野：水工学、河川工学、海岸工学

※2024年度

カレント・トピックス科目：「川と自然災害」／「流体力学の基礎」／「海其自然災害と防災・減災」／「数値シミュレーションの基礎」／「環境流体力学の基礎」

大学院共通科目：「教養教育院特別講義B」

2022年春に川内での講義を担当し始めて幾分戸惑ったことの一つは、最初の講義において学生さんから次の質問を頻繁に受けたことである。「私は文系ですが、先生の講義を理解できるでしょうか？」と。その時には、以下の様に答えている。「強い興味を持って勉強すれば大丈夫！」と。多くの場で理系・文系の区分がなされるが、大学を卒業した後に生きていく上でこの分類はほとんど意味を持たない。むしろ、双方が必要となる場が多い。そういった意識を入学直後から持って欲しいと願い、今回の書籍をさまざまな分野から選んだ。

多感な時期の恩師との出会いは、我々の人生に大きな影響を与える。私が大きな影響を受けたのは高校1年時の担任であり、古文・漢文の授業を担当して頂いた。その後、私自身は土木工学の分野において水工学・環境水理学を専門とし、流体力学をベースとした河川工学、海岸工学に関わる研究・教育・実務に関わって来た。そうした活動の中でも、水環境の持つ歴史的な背景に興味を惹かれ、また、長い歴史の中に横たわる自然環境に関わる仕事をする中で達成感・満足感を感じてきたのは、その様な高校での恩師の教えが端緒になっていると感じる。したがって、ここでは私の専門に関わりのある書籍の他に、ことある度に手に取る古典も取り上げてみた。

私は1991年から1993年まで JICA（当時・国際協力事業団、現・国際協力機構）の専門家としてタイ・バンコクの国際大学院大学であるアジア工科大学院で教職に携わった。その頃、毎日の昼食の際には、さまざまな国から来ている同僚の外国人教員とキャンパス内の食堂に出かけるのが常であった。ある日、メインディッシュが終わってスイーツを待つ時に、カナダ人の同僚から「日本が太平洋戦争敗戦後にこれだけの発展を遂げたのはなぜなのか？」という問いを受けた。日頃の講義・研究指導の際には専門用語を中心とした英会話だが、この質問はなかなか重たいものであった。ただし、人によって歴史、文化、経済、産業など多彩な視点から言葉を紡ぐことが可能であろう。この様な場面で英語は単なるコミュニケーションツールであり、伝える内容を自身で持っていなければならない。この様に、今後、皆さんが会う人との関係の中では文系・理系という分類は意味を持たない。また、「学生の頃にもっと勉強しておけば…」という言葉をよく聞かすが、その時点ではその必要性を実感出来ないのだから、無理な話というものである。むしろ、興味にまかせてさまざまなことを吸収し、引き出しを多くすることが学生の頃に出来ることだろうと考える。これが、本稿のタイトルを掲げた私の心である。



アツチャー・H・シャピロ 著

流れの科学 流体力学の基礎
(現代の科学)

今井 功 訳、河出書房新社、1972年
(※表紙は[新装版]1977年)

「水理学」、「流体力学」は難しい科目と言われることが多い。この分野の多くの書は複雑な方程式から始まるものが多く、そのことが大きな原因の一つであると感じる。一方、著者の恩師は複雑な方程式で表された波動理論を絵で表現するという特技(?)



沖 大幹 著

水危機 ほんとうの話

新潮選書、2012年

「20世紀は石油の世紀であった。21世紀は水の世紀である」と言われている。地球上における水を扱う学問が「水文学」であり、「みずぶんがく」ではなく、「すいもんがく」と読む。本書の著者は日本、世界の水文学をリードする研究者である。

をお持ちで、「絵で見る波動理論」という論文まで書かれている。ここで推薦する書もまさにそれと同じ特徴を持った書である。数式をほとんど使用せずに、物体に働く抵抗に関わる話題をベースとして記述しており、読者は興味と集中を途切らせることなく最後まで読み進めることが出来る。私自身も学部時代にこの書に接し、流体力学への興味を深めたものである。

ゴルフボールの表面が滑らかではなく凹凸を付けることにより、より遠くまで飛ばせること、翼や車などの流線化を二十、三十年の間に達成したのに対して、類似の形状を有する魚類は数十億年にわたる生きるか死ぬかの実験（遺伝の突然変異と自然淘汰）によってそれを達成した話など、幅広いテーマにより読者を引きつける。

なお、本書はすでに絶版となつてはいるが、シリーズとして発刊された「現代の科学」には良書が多く見られる。

資源に乏しい日本ではさまざまなものを輸入に頼っている。これに関連して、皆さんは「仮想水」、「バーチャルウォーター」という概念を聞いたことがあるだろうか？ 例えば、牛肉について考えてみよう。牛肉を輸入したとき、その背後には牛が飲む水、牧草を育てるための水、飼料を作るための水、さまざまな水が消費されている。逆に言えば、食料を他の国から輸入すれば、その分の水資源は自分の国で使う必要がなくなる。したがって、水資源需給を計画する際に、食料の輸入は水資源の輸入と同等の効果を持っているのである。肉類の輸入を通じて、日本はアメリカ、オーストラリア、カナダなどから多量のバーチャルウォーターを輸入しており、その総量は日本国内の農業水使用量を上回っているという驚くべき数字が示されている。

ロシアのウクライナ侵攻後、エネルギー供給、食料自給問題が大きな注目を集めている。この機会に是非とも手にとって欲しい一冊である。



日本生態学会東北地区会 編
生態学が語る東日本大震災
自然界に何が起きたのか
文一総合出版、2016年

この原稿の執筆時点で、2011年の東日本大震災から12年半という長い時間が経過している。しかし、仙台に学ぶ学生諸君には是非ともこの地を襲った甚大な自然災害についてその詳細を知って欲しい。私の講義の中でも、この未曾有の自然災害に

ついて多くの場で触れる機会を持つようにしている。私自身は、東日本大震災津波による海岸・河口地形変化とその回復過程に関する研究を行ってきた。これだけの大きな津波の影響を受けながらも急激な回復を見せたところがあれば、一方で、十年以上を経過しても未だに回復には至らない箇所も見られる。自然の強靱な回復力とともに、その繊細さも感じざるを得ない。また、外力とその被害の甚大さに応じて、復旧・復興事業の規模も大規模なものにならざるを得ず、工事が及ぼす環境へのインパクトに関する最大の配慮が強く求められる。本書では、その様な自然環境に暮らす生き物について、自然による大きな攪乱と人間による攪乱が共存する場における生物の回復・変化の震災後5年の姿を描いている。さまざまな事象について長い期間にわたって今後の変化をモニターしなければならないこと、大地震が進化の引き金になる可能性など、興味深い内容に富んでいる。



松尾 芭蕉 著
新版 おくのほそ道
現代語訳／曾良随日記付き
頼原 退蔵／尾形 仵 訳注、
KADOKAWA/角川ソフィア文庫、2003年

松尾芭蕉は45歳の時、命の危険性もありうる遙かみちのくの地に旅立った。奥の細道に旅立った時点で芭蕉は多くの弟子を抱え、すでに俳人としての確固とした基盤を江戸に築いていた。それにも関わらず、新たな俳諧の世界を求めて旅立った、このよ

うな艱難辛苦をいとわぬ人生へ取り組む姿勢に大きな人間的な魅力を感じる。

一方で、同行した門人曾良の記録をつきあわせると、書かれた内容は厳密な時間軸に沿ったものではなく、感動を盛り上げるための創作も含まれていることが知られている。日本三景松島を含め、仙台近辺には「奥の細道」で松尾芭蕉が訪れた遺構が多い。ぬかるみに足を取られて訪問を断念した東街道沿いの笠島（岩沼市愛島）も仙台に近い。なかでも、「壺の碑」は個人的にもっとも感動をおぼえる箇所、[「羈旅の勞れを忘れて、涙も落つるばかり」と綴っている。この古碑の近くには砂押川が流れ、多賀城政庁の舟運に大きな貢献したことが知られている。近年では河川遡上津波により全国的にも有名な河川となり、著者の研究とも大きなつながりを有するサイトとなった。本書を手し、往時のことを思い浮かべつつ仙台近辺の旧跡を訪れて欲しいと願う。



安田 喜憲 著
大河文明の誕生
KADOKAWA、2000年

世界の4大文明がいずれも大河のほとりに栄えたことは良く知られている。そして、その端緒はメソポタミアに誕生し、その後、その他の地域へ伝搬したと考えられている。一方、著者はこれら古代文明が同時多発的に誕生したと見え、我が国の三内丸山遺跡もこ

の歴史観・文明史観のもとに解釈できると主張する。著者は日本における環境考古学の提唱者といわれ、この分野の草分けである。「環境考古学」とはさまざまな自然科学的分析法を用いて、考古学研究における当時の自然環境と人間の相互関係を明らかにしようとする学問である。西ネパール標高3000mにおける湖底堆積物の採取とその分析によるヒマラヤの気候変動を復元、インダス文明の遺跡で実施された過酷な調査に関する記述が特に印象深い。著者は全世界での多くの地域での調査結果をもとに、5700年前以降、地球規模での乾燥化が進行する中で4大文明に代表される大河のほとりに人々が集中して居住するようになり、都市文明を生むきっかけになったことを示した。また、暗黒時代とされた我が国の縄文時代が、実はより輝きを持った時代であったとの考えを提示している。今後も調査結果が蓄積されることにより、これまで定説とされていたものが新たな歴史に書き換えられていくことを予感させる。



小澤 征爾 著
ボクの音楽武者修行
新潮文庫、1980年

今や海外に出かけることのハードルはかなり低くなり、本学においても学生の皆さんへの海外留学を強く奨励している。海外渡航が格段に困難であったいまから約60年以上も前、本書の著者はフランス政府給付留学生奨学金の試験に失敗し、自費での渡航を

決断する。無償で乗せてもらった貨物船で60日間をかけて、インド洋、スエズ運河経由でマルセイユに到着、その後、スクーターでパリまで移動し、その年にフランス・ブザンソンの指揮者コンクールで優勝した。1959年のことである。その後、米国、ドイツでのコンクールでも優勝し、2年半後にニューヨークフィルの副指揮者として日本へ凱旋する。現在、「世界のオザワ」と呼ばれる指揮者・小澤征爾の青春時代の二年半の出来事を自身が描いている。海外渡航の難易の程度に大きな違いのある現在においても、時代によらない若者のみずみずしい躍動感が伝わってくる。一方で、本書執筆以降に生じたその後の日本国内楽壇での軋轢から、海外での活動を強く推し進めた結果として現在の世界的地位を築いたことに、人生の複雑さを感じずにはいられない。

この「読書の年輪」に取り上げられている藤原正彦著『若き数学者のアメリカ』の音楽版と感ぜられる。

物語世界を生きる



森本 浩一 MORIMOTO, Koichi

総長特命教授、東北大学名誉教授、文学修士
専門分野:文学の理論、言語思想

※2024年度

基礎科目:「西洋文学入門」/「ことばと人間」

カレント・トピックス科目:「ナラティブを考える」

学問論演習:「物語メディア研究」

言語科目:「基礎ドイツ語」

私は記憶力が悪い。読んだ本に何が書いてあったか、すぐに忘れてしまう。なので、読書案内といっても、本の内容を解説するのは難しい(多少、努力はしますが)。だからここで紹介している三編の小説、ひとつのマンガ、二冊の思想書について私が言えるのは、読んだ結果として何を学んだかではなく、これらを読んだ経験そのものがいかに素晴らしかったかということに尽きる。

それにしても、主に取りあげたのは虚構の物語なので、こうしたものを読む意義について、少し考えを述べておきたい。例えば大岡昇平の『野火』は、戦争の極限状況を生きる一兵士の姿を描く小説だが、作家はそこで反戦思想やある種の人間観を示そうとしただけなのか。もちろんそうではない。もしメッセージの伝達が目的であるのなら論説的な文を書けばいい。あえて小説にするのは、フィクションという形によってしか伝わらないものを伝えるためであろう。

それは何なのか。小説は「語り」つまり言葉の組立てを通じて、登場人物が生きて行為する虚構の世界を造形してゆく。読む側にとって重要なのは、その言葉の振るまいを敏感に受けとめながら、自らの想像力を駆使して物語世界を自分の中で追体験することである。状況設定・人物造形・筋の展開といったさまざまな要素がたくみに組み合わせられ、語りのテンポや視点に読者がうまくシンクロ(同期)できた

とき、ひとつの世界が作られてゆく様そのものに読者は驚きをもって向き合うことになるだろう。『野火』は純然たる写実ではないが、その描写の力によって、戦場の島を彷徨する主人公の存在がありありと立ち現れる。「ここに世界があり、人が生きている」という実感が生まれるのである。「虚構の」世界の存在をまのあたりにするこの経験は、しかしそれ自体がある種の快(昔の哲学者がカタルシスと呼んだような)を伴う「現実の」出来事として強い印象を残す。言葉でしかない世界のリアリティを通じてリアル(現実)の本質を体感する、とても言えがいいだろうか。

作家の保坂和志は、「小説は読んでいる時間の中にしかない」と自らの小説論『小説の自由』の中で言っている。その通りである。もちろん一般に読書は、その結果としてなんらかの知識や洞察を得ることを目的とするものであり、それはそれで人生にとって重要な意義を持つ。虚構の物語に関しても、「あら筋」の要約や内容解釈を含めて作家・作品をめぐるさまざまな情報を手に入れることはできる(この案内もそのひとつ)。けれどもそうした客観的なあれこれは、ひとりひとりの読者がほかならぬ自らの体験として物語世界を「生きる」こととは、さしあたり何の関係もない。読むという行為の瞬間それ自体に無二の価値を与え、読むものこそ本物のフィクションなのだ。



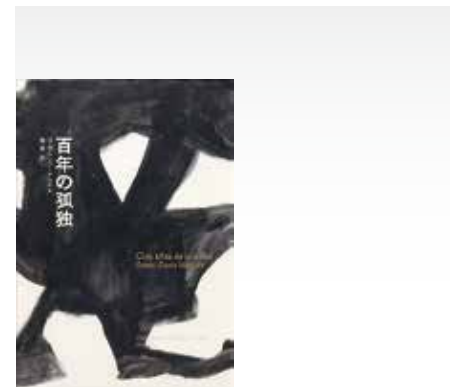
谷崎 潤一郎 著

細雪(全)

中公文庫、1983年

青空文庫 (<https://www.aozora.gr.jp/>) にも収録

作中の出来事で記憶に残るのは、神戸の洪水や四女の恋人の急死などわずかな断片のみだが、この長い小説を読んでいる間、登場人物たちの思考と感情に寄り添い、その日常生活をかたわらで見聞かしているような幸福な感覚を抱き続けたことは鮮



ガブリエル・ガルシア＝マルケス 著

百年の孤独

鼓直訳、新潮社、2006年

1970年代に世界的な南米文学ブームを呼び起こした記念碑的な小説。作品は、「長い年月が流れて銃殺隊の前に立つはめになったとき、おそらくアウレリアノ・ブエンディア大佐は、父親のお供をして初めて氷というものを見た、あの遠い日の午後をおも

明に覚えている。谷崎は多様なジャンルの小説を通じて通俗と芸術の垣根を越えた自在な散文世界を展開した言葉の巨人である。おそらく彼は登場人物になりきって物語の世界を想像する。すると出来事の進展やそのもとでの人物の思考・発話・行動がすらすらと脳裏に浮かび、よどみなく「語り」の筆が動いてゆくのだろう。その言葉のリズムに読む側もシンクロすることで、情景や内面がありありと心に現れては消えてゆく。読んでいる瞬間、人物たちの生きる空間が確固としたリアリティをもって開けてくるのである。話の中身は上流階級のお嬢様たちのさもない結婚問題であり、その点で『細雪』はジェーン・オースティンや『源氏物語』と並べられることがあるが、確かにそれには一理ある。内容が似ているからではない。「語り」にシンクロして物語世界をともに生きる陶酔的な経験にこそ小説を読む行為の本質がある、ということを教える点においてである。

いだしたにちがいない」というずっと後に起こる出来事の叙述(しかもその中に回想が織り込まれる)から始まる。この大胆な「語り」の妙技によって読者はたちまち物語に引き込まれる。これは、ブエンディア大佐の父ホセ・アルカディオが創建したマコンド村が100年後に滅びるまでの数世代にわたる家族の物語である。ジャーナリスト出身の作者による無駄のないきびきびした文体で、多彩な人物たちの日常が描かれてゆくのだが、そこには幻想的ともいふべき奇異な出来事がしばしば起こって読者を幻惑する。魔術的リアリズムと呼ばれるゆえんである。南アメリカの現実そのものが超現実的なのだとも評されるが、重要なのは、出来事の「本当らしさ」の中に予想もできない「驚き」を織り交せてゆく「語り」の自在なテンポと強度である。個性的なイメージと文体によって読者を想像の陶酔へと誘う、まさに文学的虚構のお手本である。



石牟礼 道子 著
苦海浄土 全三部
 藤原書店、2016年

作家・詩人の石牟礼道子は、戦後最大の公害紛争である水俣病事件で、被害者支援運動の中心となった人物でもある。『苦海浄土』は1960年代から73年頃までの自身の見聞や行動をもとに書かれた「小説」で、事件の経緯を内側から描くノンフィク

ションの要素も含むのだが、作品の中核をなす人間描写は作者固有のイマジネーションと文体で創造されたものであり、連想によって展開してゆく語りのダイナミズムは優れた文学作品のそれである。チッソ水俣工場の廃液に含まれる有機水銀が魚貝を介して人の口に入り、中枢神経を冒して激しい中毒を引き起こす。被害者の多くは貧しい漁民たちで、彼らは生存の基盤を突然理不尽に奪われる。石牟礼はそこに、自然と共にあった豊かな生存のかたちを経済原理のもとで暴力的に破壊する「近代」の悪を見る。しかしこの作品はその思想を訴えようとするのではなく、過酷な現実押しつぶされながらも、顔を上げて日々を耐え生き続けてゆく人びとの強さと美しさを共感的に描くことに焦点を置いている。読者が、身に覚えのない「懐かしさ」をそこに感じるの、その表現が人間性の根幹に触れる何かを直接伝えているからである。ぜひ長大な三部作の全体に没入してみしてほしい。



市川 春子 著
宝石の国 1～12巻
 講談社アフタヌーンKC、2013年～
 (※表紙は9巻)

第二次大戦後の日本で独自に発展した物語ジャンルとしてのストーリー・マンガから何かひとつ推薦したいと考えて、思いついたのがこれである。マンガはコマという単位に描かれた静止イメージの連続によって物語の時間を作り出す。同時に吹き出しの内

外に書き込まれた言葉も「語り」を駆動する。個人制作という点も含めて、マンガは小説に近いジャンルである。もちろん個性的なヴィジュアルの魅力があり、それが卓抜なストーリーと融合した時、読者は感動を感じる。市川春子の絵柄はモノクロのコントラストを強調したデザイン性の強いもので、鋭く冷たい印象をかもし出すのだが、それは「壊れやすい不死者」という登場人物たちの矛盾した本性によくマッチしている。『宝石の国』は物語のタイプとしては寓意（アレゴリー）である。骨と肉と魂が分裂して三種類の存在へと分化した世界で、最終的な浄化・消滅を渴望する魂の種族が、骨の種族（宝石人間）を巻き込んだ紛争を引き起こす。その中心に立つ主人公の驚くべき変容が読者を震撼させる。「これは一体何を意味するのか」と問いたくなる気持ちを抑えて、まずはこの美しくベシミスティックな世界に耽ることをお薦めしたい。



ロラン・バルト 著
恋愛のディズフランチャイズ断章
 三好 郁朗 訳、みすず書房、1980年
 (※表紙は[新装版]2020年)

非虚構でありながら、圧倒的な「驚き」をもたらすテキストである。誰もが経験しうる平凡なことなのに、それがいったい何なのかを語るがごとくぶる難しい出来事がある。恋愛はその典型であろう。それは突然「私」を襲って感情の奔流に誘い込む恐

るべき事件であり、狂気や病いにも比されるが、人生においてもっとも甘美で価値のある体験であることも間違いない。恋愛を主題にした書物は数多いし、心理学や社会学も恋愛行動一般についてなにがしかを教えてはくれる。しかし肝心なのは恋愛に関する客観的なあれこれの知見ではなく、この奇怪な出来事に没入しているとき、そもそも「私」はいったいどうなっているのかを可能な限り精細に描き取ることである。バルトが行っているのはまさにその作業だと言える。古今のさまざまな言説（ディズフランチャイズ）を引用しながら、恋愛主体となった「私」を特徴づける思考・感情・行為の複雑な様態に目をこらし、そこに伏在するロジックを探求してゆく。つまるところ恋愛とはコミュニケーションの極限的な姿である。バルトの繊細かつ緻密な読解を通じて私たちは、他者と出会うとはどういうことなのかを深く考えさせられることになる。



柄谷 行人 著
世界史の構造
 岩波現代文庫、2015年

人間社会のあり方を四つに類型化してその時間的変遷をたどる歴史哲学の書であると、ひとまずは言える。「〇〇学」の成果発表といった類のものではなく、一人の思想家がねばり強い考究を経て獲得した独自のヴィジョンを、順序をおって丹念に語って

くれているという風である。文体は明晰で、学術書であるにもかかわらず、小説を読むような面白さがある。社会の歴史的変遷についてはさまざまな説があるが、柄谷は生産様式を軸にした伝統的な見方に替えて、交換様式の違いとその変更可能性に着目する。そうすることで、国民国家がひしめき合うというイメージでしか「世界」を捉えられない私たちの現在の閉塞状況をどういう方向で乗り越えるべきか、鮮やかに示してみせるのである（その思想の概要は岩波新書『世界共和国へ』(2006年)でも読むことができる）。この種の大きなスケールの議論では、それがどれだけ読者自身の思考と想像力を挑発できるかが問われる。その点で柄谷の仮説は、それを信じるにせよ信じないにせよ、リアルな人間世界の全体的なあり様とその行く末について、自分でもあらためて考えてみたいという欲求を読者の内に喚起するだろう。そのことに意義がある。続編『力と交換様式』が2022年に刊行されている。

読書とは「汝自身を変えよ」という内なる声を聴くこと！



尾崎 彰宏 OZAKI, Akihiro

総長特命教授、東北大学名誉教授、文学修士
専門分野:ルネサンスから近世にいたる西洋美術史、ならびに芸術理論

※2024年度

基盤科目:「芸術の世界:西洋美術を通してみる思想・宗教・科学・社会」

カレント・トピックス科目:「SDGsと人文科学の課題」

学問論演習:「岡倉天心「茶の本」をヒントに現代の課題を考える」

フロンティア科目:「memento Mori(死を想え)」

はじめて本を読んだときのことを憶えている人はどのくらいいるでしょうか。いまのこともたちくらべますと、私などはずいぶん奥手で、小学校に上がるまで字はまったく読めませんでした。だれにもあるように、幼いじぶん、ときどき母から絵本を読み聞かせてもらっていました。そのためでしょうか、本はひとりで読んでもらうものと独り合点していたのかもしれませんが。

学校に上がってまだ間のないころでしたか、近所に住んでいたいとこのところへあそびにいったときのことです。三つ上の従兄弟と同一年だけど早生まれの従姉妹、それにわたしと三人でまだ春寒でこたつに入っていました。何もすることがなく、いとこたちは少年少女文学全集からおもいおもいのものを取りだしページを繰っていました。わたしもそのまねをして一冊取り出し、広げてみました。これまで見てきたものとは違い、挿絵がほとんどなく、ページにはぎっしり活字が並んでいるではありませんか。わたしはすっかりめんくらってしまいました。ちらちらと二人に目をやりますと、読書に集中し、一定の間隔でページをめくっていました。心の中で「なぜ声が聞こえてこないのだろう」と呟きながら、わたしもまねをして、適当にページをくっていました。

ページをめくるスピードが速かったのでしょうか。従姉妹が「あきちゃんは読むのが速いね!」と驚いたように声をかけてきました。「ああ」とかなんとか曖

昧な返事をしたわたしは、そのときはじめて「本は自分で読まなければならぬんだ!」と知ったのです。それは雷に打たれたような驚きでした! 母に読んでもらうのがあたりまえになっていたわたしには、ページを開くと自然に本から声が聞こえてくるものと思ひこんでいたのです。その一コマの情景は、もう60年以上も前のことになりましたが、昨日のことに鮮やかです。ひとは通時的な時間の中を共時的な思いを抱いて生きていくものなのでしょう。

わたしは自分とそんなに年の違わないいとこたちをいつも眩しい思いで眺めていました。そのまぶしさの源は、自分で本が読めることにあるのかもしれない。それは幼い頭にはとてつもない悟りでした。我と彼を分かつのは、自覚的に学ぶことに気づいているかどうかという意識の高い低いに由来しているということです。学校の勉強にはまるっきり興味がわかず怠け者で、傍目にはバカとしか映っていなかったわたしにも、自分の力で本が読めるようになれば、憧れていたいとこたちになれるかもしれない。そう気づいたことはわたしには暗闇からさす仄かな希望の光でした。

本を読む動機はいろいろですが、その最大の功德は、自分の矮小さに呆れ、そこからの覚醒と考える力を、そして一歩踏み出す勇気を与えてくれることではないでしょうか。



色川 大吉 著
歴史の方法
岩波書店、1992年

日本近代民衆史の泰斗、色川大吉が広く一般の読者を念頭に歴史とは何か、それはどのように記述できるのかについて、みずからの著書『近代国家の出発』を材料として論じたのが本書である。論述の要点として色川がもっとも重視するのは、なぜその問題を取り



サン=テグジュペリ 著
人間の土地
堀口 大 訳、新潮文庫、1955年

「人間というのは、障害物に対して戦う場合に、はじめて実力を発揮するものなのだ」。郵便定期便の操縦士の主人公が職業を通してえた感慨をまずこんなふう語り始める。ある雨の朝、仕事につくために乗り込んだバスの中で、僚友たちの小聲がかすかに聞こえてくる。病気のこと、金のこ

あげるのかという論者の価値観である。それに基づいて、歴史家は一時代の矛盾が凝縮された局面に切り込むものだという。転換期に焦点をあてるゆえんだ。

色川の歴史観の根本には、国民的な大衆作家、司馬遼太郎に代表されるような英雄史観に対する激しい憤りがある。歴史はひとりの英雄の活躍の許に、無名の民衆が翻弄されていくものではなく、実際はその逆だ。虐げられてきた無名の民衆こそが歴史の担い手であったという強烈な問題意識につらぬかれている。

その覚悟は、色川の最後の著作『不知火海民衆史』(揺籃社)にまではっきりとあらわられている。「私は人間は本来的に孤独で、人は人を本来的に助けぬものだ」と信じている。…それなのに、もし人が無償の動機で、他人である私に支援の手をさしのべてくれたとしたら、それはどんな尊い、文字どおりこの世にはあり得ぬことであるかと感激する。人の優しさに心打たれ、実存としての人から品格としての人間への昇架に私は感動する。

と、所帯の苦勞のことなど長く人生を生きてきたものなら、だれもがなげなく口にしてのことだ。人に話したところで何か出口が見えるわけでもない。口にしてみることでの重荷が少し軽くなることもある。そんな程度のことだ。ふつうなら、生活の苦勞に疲れている同僚にいくばくかの同情を捧げ、自身の人生をも顧みるというのが一般の常である。

しかし、主人公は違っていた。彼にとって生は、みずからの怯懦や気弱さとの戦いであった。使命を持って生きることのうちに人生の意味を見出している。老いたサラリーマンに同情の涙を流すのではなく、彼等の一片の安らぎこそ人生への裏切りだと断じる。そしてこう言うのだった。「老サラリーマンよ、現在のぼくの僚友よ、ついに何ものきみを解放してはくれなかったが、それはきみの罪ではなかったのだ。きみは、かの白蟻がするように光明へのあらゆる出口をセメントでむやみにふさぐことによって、きみの平和を建設してきたのだ。彼にいわせるなら、生きるとはみずからの日常の仕事に人びとに対して果たすべき責任を自覚し、その責務を果たすことに尽きる。



山本 周五郎 著
泣き言はいわない
新潮文庫、1994年

ひとは生きていくかぎり迷い、些細なことで心が折れそうになる。自分を励ましてくれる言葉がほしくなるものだ。そんなとき山本周五郎の一言にしばしば救われてきた。

しかしその言葉が人に力と慰めを与えてくれるの

は、その話に人を動かす力があるからだ。本書はその条件を完璧に満たしている。言葉は周五郎の小説のなかで窮した主人公たちが発する珠玉の名セリフである。そこには凜として生きる女性の姿も生き生きと描かれている。誇り高く生きるとは？ 逆境の中をおのれひとり重荷を背負って生きるとは？

世の中での人と人のつながりとは？ 現代においても、いや現代においてこそ注目されるべきかっよく生きる人たちのふるまいに溢れている。

周五郎節ともいえる勇氣と元気の湧いてくる言葉を、いくつか紹介しておこう。

「温床でならどんな芽も育つ。氷の中でも、芽を育てる情熱があってこそ、しんじつ生きがいがあるのではないか」(「赤ひげ診療譚」)

「意地や面目をたてとおすことは、人の眼には壮烈にみえるだろう。しかし、侍の本分というものゝ堪忍や辛抱の中にある」(「縦ノ木は残った」)

みごとに裏切っている。

彼の意味する知識人とは、多数が自明なこととして受けとめている「常識」に異議申立をする人のことである。その最大級の異議申立は、「国家」への忠誠の圧力を相対化する道を摸索することだという。その意味でサイドの知識人とは「亡命者」であり周縁的な存在であり、あらゆる専門領域にとらわれないアマチュアであり、権力に対して毅然として向きあう言葉の使い手なのである。そのために彼はカノンを批判し、埋もれた記録を発掘し、忘れられた歴史を探り、実現しなかった歴史の可能性を見ようとする。そして、西洋中心主義、民族主義、同業者のもたれあい、階級意識、白人男性の優越主義など近代の西洋がみずからの原動力としてきた根強い偏見に対峙し、そのリスクをみずから背負う人のことである。現代の知識人たらんとするなら、世俗に生きながら高い倫理性が求められる。そうした精神態度こそ、ほんのちょっと高い理想として、だれもが掲げるべき凜とした矜持なのかもしれない。



エドワード・W・サイード 著
知識人とは何か
大橋 洋一 訳、平凡社、1998年

いまだ知識人などという言葉を目にすると、いささか時代がかったいい方であるとか、あるいは、高踏的な視線から世間を見下した浮世離れた人士といったイメージをいだく人も多いかもしれない。しかしパレスチナ生まれのサイドのいう知識人は、そうした先入見を



山口 昌男 著
本の話学
岩波現代文庫、2014年

研究者がものごとについて語るとき、とにもかくにも専門性を重視し、論述範囲を狭く区切り、深く語ろうとするものだ。素人が容易に介入できないほど難解である。しかしそもそも区切りをつけ深掘りすることにはどのような意義があるのだろうか。あるいははいか

なる必然性にもとづき物事に区切りをつけるのか。深く問われなければならないのは、そのことである。

政治・経済やあるいは科学的な事象を語れば、何かがみえてくるわけではない。そうした表面的な動きを背後で支えている「精神史」を、学際的に自在に横断することで「文化」が生き物として立ちあらわれるのだ。そのためには、錬金術、占星術、さまざまなイメージといった芸術に対するアプローチが不可欠となる。山口のアプローチの傾きには、自分が生きる危機を孕む近代という時代の周辺に目をむけ、近代がうち捨ててきたもののなかに、近代を超えていく人間的な尺度を備えた創造性が生まれるという信念がある。これこそが山口のいう神話学ではなからうか。目次を眺めると「二〇世紀後半の知的起源」「ユダヤ人の知的情熱」「モーツァルトと『第三世界』」「社会科学」としての芸能」「もう一つのルネサンス」「補遺 物語作者たち」といった魅力的なタイトルが並んでいる。



フィンセント・ファン・ゴッホ 著
ファン・ゴッホの手紙 I・II
ファン・ゴッホ美術館 編、國府寺 司 訳、新潮社、2020年

オランダの田舎の教会牧師を父に持つゴッホは、伯父の周旋で画廊に勤めたが長くは続かなかった。弟テオへの手紙でも真情を吐露しているように何か貢献できる人になりたい、誰かの役に立つ人間でありたいと願っていた。父にならぬ聖職者にならうと神学部へ進学しようとするが、学業に興味が持てず断

念する。そしてベルギーの炭鉱地帯で伝道師のまねごとをしてみたり、ささやかな家庭をもつことに憧れ、寡婦となり幼子ひとりを抱えていた従姉妹に恋情を抱き、スーカーマガいの事件を起こす。あるいは娼婦との献身的な同棲生活と破局など、何をやっても壁にぶつかる。現実の人間同士の間では、生きる境遇も考えも異なるもの同士がたがいに理解し合い、思いやることなど、そうたやすいことではなかった。

そんな惨めな落魄にあつてゴッホが光明を見いだしたのは、画家になることであつた。1880年、ゴッホ27歳のときのことである。「大きな落魄のなかで捨ててしまった鉛筆をもう一度取りあげよう。そしてデッサンを始めよう」と記している。逆境にあつたからこそ、自己の内奥の声に耳を澄ますことができたのだ。ゴッホの手紙の多くには、そうした魂の叫びが刻まれている。

そしてもう一つ忘れてはならないのは、ゴッホの手紙にはおびただしい数の文学作品や美術作品に対するゴッホの批評が書かれていることだ。これは貴重な芸術批評だ。手紙には、命を削り、人びとを救うことを目指して芸術に取りくんだゴッホの生きた証が刻まれている。

書物の中に世界を見いだす



日笠 健一 HIKASA, Ken-ichi

総長特命教授、学際高等研究教育院長、理学博士
専門分野:物理学(素粒子理論)

※2024年度
カレント・トピックス科目:「群論への招待」/「統・群論への招待」/「物理の思想と美学」

この冊子は、毎年新しく教養教育院の所属になった教員がそれぞれ6冊の推薦書を紹介するものであるが、以前からある内容に追加していく形となっている。すでに20人の方々が120冊の書籍について書かれている。同じ本を紹介するわけにもいかない、なかなか大変である。私の専門は物理学であり、20名の中に理学系の物理の専門家はいらっやらないのでよきと思いきや、なぜか数学がご専門の先生方がすでに物理の名著をいくつも紹介されている。というわけで、ぜひこれはという本があっても載せられないのであるが、たとえば、すでに第1回から含まれている木下是雄『理科系の作文技術』。これは理系だけでなく、文系の学生にもぜひ読んでほしい。ファイマンの“Surely You’re Joking, Mr. Feynman!”は生き生きした原語で読んでほしい。

それでも薦めたい本には事欠かず、何十冊かリストアップした中から6冊、あまり専門にかたよらないように、さまざまな分野の本で、子供の頃に読んだ本から、かなり最近のものまでいろいろと選んでみた。(6冊といつつ実数はもっと多いが。)名著でも腰を据えて読む必要がある難解な本は避けて、読みやすさを重視して、構えなくても読める取っつきやすいものを選んだ。また、ページ数もさほど多くない、新書版などの軽くて持ち運びが容易なものに限った。

昔読んだ本は細かい内容をおおた忘れていて、この機会に読み直してみると、改めて感心し、前は見落としていたこともずいぶん見つかかり、有意義であった。以前とはかなり違う視点(年齢?)から見ていることで新しく見えてきたこともある。何度も読めて、その都度新しい発見があるのは名著なのであろう。

さて、書籍をめぐる環境も大きく変わり、例えば、以前は大きな駅には雑誌を売っている売店が多くあったが、最近は激減している。誰でも携帯端末を持ち歩くようになり、短いメッセージを交換したり、動画を見たりゲームをしているのをよく見かける。一方で、本を読むのも端末で楽に読めるようになり、ある意味読書が手軽になった。蔵書を置いておく場所の問題も起らない。ここで紹介する本の過半数も電子ブックとしても入手可能である。ただ、紙の本にはパラパラめくるのが電子ブックよりもずっとやりやすいという利点がある。

以前なら図書館に行かなければ得られなかったような情報も、最近はネットで容易に得ることができる。必ずしも正確でない情報があったりするのは注意が必要であるが。ネット情報に限らず、読んだり聞いたりしたことを鵜呑みにしないで、自分で判断できることが大事である。それには、自分の中にある体系的知に照らして、ありそう・ありえないを判別する力を養わないといけない。そのためにも、よい本を読むのは重要である。



遠山 啓 著
数学入門 (上・下)

岩波新書、1959年・1960年(※表紙は上巻)

我々は文明の恩恵を大いに受けて生活している。百年前、いや十年前と比べてもその進展の程度は著しい。これはもちろん近代以降の自然科学の発達によるところ大である。自然科学の成功の鍵は、理屈を戦わせるのではなく、実験・観測により正しい法則を見いだしていくことにある。そして、その記述は



大栗 博司 著
数学の言葉で世界を見たら
— 父から娘に贈る数学 —

幻冬舎、2015年

もう一冊数学関連の書を挙げておく。こちらはかなり新しい本である。著者は理論物理学者で、カリフォルニア工科大学の教授でありつつ、日本でも東大 Kavli IPMU (数物連携宇宙研究機構)の機構長を務めている。題材はかなり高度なものまで含まれているが、大学に進学する時期の娘さ

数学に基づいている。言語として数学を使うことにより、単なる形容でなく、量的にものごとを議論できるようになったのである。実際、数学の発展は自然科学の発展と軌を一にしている。

このように数学は科学における精密さを持ったことばであり道具である。これを使いこなすことが欠かせない。それには、単に機械的に問題を解くだけでなく、背後にある考え方を理解して身につける必要がある。本書は、数の発見(むしろ発見)からはじまり、題材としては高校数学でもなじみのあるテーマを解説している。参考書とは違い、普通知らないようなトピックも顔を出し、数学と物理学がいかに相互的に発展してきたかわかる。日常的、生活的なアナロジーも豊富だしなかなか味わい深い。60年以上前に書かれたものだけあって、その当時誰でも知っていたであろうが今では?となるたえも出てくるが、それもかえってにんまりしてくる。

高校数学の背後にある、裏の意味、ものの考え方、必然性、などなど読み取っていただければと思う。随所の数式は飛ばしても読めるが、式を自分で追っていくとより深い理解が得られるであろう。

んに話すという体(てい)で書かれており、難しい数式はほぼ使われていない。最近の出版物らしさが現れているのは、著者が管理するウェブページ上の「補遺」として書き残した事項や細かい計算を自由に見ることができることである。

内容は第1話から第9話まで分かれているが、最初の第1話が確率統計の話に充てられているのが意外に思われるかもしれない。実は、筆者が日頃から問題に思っていることの一つとして、メディア関係者のほとんどが統計をわかっていないため、統計的に考えて無理な主張を含んだ記事がよく目につくことがある。統計に基づく思考は、どの分野でも身につけておいてほしいもので、本稿でもできれば統計に関する本を紹介したかったところだが、未だにこれというものを見つけれられていないのが残念である。

少々脱線したが、本書では、名前はよく知られたゲーデルの不完全性定理をはじめ、素数定理や5次方程式の解の公式をめぐるガロアの話など、初学者にはなかなか手の出ないテーマがわかりやすく解説されている。上で紹介している「数学入門」と比べながら読むとより楽しい。



村山 斉 著
宇宙は何でできているのか - 素粒子物理学で解く宇宙の謎 -

幻冬舎新書、2010年

自然はさまざまなスケールから成っている。最も大きな果てが宇宙、逆に小さい究極が素粒子の世界である。このいけばん離れた2つが実は密な関係にあることが、この半世紀で明らかになってきた。

20世紀半ばには、素粒子の理論はまだ混沌としていて、例

えて言えばニュートンの林檎以前の物理のような状態であったが、法則の発見、理論の進展に続き、実験の高度化によって、理論によって存在が予測された素粒子が発見され、現在では精密科学の域に達している。

宇宙の歴史を逆にたどると、ビッグバンに近づけば近づくほど温度が上昇し、物質のみならず原子もバラバラになって、素粒子のプラズマのような状態になる。素粒子のふるまいが直に宇宙のなりわいに反映されるわけである。観測の発展により、これを直接検証できるようになってきた。また宇宙には、通常の物質以外に、暗黒物質や暗黒エネルギーと呼ばれる何かが存在していることも確実となり、これが何物かを素粒子の側から理解しようとする試みが進行中である。

本書は、このような素粒子と宇宙の世界を数式を使うことなく生き生きと描いている。「新書大賞2011」も受賞したベストセラーであるが、著者の講演はさらにすばらしく、とてもわかりやすい上に「ワクワク」を伝えてくれる。もし機会があればぜひ聴いてほしい。また、DVD「村山斉の宇宙をめぐる大冒険」も出ており、世界中を巡った幻想的とも言える画面は必見。



マーク・ピーターセン 著
日本人の英語 / 続 日本人の英語

岩波新書、1988年・1990年

学問とは普遍的なものの追求である。個別のテーマを扱ってはいても、その中から浮かび上がってくる普遍性が研究の価値を高めるものなのである。と言い切ってしまうと言い過ぎかもしれないが、真に重要な真実は時代を超えて成り立っているし、国籍にもよらないものである。

さて、大学では、日本語で書かれた本で勉強できるのは初めのうちで、最新の研究の発展を知るには、英語で書かれた原著論文を読む必要がある。また、自分の研究成果の発信にも、英語を用いることになる。

というわけで英語は必要不可欠なものであるが、日本人はあまり英語が得意とは言いがたい。学校で8年間は習っているはずなのに使いこなせない人が多い。おそらく日本語と英語が構造の大きく異なる言語であることが原因なのだろう。

言語というものは現実に対して網を掛けるようなもので、現実そのものではなく、粗視化・類別することにより記述を可能にしている。網の掛け方は言語によって異なるので、1対1に対応させることができるものではない。機械翻訳がうまくいかないゆえである。

前置きが長くなったが、本書は日本人が英語でよく間違える点を生き生きとした具体例で紹介し、学校の英語教育ではなかなか身につかない重要なポイントを教えてくれる。日本語の発想では気づかない、目から鱗の指摘が数多く、自分の書く英語、話す英語を上達させるヒントが得られるに違いない。



福岡 伸一 著
新版 動的平衡3
 一チャンスは準備された心にのみ降り立つー

小学館新書、2023年

現代物理学を学んだ者にとっては特に、生命はとんでもない奇跡としか思えない。細胞の中で起こっていることは、自然界のいたる所で起こっているのと同じ、物理法則に従う化学反応に過ぎない。ただそれはきわめて複雑な系をなしており、その絶妙のバランスによって生命は自分自身の存続を可能にしている。

宇宙が誕生した138億年前には原子も分子も存在しておらず、素粒子の熱いスープのような状態であったわけだが、それから星の誕生を経て、今のような生命がどのようにして生まれたのかは想像を絶する。実際細胞一つとってもその内部には非常に複雑な構造があり、何もないとところから自己を保持し、複製し子孫を残す能力がいかんして獲得されたかを考えると気の遠くなるような感慨を覚えざるを得ない。このような生命の不思議は、まだまだ理解され尽くしたという状態からはほど遠いが、そのからくりの要所要所が次第に明らかになりつつある。

さて、本書の著者は腕の立つ文章家でもあり、生命に関するもの、全く関係ないものも含め数多くの著書がある。「生物と無生物のあいだ」(講談社現代新書)は特に有名なベストセラーであるが、ここで紹介するのは、タイトル「動的平衡」で示される、ダイナミックな変化の渦中において定常的な状態を保つという、生命の並外れた能力を通奏低音として、生物にまつわるさまざまな話題を新鮮な切り口で述べた好著。この分野は進展が速いが、1から3まで出版されているシリーズのうち3は内容がいちばん新しくコロナウィルスまで含まれている。



高階 秀爾 著
カラー版 名画を見る眼 I・II

岩波新書、2023年

自然現象の根底にあり、そのすべてを司っている基礎法則を見いだすのは自然科学の究極的な目標である。基礎法則はどのような形をしているか、その判断の一つの道しるべは、法則の美しさである。法則の美しさとは何か。美は容易に数値化できるようなものでなく、定義することはなかなか

難しい。しかし、美しい理論、それほどでもない理論というのは明らかに存在する。正しい理論は美しいというのが自然科学を研究している者の信念である(逆は必ずしも真ならず)。

自然科学と美学はあまり関係ないように思われるかもしれないが、科学にもアートの部分が指導原理的なものの一つとして含まれているのである。美しいものを判別する力を養うことも科学を深く理解する修業の一部である。

科学を離れても、アートは人間の心を豊かにしてくれる。美術や音楽など、我々にさまざまな感情を呼び起こしたり、安らぎを与えてくれる。本書はそれぞれ15点ほどの西洋絵画を一点一点深く解説している。教科書でおなじみの絵も含まれているが、絵の小部分の詳細や歴史的背景を知ると、非常に奥が深いことがわかるだろう。もともと1969、71年に出版されたロングセラーであるが、ついに図版がカラー化され、周辺の絵も追加されてより魅力的なものとなっている。

自分の趣味的には音楽に関する本も入れたかったのだが、一冊名前だけ、吉田秀和『私の好きな曲』(ちくま文庫)を挙げておく。

書を持って、旅へ出よう



花輪 公雄 HANAWA, Kimio

東北大学理事(教育・学生支援・教育国際交流担当)(2012年度~2017年度)、教養教育院長(2012年度~2017年度)、東北大学名誉教授、理学博士
専門分野:海洋物理学、特に大規模大気海洋相互作用論

寺山修司は『書捨て、町へ出よう』(芳賀書店、1967年)の中で、閉塞する社会を破壊し時代を変えろと若者を挑発した。私は、挑発ではないが『書を持って、旅へ出よう』と勧めたい。物理的実体としての『書(本)』を‘丸ごと’楽しんでもらいたい。

<本屋に行こう> どこにいても通販で本を入手できる現在ではあるが、本との出会いは本屋が一番。本屋では‘私を読んでほしい’と、本の表紙や背表紙が訴えている。知らない街で初めて行く本屋では、いつもと違う本との出合いが待っている。

<本を手にとろう> 角田光代が現代語訳した『源氏物語』(上巻)(河出書房新社、2017年、池澤夏樹個人編集『日本文学全集04』)の厚いこと厚いこと、700ページを超えている。2018年にはほぼ同じページ数の中巻と下巻が出版される(※中:2018年、下:2020年予定)。この分量は、世界初の長編小説と言われるにふさわしい貫禄ではないか。

<本を眺めよう> 1987年、村上春樹は『ノルウェイの森』(上・下巻)(講談社)を出版した。本のカバーは、上巻が緑一色、下巻が赤一色。この衝撃的なカバーは村上春樹自身の作品であり、この本の存在を多くの読者に印象付けた。

装丁は、読者をその本にいざなうとともに、読む前の‘心の置きよう’をも準備させる。丸谷オーや阿川佐和子をはじめとする多くのエッセイ集の表紙を飾る和田誠の作品は、

心を癒し和ませてくれる本であることを示唆している。

<ページをめくろう> 『吾輩は猫である』、『国境の長いトンネルを抜けると雪国であった』は、小説の最初の一文。誰でも知っているこれらの最初の一文は、小説にとって肝心の文章であることを物語る。そして最後の一文も重要である。齋藤美奈子は『名作うしろ読み』(中央公論新社、2013年)で最後の一文から小説を読み解いた。

ところで、『春が二階から落ちてきた』で始まり、『春が二階から落ちてきた』で終わる小説とは?

<本棚に飾ろう> 読み終えた本は本棚に収めよう。本棚は、楽しみ、考え、そして学んだ足跡である。収められた本は背表紙で、時々思い出し振り返ってほしいと訴えている。

最後に、画家で絵本作家、装丁家でもある安野光雅の叫びを引用しよう(『語前語後』から、朝日新聞出版、2008年)。

『僭越ながら、言い残しておきたい。教育の方法など世の中がどうなっても、『本を読む習慣さえつけておけば、あとはなんとかなる』。／重ねて言う。／本を読む習慣だけをつけておけ。／本を読む習慣だけをつけておけ』(筆者注:改行を/で示した)。

さあ、君たち、書を持って、旅へ出ようではないか。
(答え:仙台市在住で本学法学部出身の作家、伊坂幸太郎の『重力ピエロ』(新潮社、2003年) (2018年2月)



フリッチョフ・ナンセン 著
フラム号北極海横断記-北の果て
太田 昌秀 訳、ニュートンプレス、1998年

19世紀後半、多くの極域探検が行われた。ノルウェーのF. ナンセン(1861-1930)は、1893年から3年間、特別設計のフラム号を北極海の氷域に意図的に閉じ込めて漂流するに任せた。本書はこの3年間にわたる探検の、ナンセンの日記を基にした



マイケル・E. マン 著
地球温暖化論争
- 標的にされたホッケースティック曲線 -
藤倉 良/桂井 太郎 訳、化学同人、2014年

産業革命以来、人類は莫大な化石燃料を消費してエネルギーを獲得してきた。その結果、大気中には二酸化炭素に代表される温室効果気体が大量に残留することとなった。「気候変動に関する政府間パネル(IPCC)」は、2013年に公表した第5次評

一般向け報告書である。

ナンセンはこの間、氷山やフラム号が風下方向ではなく、風下に向かって20~40度右手にずれて流されることに気づいた。実際、本書に、「昨夜来の強い南風により、船は北東へと流された」などの記載がある。

ナンセンは、帰国後、ストックホルム大学のV.F.K. ビヤークネス(1862-1951)にこの観察結果を伝えた。ビヤークネスは、学生であったV.W. エクマン(1874-1954)にこの問題を解くようにと指示したところ、彼は理論的にこの謎を解いた。エクマン層の理論と今でも引用されているこの記念碑的英文論文は、1905年に出版された。自転する地球上の海水の運動は、回転の効果によるコリオリ力(転向力とも呼ばれる)が働き、日常の経験とは異なる独特の振舞いをするのである。

なお、ナンセンはその後政治家に転向し、難民問題への貢献で1922年ノーベル平和賞を受賞している。

価報告書の中で、1880年から2012年の間で地上気温は0.85℃増加し、この原因は温室効果気体の増加による可能性が極めて高い(確率95%以上)と評価した。

本書は、2001年に公表されたIPCC第3次報告書の執筆に携わった著者が、懐疑論者から攻撃された事の顛末を綴ったものである。過去の地上気温の変動が、アイスホッケーのスティックのような形に見えることからホッケースティック曲線と呼ばれた(表紙参照)。マンは、データを改竄してこの曲線作ったとの疑いで懐疑論者から激しい攻撃を受けた。マンは慎重かつ丁寧に粘り強く反論し、最終的に懐疑論者達を論破する。この過程で、懐疑論者の活動には石炭・石油業界から資金が流れていたことも分かった。

温暖化は‘3回発見された’と主張する「地球温暖化の<発見>とは何か」(ワート著、みすず書房、2005年)も勧めたい。さて、その3回とは?



三宅 泰雄 著
空気の発見

KADOKAWA/角川ソフィア文庫、1962年
(※表紙は2011年版)

著者の三宅泰雄(1908-90)は、気象研究所と東京教育大学で地球化学・海洋化学研究者として活躍し、日本海洋学会会長も務めた。

本書第一部では、空気の重さの発見から、二酸化炭素、窒素、酸素の発見へと続く歴史と、発見に

至った過程や発見者の人となり、時代背景とともに述べられる。第二部では、アルゴンの発見から始まり、オゾンのこと、色のこと、気圧のこと、などが分かりやすく解説される。

著者は、後書きで次のように述べる。「私は、科学教育が科学史とむすびついてなされることを、かねがね主張している。科学的精神をふきこむといっても、科学を創造した人々の思想や生活に、ふれずして、とうていその真髄を理解することはできないであろう。また、私は、科学教育は記憶を重んずる詰め込み主義ではなく、科学の発展してきた論理を生徒に理解せしめることに重点をおかなければならないと考えている。」本書は、まさに著者のこのような考えの実践例である。

本書は小山書店の鼻文庫の第16巻として1950年に出版された。1962年に角川ソフィア文庫に収められ、以後、毎年のように版を重ねている。いつの時代でも読者を魅了している‘古典’である。



湯川 秀樹 著
旅人 ある物理学者の回想

KADOKAWA/角川ソフィア文庫、1960年
(※表紙は2011年版)

私はずっと大学は工学系にしようと思っていた。最終的に本学理学部の物理系を受験しようとしたのは、高校3年の夏休みの時期である。そのきっかけの一つが、この本との出会いであった。

本書は、中間子論で日本初のノーベル物理学賞

を1949年に受賞した湯川秀樹(1907-81)が50歳になったのを機会に、朝日新聞に1年間連載した記事をまとめたものである。著者は27歳となった1935年に中間子論を発表する。本書は、その時までに起こった様々な出来事と、それに対するその時々感想や考えについての記録である。新聞担当者の手がだいぶ入っていると思うが、平易な文章で、読者は著者の人となりを身近に感ずることができる。

今回改めて読み直したのだが、次のような記載があり、そうそうと頷いてしまった。昼はなかなかアイデアが浮かばないのだが、寝床に入ると様々なアイデアが浮かび、自由に成長してくる。そして疲れて寝てしまう。朝に思い返してみるとそれらは実につまらなく、期待は悪魔のように消え去っていく。

素粒子論をやりたくて物理系に入った私だが、教養部時代の不勉強に加え、‘人間がそこにいる学問’をやりたくなり、地球物理学へと転向した。



村上 龍 著
愛と幻想のファシズム (上・下)

講談社、1987年(※表紙は上巻)※講談社文庫、1990年

日本人作家は、大上段に構えて‘国や社会のありよう’を論ずることを苦手としているのではなかろうか。このジャンルの作品はそうは多くない。高橋和巳の「邪宗門」(河出書房新社、1965年)や、井上ひさしの「吉里吉里人」(新潮社、1981年)とともに

に、1987年に出版された村上龍による本書は、そのような作品の一つである。

1990年、あることを契機に世界恐慌が勃発する。日本も巻き込まれ、騒動やテロなどにより経済も社会システムも崩れていく。サバイバリスト鈴木をカリスマとする政治結社「狩猟社」は日本をあらゆる手段を用いて掌握しようとする。一方で、多国籍企業集団「ザ・セブン」は日本を支配しようとする。さて、「狩猟社」と「ザ・セブンの」の戦いは、そして日本の運命は如何に。本作品は、社会のありようを思考実験した「近未来政治小説」である。なお、カバーデザインは横尾忠則で、これも素晴らしく、この作品を盛り立てる。

ところで、もう一人の村上である春樹も、同年5編目の長編小説となる「ノルウェイの森」を講談社から出版する。私はほぼ同時に二人の村上の重要な作品に触れた。そして以後、龍の作品を好むようになったことを告白しなければならない。



塩野 七生 著
ローマ人の物語 I~XV [全15巻]

新潮社、1992年~2006年(※表紙は1巻)
※新潮文庫、2002年~2011年:全43巻

本書は作家塩野七生によるローマ通史である。

著者は1992年に出版した第1巻の冒頭「読者へ」の最後に、「それでは今から、私は書きはじめ、あなたは読みはじめる。お互いに、古代のローマ人はどういった人たちであったのか、という想いを共有し

ながら」と記した。

そして2006年に出版した最終の第15巻の「終わりに」の最後で、「この『ローマ人の物語』全15巻は、何よりもまず私自身が、ローマ人をわかりたいという想いで書いたのである。書き終えた今は心から、わかった、と言える」と述べ、「そして、読者もまた読み終えた後に『わかった』と思ってくれたとしたら、私にとってはこれ以上の喜びはない。なぜなら、書物とは、著者が書き、出版社が本にし、それを読者が読むことで初めて成り立つ媒体だが、この三者をつなぐ一本の赤い線が、『想いを共有することにあるのだから』と結んだ。

世界史上最大の領土を誇るまでになったローマ帝国は、なぜ滅亡しなければならなかったのだろう。著者は、第11巻の副題を「終わりの始まり」とし、ローマ帝国の衰退に想いを巡らす。そして、寛容に多神教を認めていた時代が終わり、一神教であるキリスト教が国教になったからだと指摘する。

スマホを閉じて、本を開こう



水野 健作 MIZUNO, Kensaku

総長特命教授(2018年度～2022年度、2023年3月末退職)、東北大学名誉教授、理学博士
専門分野:分子細胞生物学

※2022年度

基盤科目:「生命科学入門」

学問論演習:「ノーベル賞で読み解く現代生命科学」

カレント・トピックス科目:「がんと老化の生物学」

小さい頃から本を読むのが好きだった。昆虫図鑑を開いては、まだ見たことのない美しい蝶や甲虫に胸を躍らせていた。恐竜図鑑も大好きで、今でもジュラシックパークの映画は欠かさず見に行く。小中学校では、ヴェルヌ、ウェルズ、ベリヤーエフの空想科学小説や、ルパン、ホームズの物語に夢中だった。高校に入ると体育会系の部活が忙しく、本を読む時間がなかった。この時期で覚えているのは、漢文の先生に薦められて読んだ岡高健の『野火』と中島敦の小説くらいである。『野火』に出てくる戦争描写の印象は特に強烈だった。大学に入ってからは、高校時代に読めなかった時間を埋め合わせるように、多くの本を読んだ。高橋和巳、大江健三郎、開高健、安部公房、司馬遼太郎など、少しでも興味を持った作家の作品は手当たり次第に読んだ。旅行記、探検記のたぐいも好きで、『極限の民族』、『世界最悪の旅』などを夢中になって読んだ。大学2年の時は紛争でほとんど授業がなかった。この頃、小田実の『何でも見てやろう』を読んで触発され、あちらこちらと旅するようになった。沖縄の離島や東南アジアにも行った。マレーシア奥地への旅行は、自分がこれまでいかに限られた環境で暮らしてきたかということ気付かせてくれた。

大学3年の時に、DNAの二重らせん構造の発見で有名なワトソンの書いた『遺伝子の分子生物学(第2版)(三浦謹一郎ほか訳)]を読んだ。この本は教科書とは思えない面白さで、毎日のように読みふけり、2週間余りで上下2巻を読み終えた。生物のように複雑なものを分子の言葉で合理的に理解できる

ようになるのはまだまだ先の話であろうと考えていた私は、この本を読んで、今こそそういうことのできる時代になったということを知らされた。無知であったが故に「知る」楽しさを教えられた。ちょうどタイミングが合っていたのだろう。理学部化学科の学生であった私は、これがきっかけとなり、将来は分子生物学の研究に携わりたいと思うようになった。一冊の本との出会いが人生を変えることもある。

これまで好奇心の赴くままに多くの本を読んできた。本は未知の世界の扉を開いてくれる。本は、時空を超えて、自分の一生だけでは経験できない多くのことを追体験させてくれる。本は、自らの狭い考えを広げ、偏った考えを正してくれる。偶然手に取った本が自らの将来を決定づける場合もある。そして何よりも、本は人生に楽しさを与えてくれる。

最後に、『方丈記私記]や『ゴヤ]で知られる作家・堀田善衛の言葉を贈ろう。「十七歳から二十二歳までの読書が君の人生を決定する。本当にそうなのだ。怖いことだと思わないか。この世は君一人のものではないのだ。他というものがいるのだ。その他とは何か、どういうものであるかを、教えかつ知らせてくれるということが、読書の中身なのだ。思慮深く、強い決断をもった人間を育ててくれる、最良の手段が読書というものなのだ。君がもう二十二歳を越えていても、遅すぎるといことはない。一冊の書物を手にせよ。出発はそこからだ。」

さあ、スマホを閉じて、本を開こう。(2023年2月)



開高 健 著、高橋 昇 写真
オーパ!

集英社文庫、1981年

「何事であれ、ブラジルでは驚いたり感嘆したりするとき、「オーパ!」という。」この言葉ではじまる本書は、南米アマゾン流域にピラルク、ピラニヤ、ドラドなどの大魚、怪魚を追った釣り紀行の本である。釣りだけでなく、アマゾンの大自然やそこに住む人々に対する驚きが、饒舌



沢木 耕太郎 著
深夜特急 1～6 (全6巻)

新潮文庫、1994年(※表紙は1巻)

「深夜特急」とは囚人たちの隠語で刑務所からの脱獄を意味するらしい。本書は、若き日の沢木耕太郎が、「机の引き出しに転がっている一円硬貨までかき集め、仕事のすべてを放擲して」、インドのデリーからロンドンまで乗合バスで行くという目標をたてて、旅した記録である。文

で溢れ出るような言葉で語られており、躍動感のある写真とともに、釣りをしない人でも文句なしに面白い。とにかく、読んで楽しい、眺めて楽しい、そういう本である。開高健は、洋酒会社の広告文で名を挙げ、『裸の王様]で芥川賞を受賞する。その後、特派員としてベトナム戦争に出かけ、戦闘に巻き込まれて九死に一生を得る。この経験をもとに書かれた『ベトナム戦記]と『輝ける闇]は、死に直面した者にしか書けない迫力があり、惹きこまれないにはおれない。その後、開高は釣り紀行にのめり込んでいく。『オーパ!』以後も開高の釣行は続けられたが、58歳で永眠。開高の本には、多くのアフォリズムが記されている。「明日世界が終わるとしても、今日私はリンゴの木を植える」「漂えど沈まず」などなど。そして、『輝ける闇]『悠々として急げ]のように相反する言葉を並べたタイトルの著作が多い。釣り紀行に写る豪放な姿の開高と、書斎での鬱屈した表情の開高、この二面性が開高健の魅力である。私は、開高健の本を読んで、釣りに親しむようになり、人生の短さについて学んだように思う。

庫本で6冊もあるが、面白くて、すいすいと読める。前半の3冊が香港から出発地のデリーまで、後半がデリーからシルクロードを経てロンドンまでの記録である。偶然に身をまかせて、バスを乗り継ぎ、安宿に泊まり、街をひたすら歩き回り、時には賭博に没入する。名所、旧跡の類はほとんど出てこない。何か特別なことが起こるわけではないのだが、偶然出会った人々との何気ない出来事が筆者の心の動きとともに自然な形で語られていて、次はどのような展開になるのか、推理小説を読むような面白さがある。この本を読むと、自分も出かけたくなくて、うずうずしてくる。実際、多くの若者がこの本を読んでバックパッカーになった。このように、この本は気ままな放浪の旅の魅力を存分に伝えているが、一方で、長期の放浪には自分を崩れさせてしまう危うさが含まれていることも記されている。沢木の著作では、マラソン銅メダリストの円谷幸吉について書かれた『長距離ランナーの遺書]や、報道写真家キャパの有名な写真「崩れ落ちる兵士」の真実に迫る『キャパの十字架]も忘れられない作品である。



大岡 昇平 著
野火

新潮文庫、1954年、2014年改版

大岡昇平は、太平洋戦争末期、フィリピンで一兵士として従軍した。この本は、この経験をもとに書かれた戦争文学の代表作である。主人公の兵士は、敗色濃厚なレイテ島において、肺病のため野戦病院に送られるが、食糧不足のため、病院からも部隊からも追いつかれる。丘陵地帯を一

人彷徨う中、村で現地人の女性を射殺してしまう。上空には敵機が飛び、彷徨中の道端には多くの餓死者や病者が横たわる。投降しようとした兵士は目の前で米兵に殺されてしまう。激しい飢えで、草や自分の血を吸った山蛭を食べて空腹をしのぐ。そんな中、出会った瀕死の将校は、死に際して「俺が死んだら、ここを食べろ」と言って、左腕を叩く。私は屍体に剣を振るおうとするが、その時、剣を持った私の右の手首を、私の左の手が握る。そして、「神」の声を聴く。このようにして一旦は人肉食を思い止まるのだが、その後、「猿の肉」を常食とする友軍の兵士と再会し、そして壮絶なラストを迎える。この本は、単なる戦争体験記ではない。極限状況におかれた人間の行動と意識の変遷がつぶさに描かれている。私は高校生の時にこの小説を読んで、親の世代はこういう体験をしてきたのだという事を知って、大きな衝撃を受けた。太平洋戦争では300万人以上の日本人が亡くなった。レイテ島では兵士の97%が死亡したという。悲惨な戦争の歴史を繰り返さないためにも、多くの若者に読み継いでもらいたい小説である。



黒木 登志夫 著
がん遺伝子の発見
—がん解明の同時代史—

中公新書、1996年

がんは、死因トップの恐ろしい病気である。その発症のしくみは長い間わからなかったが、およそ40年前、最初のがん遺伝子「サーク」がニワトリのがんウイルスから発見されたことをきっかけにして、がん遺伝子やがん抑制遺伝子が次々と発見され、がん研究は大きな進展

を見せることとなる。こうして「がんは遺伝子の変異の蓄積によって生じる病気である」という共通のメカニズムが明らかになってきた。本書は、がん遺伝子とがん抑制遺伝子の発見を中心に、発がん機構の解明に向けた研究の歴史が、日本人研究者の貢献も含めて、わかりやすく説明されている。また、発見に到るまでの研究者の確執や競争のドラマも興味深く描かれている。所々に挿入されている著者の以下のような辛口のコメントにも首肯かされることが多い。「偉大な発見は何でもないような些細な発見に始まることが少なくない。それを見落とさず、発展させることができるかどうかは、まさに科学者の才能によっている。しかし一方では、些細な現象にこだわり、それが大して重要な問題でないことを見抜けないまま、何もできずに一生を終えた科学者がたくさんいるのも事実である。」エインジャー著『がん遺伝子に挑む』も、がん遺伝子、がん抑制遺伝子の発見に大きく貢献したワインバーグ研究室の若い研究者の苦闘が臨場感をもって伝わってくるお薦めの一冊である。



シグダールタ・ムカジー 著
遺伝子—親密なる人類史—(上・下)

田中文 訳、早川書房、2018年
(※表紙はハヤカワ文庫上巻、2021年)

この本は、メンデル、ダーウィンの時代からゲノム編集が可能になった現代まで、約150年の遺伝子研究の歴史を描いた本である。ムカジーの話術に引き込まれて、一気に読み通すことができる。メンデルの法則、ダーウィンの進化論、DNA 二重らせん構造の発見、遺伝子組換

え技術、ヒトゲノムの解読、ゲノム編集などの画期的な成果がいかんにかして生まれたのか、生命の不思議が解き明かされていく過程が、多くのエピソードを交えながら生き生きと描かれている。同時に、ダーウィンのいとこのゴールトンによって始められた優生学とそれに続く断種法やナチスの民族浄化政策についても詳しく述べられており、悲惨な歴史から私たちが学ぶべきことを教えてくれる。現在、私たちはヒトのゲノムを読み取り、書き換えることができるようになり、遺伝子診断、ゲノム編集などの技術によって人間の運命を意図的に改変できる時代に入ろうとしている。ヒトのゲノム編集はどこまで許されるのか、はたして「正常」とは何か、新たな選別(新優生学)を生み出す危険性はないのか、これらの倫理的にも社会的にも重要で、人類の未来を左右する大きな課題を考える上で、遺伝子の過去・現在・未来を重層的に描いたこの本は必読の書である。ムカジーは前著『がん—4000年の歴史—』でペリュリツァー賞を受賞しているが、この本もがんとの闘いの歴史が興味深く描かれている。



ユヴァル・ノア・ハラリ 著
サピエンス全史
—文明の構造と人類の幸福—(上・下)

柴田 裕之 訳、河出書房新社、2016年
(※表紙は河出文庫上巻、2023年)

言わずと知れた世界的ベストセラーである。あのビル・ゲイツやバラク・オバマも絶賛しているという。取るに足らない類人猿の一種であったホモ・サピエンスが、人類(ホモ属)の中でなぜ唯一生き残り、文明を築き上げ、地球上でもっとも繁栄する種になることができたのか。ハラリは3

つの理由を挙げる。日く、認知革命、農業革命、科学革命である。認知革命によってサピエンスは神、宗教、貨幣、国家、企業、法律などの虚構を生み出し、それを信じる能力を獲得した。その結果、大規模な協力関係を築き、多人数からなる文明社会を築くことができるようになった、と筆者は述べる。私たちが当たり前に存在していると考えている多くのことが実は虚構であり、それを共有できることが人類の特質であり、人類の繁栄に必要であったという筆者の達見に目を見開かされる。農業革命や科学革命についても刺激的な考えが数多く提示されており、目からウロコが何枚も落ちる楽しみを味わうことができる。人類による大型動物の絶滅の記述や、現在の家畜の飼育状況の悲惨さの記述を読むと、人類の罪深さに呆然とする。本書の最終章並びに次著『ホモ・デウス』では、人類は将来、生物工学、情報工学の進展によって生物学的限界を突破し、超人あるいはホモ・デウス(神の力をもつ人)へ向かうという予測が示される。技術の進歩と欲望追求の中で、人類は賢い選択をすることができるのか、深く考えさせられる。

スキルを踏まえた知的生産



鈴木 岩弓 SUZUKI, Iwayumi

総長特命教授(2017年度～2021年度。2022年3月末退職)、東北大学名誉教授、文学修士
専門分野:宗教民俗学・死生学

* 2021年度

基礎ゼミ:「選野物語」を読む／「民間信仰」の誕生－100年前の調査報告を読む－
展開ゼミ:「文学者の見た「死」－日本人の死生観－」／「民間信仰」概念の成立と展開
カレントトピックス:「生老病死の宗教文化」
総合科目:「memento mori－死を想え－」

皆さんは、他人の本棚って関心ありませんか?さりげなく眺めた本棚に、読んだことのある本を見つけると、「おっ、こいつもこの本を読んでいたのか」とニヤリとし、逆に自分が知らなかった本を見つけた時には「エッ!こんな本あるの」と、先を越されたことを疎ましく思ったりして……。本棚に並ぶ本には、その人の歩んで来た人生が示されており、それまで知らなかった“人となり”が深まって見えてくることも珍しくありません。それがゆえに、他人に本棚を見せたがらない人がいることも確かです。とすると、私がここで推薦書を提示することは、下手をすると私という人間の“浅薄さ”を皆さんの前にさらけ出す危険行為であるのかもしれませんが。かかる不安を持ちつつ、前年の『読書の年輪』を見ていくと、「そうそう!」と、私も候補書として挙げたくなる本が多数並んでいることに気がきます。やはり“読むべき本”は誰が見ても“読むべき本”なんだな、と納得する次第です。その意味から、まずは本書掲載の推薦書に心を留め、それらの本との出会いの機会を作ることが、良書との出会いの第一歩としてお勧めです。

私の推薦書は、結果としては私にとって“想い”のある本になるわけですが、これまでの推薦書と重複せず、バランスを考えて選択しようとする、何らかの座標軸が必要です。読書の場面を改めて整理する

と、そこには二つの極を設定できます。一方の極は<目的のために読む>読書で、知識やスキルを習得するための情報入手の場合です。これに対し他方の極はいわば<読むことが目的>の読書で、文学鑑賞のように内容に心躍らせて楽しむ場合です。以下、スキル入手に役立つ二冊、前者と後者の間のより前者寄り二冊、後者寄り二冊を推薦しましょう。

なお一点留意すべきは、本書に挙げられた“読むべき本”は、それを“どう読むか”によって、その書籍の意味づけが違って来る点です。例えば『源氏物語』を文学書として読むなら、それは<読むことが目的>の娯楽性志向の読書となるでしょう。しかしこれを、平安貴族の宗教生活の実態が垣間見られる資料として読むならば、それは<目的のために読む>実利性志向の読書とすることができるのです。『読書の年輪』の目的は、まずは“読むべき本”の推薦ですが、“本をどう読むか”というスキルもまた重要です。傍線を引くとか、重要な記述をカードにとると言った情報収集のスキルは、最終的には個性に合ったやり方に落ち着くものですが、着地点が見えるまでは先人のやり方に耳を傾けることも有効です。例えば大内兵衛・茅誠司著『私の読書法』(岩波新書、1960年)には、以下で挙げる梅棹忠夫も含め、20人の著名人の読書法が収録されているのでご参考に。(2022年2月)



梅棹 忠夫 著
知的生産の技術
岩波新書、1969年

「冰山の一角」の原意は、海上に浮き出ている冰山は全体の一割程度で、後の大部分は海面下に隠れていることに由来するというのが、学問的営為もこれとよく似たところがある。多くの論文や本を読み、調査や実験などを繰り返して集められたさまざまな



本多 勝一 著
<新版>日本語の作文技術
朝日文庫、2015年(朝日文庫「日本語の作文技術」、1982年)

正しい日本語で良い文章をどのように書いたら良いかと言うことは、多くの人が悩みいろいろに試行してきた課題であろう。そうした指南書は「文章読本」などの題名で、谷崎潤一郎・三島由紀夫・川端康成ら数多くの文学者によって書かれていることが

データを分析した結果が一本の論文に結実するのであるが、そこに書かれた内容は、収集された情報量の何分の一かであらう。一本の論文の背後には、陽の目を見ないデータが多々残されるのが常である。かかる営為は全てが無駄とは言えないが、スキル習得によって研究方法を改善できる余地もある。しかしわれわれの学生時代、ノートの取り方、本の読み方、資料整理の仕方などの研究技術は、先生や先輩を真似るのみで体系的に習う機会などなかった。

こうした風潮に悼されたのが梅棹忠夫で、彼は学校教育が知識偏重の反面、知識獲得の方法や創造的な知的生産を行う上での基本的技術が軽視されている点を問題視し、実践的なスキルをまとめ上げた。

今ではよく使われるB6判カードによる情報整理法も、本書で紹介されており、PCによる情報整理の思想の原型もそこから垣間見られる。川喜田二郎の『発想法－創造性開発のために－』(中公新書)も、知的生産の技術を磨くための基本中の基本書である。

知られているが、本書は『朝日新聞』の記者によって書かれた点が異色である。

本書の題名に「技術」の語があることに示されるように、本多は本書の目的を「読む側にとってわかりやすい文章を書くこと」におく。文学者が目指すような名文や上手い文章を書くことは一種の「才能」であるが、わかりやすい文章を書くことは「才能」ではなく「技術」であるという認識に立っているからである。「才能」は有るか無いかが決定的であるが、「技術」は学習可能で他人に伝達することが可能なため、誰でも身につけることができるのである。

「句読点のうちかた」「漢字とカナの心理」「助詞の使い方」といった章立てが示すように、われわれが改めて聞かれると迷うような事柄を、一つ一つ丁寧に解説してくれるのはありがたい。本書は1982年に出版された『日本語の作文技術』の新版であるが、その応用・追試・検証として『実戦・日本語の作文技術』(朝日文庫)がある。



高瀬 助次郎 著
百姓生活百年記 巻巻
 村山民俗学会 編、原人舎、2014年

本書は、現在の山形市大字谷柏に誕生し昭和60年に89歳で亡くなった、一人の百姓の書いた「民俗誌」の原稿を、村山民俗学会で編集して平成26年3月に刊行したものである。高瀬の受けた学校教育は尋常小学校のみであったが、地域の考古や歴

史に興味を持って研究し、いわゆる郷土史家として多くの成果を残した。全四巻のうち最初に刊行された本書は江戸時代から明治時代の地域の人々の暮らしに関する「聞き書き」を、挿絵を交えながら纏めてある。地域に住む生活者の側から書かれた「民俗誌」は、自文化研究の視座からなされた事例報告として興味深く読むことができ、読者が問題意識をもって考える材料をいろいろに提供してくれる。

他地域でも南会津郡南郷村（現在は同郡南会津町）の安藤紫香による『奥会津の民俗』（歴史春秋社、1994年）があり、またフランスで社会学や人類学を学んだ山田吉彦が、きだみのるの名で書いた『気違い部落周遊紀行』（富山房百科文庫、1981年）も、敗戦直後の日本の山村におけるフィールドワークに基づく見事な「民俗誌」である。「民俗誌」は知識の供給源であるのみならず、<読むことが目的>の娯楽志向の読書として読んで、われわれの発想を揺すぶってくれることが珍しくない。



柳田 國男 著
先祖の話
 KADOKAWA/角川ソフィア文庫、2013年
 （筑摩書房、1946年）
 （筑摩書房『柳田國男全集』15、1998年）

戦争末期の空襲の中で執筆され、終戦の翌春に刊行された本書は、日本人の死生観をテーマとする古典である。本書で扱われる内容は、土葬主流でイ工意識の強い時代の日本人の生活であって、死後人は肉体と霊魂に分離し、肉体は消滅するが霊魂は存

在し続ける、という「霊肉二分論」的死後観念が述べられる。死者の霊魂は、子孫からの法事を逐次受けることで死のケガレが希薄化し、三十三回忌もしくは五十回忌のトムライアゲを経た後、そのイエの他の死霊と融合して祖霊となり、イエの先祖として祀られるのである。この指摘の裏には、逆に子孫から祀られない死霊は先祖とはなれず、無縁化する慣習が前提されており、子孫を残さず亡くなった戦死者が不祀の死霊となることを回避する方策が模索された。この時期の柳田自身は先祖と祀られることで安心した死後の保証を切望していたので、その前提としての<イエの永続>を声高に叫んでいたのである。

並外れた読書量をもつ柳田は、書物の限界を感じて日本中を廻り歩いたが、本書にも聞き取り調査の成果が多々示されており、現代日本の「死」に対する提言として読んでも有益な指摘が多々見られる。本書は、これまでの私の人生で一番読んだ回数が多い本であるが、読むたびに新たな発見がある。



岸本 英夫 著
死を見つめる心
—ガンとたたかった十年間—
 講談社文庫、1973年（講談社、1964年）

自分の“いのち”があと僅かしかないことが判明した時、人はその事実をどのように受け止め、どのように死を迎えるであろうか？本書には、アメリカ渡航中に皮膚がんが見つかった、東京大学宗教学教授であった岸本英夫が、自己の死に直面しつつ生き

た10年の間に書かれた原稿がまとめられている。

われわれ生者が経験する死は、あくまで二人称の死もしくは三人称の死で、一人称の死を経験することはない。一人称の死の瞬間、死を経験している自己は存在しなくなるからである。とは言え人は、そうした自己の死を想定しながら、一人称の死が生起する時に向かって歩を進めている。

ガンの宣告を受けた岸本は、生命飢餓状態の中で自己の死を見つめる一人の人間としての立ち位置と、学問の対象として死を捉える宗教学者としての立ち位置を併存させた観点から死を見つめており、そのことが、本書を類書とは際立った論理の深みに導いている。アリエスの言うところの「タブー視される死」の時代であったこの当時、書名に「死」の語が入って刊行された本書であるが、1964年度の毎日出版文化賞を受賞している。死生観研究の素材として読む以前に、まずは自己の生き方を考える際の手掛かりとして読むのに打ってつけの本であろう。



折口 信夫 著
死者の書
 KADOKAWA/角川ソフィア文庫、2017年
 （青磁社、1943年）

「した した した」という水の垂れる音が聞こえる中、死の眠りについていていた大津皇子が、墓の闇の中で目を覚ます場面から、本書は始まる。旧仮名遣いで、カタカナのルビが振られる表記も、そうした妖しげな雰囲気を感じさせる効果を生んでいる。

さらには国文学者であり民俗学者でもある折口信夫の古代研究の成果が、釈迦空という著名な歌人でもある折口の感性鋭いインスピレーションと一体化することで、独特の雰囲気を持った「折口ワールド」が現前され、本書を形作っている。それが故に読みにくいという反応もあり、本書に対する評価もハッキリと二極分化するようである。

柳田國男の学問が「柳田学」と呼ばれるのと同様、折口が進めてきた学問も、国文学や民俗学といった既存の学問体系に分化されるのではなく、それらが総体として一つの体系をなした「折口学」を形成しているとされる。こうした雄大な学問体系に根付く著作は、個別の情報を知る<目的のための読書>としてのみならず、<読むことが目的の読書>の素材としても有効である。とりわけ後者の読書では、目的が不明確であるがゆえに即効性は薄い、長い目で見てわれわれの発想力を熟成させる、良い刺激をもたらしてくれるのである。

文学少女との出会い



宮岡 礼子 MIYAOKA, Reiko

総長特命教授(2016年度～2020年度。2021年3月末退職)、東北大学名誉教授、理学博士
専門分野:微分幾何学

※2020年度

基礎ゼミ:「統計学入門」/「今更ですが「もしドラ」を読んでみよう、見てみよう」

展開ゼミ:「日経新聞を読んで時事問題を考える」/「曲がった空間の幾何学」/「フーリエの冒険」/「量子力学の冒険」

数学専攻:「幾何学序論B」

*2020年度前期の基礎ゼミは感染症対策のため不開講

小中学校は地元の学校に通っていた私ですが、高校は当時、都立高校の御三家と言われていた都立戸山高校に入学しました。もともと男子校で女子は3分の1しかいなかったのですが、よく言えば傑出した、悪く言えばちょっと変わった女子が多かったかもしれません。1年生で仲良くなった黒髪の美少女は、大変な文学少女で、私は結構影響を受けました。もともと母がいつも本を読んでいたのも、私も読書は好きでした。でもやはり年長者の影響よりは、同世代の影響が大きいと思います。彼女はブラジル育ちでポルトガル語を話し、一番驚いたのは本を買うときは一度に2-30冊を買うというのです。文庫本ではあったようですが、様々な本を読んでいた。それで私も高校の夏休み中、戦争と平和とか、アンナカレーニナとか、罪と罰とか、普段読めない長編小説を読破したことを思い出します。隣のいとこの家にあった世界文学全集も片っ端から読んで、大体有名どころは読破したのですが、残念なことに、当時は読解力も人生経験もなく、今になって読み返して、そうだったのか、とやうと理解できる本も多いです。さて大学生になると、分厚い理科学書を試験前に必死で読む、というのがパターンになり、普通の読書をする暇もなくなってしまう。大学院、そして研究生生活、子育て、

と読書環境は悪化の一途をたどりました。年に何冊本を読みますか?と聞かれて、ふと考えると、子どもの絵本だけなんてこともありました。

最近になってようやくまた読書欲が復活してきて、読みたいと思ったらすぐにアマゾンプライムで手に入れ、昔は目も向けなかったミーハー本でも気軽に買って読んで捨てます。本はむやみに増えるので処分が必要。ハードカバーはブックオフに売ります。やはり読書は人生を豊かにしてくれるし、思いもかけなかった考え方に遭遇したり、未知の世界に連れて行ってくれたりするのでこたえられません。

日本の小説家も、高校生の頃は、漱石、鴉外、芥川、有島、…と大御所しか読みませんでしたが、今は村上春樹も出るたびに「娯楽」と思って、また「気晴らし」と割り切って楽しめます。理系人間で文学的センスもありませんから、気楽に読めるのかもしれない。でも三島の『仮面の告白』とか、本当にこの人は天才だ、と思えるものにも時々遭遇します。そしてなんだかんだ言ってもちゃんと生き残っている本というのはどこかに価値があるのだなあと思えるものが多いのです。そんな中から6冊選んでご紹介します。(2021年2月)



ソニーヤ・コヴァレフスカヤ 著

ソニーヤ・コヴァレフスカヤ
— 自伝と追想 —

野上 弥生子 訳、岩波文庫、1978年

参考:『コヴァレフスカヤの生涯』フロンツォーフ著/三橋重男訳、東京図書、1985年

美人女流数学者として著名なロシア人の伝記というか、エピソードが詰まった本です。これは高校生の頃に母に勧められて読んだ岩波の文庫本で、野上弥生子訳でしたが今は絶版です。私が一番覚えている場面は、当時50歳くらいのだストエフスキーが、ソニーヤの姉を目当てに頻りに訪れ、ソニーヤが失恋するところ。実際にあつ

たことだし、なにせ相手がドストエフスキーですから驚きでした。

先日、神保町の明倫館書店で『コヴァレフスカヤの生涯』(文庫本ではない)を見つけ、迷わず買ってしまいました。私が数学者になったこと、ソニーヤの伝記を読んだことが関係あるのかというと、当時は数学者としての彼女より、ドストエフスキーに恋をしていた乙女の姿しか印象にありませんでした。コヴァレフスカヤの定理として今も度々引用される重要な定理を証明した高名な女性数学者であると認識したのは、だいぶ後になってからです。ちなみに母は教育ママとはかけ離れた放任主義者で、単に自分の好みの書を娘に読ませただけです。

ソニーヤの時代には女性が大学で講義を受けることは通常は許されず、彼女は18歳で偽装結婚をしてヨーロッパに出て、好きな勉強をしました。24歳で博士号をとり、28歳で出産し、33歳で夫を亡くしますが、次々に良い研究成果をあげ、34歳のとき、ストックホルム大学で教授の地位を獲得、41歳の死去に至るまで、輝かしい業績を残しました。彼女の周りには当時の著名な数学者の名前が溢れ、彼女がその一員であったことは、この時代には画期的なことであると感動します。



ジャレド・ダイヤモンド 著

昨日までの世界 (上・下)
— 文明の源流と人類の未来 —

倉骨 彰 訳、日経ビジネス人文庫、2017年(※表紙は上巻)

ジャレド・ダイヤモンド(1937-)はアメリカの生物学者で、有名な著書『銃・病原菌・鉄』(草思社文庫)で1998年にピューリッツァー賞を受賞しています。そのほかに『文明崩壊』(草思社文庫)、そしてここにあげた『昨日までの世界』などの重厚な多数の著書は、科

学者としての知見、史実、フィールドワークを基盤とし、感染症、戦争という残虐行為、文明化による食物摂取の推移と影響、多くの言語の消滅など様々な事象を分析していて、おもしろくて読み始めると止まりません。3冊の印象が混在した紹介になりますが、鳥類観察で滞在したニューギニアでの体験は、我々の世代なら記憶にある、1960年代に朝日新聞に連載されていた『ニューギニア高地人』(本多勝一著、朝日文庫)を想起させます。ヨーロッパ文明の優位性に疑問を唱える立場から発せられた興味深い事実が述べられ、些細な一例ではありますが、現地人は絶対に高木の下では寝ないとか、自然の摂理を熟知した人間の営みが窺えます。また、文明崩壊の例として、イースター島、アナサジ、マヤ文明などがあげられるほか、グリーンランドへのヴァイキングやノルウェー人の移住がなぜ成功しなかったかが語られていて、つい読み進んでしまいます。環境問題などへの対応について、知らず知らずに歴史や人類の知恵を学ぶことができるおすすめの本です。



三島 由紀夫 著
仮面の告白
新潮文庫、2020年新版

中学生の頃読んだ『潮騒』と同じ著者ということ
でちょっと驚いた『仮面の告白』。今回斜めに読み
直しました。三島の天才性を感じる小説です。ちょっ
と異端かもしれませんが、LGBTQ の時代ですから、
文学としてでなくても普通にこれを読めば、共感で

きるところがあるでしょう。心理描写、情景描写、
自らの中高生のときの体験かみずみずしさを感じる
記述、そして女性を愛せないことによる女性に対す
る達観は、ある意味救いとなっています。

三島は学習院を首席卒業、東大法科で論理性を
学び、これが文学においても唯美主義でありなが
ら、なお鋭さを感じる作家の背景です。祖母に溺愛
されて育ったひ弱な少年は、のちにボディビルには
まり、肉体改造をし、俳優としても活躍。そして45
歳の若さで自衛隊に軍服姿で突入り、大演説を行
なった後、切腹介助により自死しました。「金閣寺」
や、「肉体の学校」などなど、琴線に触れる作品を
多数残していますが、今回これを書くにあたり、ま
だまだ読んでない作品が多数あることに気づき、読
むのが楽しみになってきました。こういう人はやはり
天才なのだと思うわけです。



ミシェル・オバマ 著
マイ・ストーリー
長尾 莉紗/柴田 さとみ 訳、集英社、2019年

アメリカ44代大統領バラク・オバマの妻として、また弁
護士の職を捨てて自分の道を探求し、二人の娘の母として
現在もなお多くの人々を惹きつける魅力的な黒人女性の
自叙伝です。並外れた能力を持ちながら、自分は法務に
はむかないとか、政治の面には立たないという信念を貫き

つつ、社会問題に取り組んでゆく強い意志を感じます。中
流家庭で音楽に親しんで育ち、英語の発音は白人流の教
育を受けて、兄と共に飛び級でプリンストン大学に進学し
たとはいえ、黒人というだけが理由のいじめに立ち向かつ
たり、司法試験に落ちたりする経験も語られています。

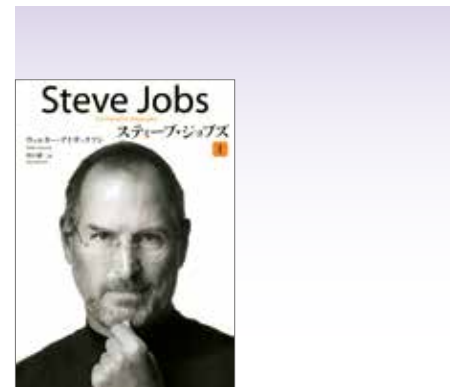
バラクとの出会い、結婚、妊活をへて得た二人の娘
を何よりも大切に一家の姿は、休暇中、高熱を出し
た娘のため、重要なイリノイでの議会投票によび出され
たバラクがハワイに留まったというエピソードに象徴され
ています。バラクが大統領になってからはホワイトハウス
での子育て、エアフォースワンでの豪華なひとときなど、
我々の窺い知れない日常が垣間みられて、女性ならではの
視点からの記述も魅力的です。バラク・オバマに対す
るこのころのアメリカ人の熱狂、期待はその後どこへいっ
てしまったのでしょうか。2017年1月20日、ホワイトハウス
を去る際の描写では、既にオバマ後の不安な4年を見据
えています。2021年のこの日、ミシエルの望む「誇りに
思えるアメリカ」の再来を祈らずにはおられません。



リチャード・ファインマン 著
ご冗談でしょう、ファインマンさん
(上・下)
大貫 昌子 訳、岩波現代文庫、2000年(※表紙は上巻)

ノーベル物理学賞をとったファインマンは数冊の
エッセイを書いています。これはもう20年以上前に
話題になった本ですが、ファインマンの科学者とし
ての日常、実験者としての飽かなき追求、アイディ
ア溢れる実験、いろんな意味でおもしろいです。何

事に対しても工夫と原理を考えていて、ラジオの修
理から電話の効果的な繋ぎ方とか、インゲン豆や
ジャガイモの切り方とか、金庫の開け方とか、あら
ゆることに興味を持ち、改善を考え、楽しむ。あり
の行動を調べるために行列を操作してみたり、スプ
リンクラーの吹き口を水中に入れたらどう回るかと
か、普通の人が考えないようなことを考えて実行す
る、そんな話が次から次へと書かれていて、飽きる
ことなく読んで、自分も科学者の目で色々なもの
を見てみよう、という気持ちになります。ユーモアも
あり、ファインマンの性格が伝わってくる素晴らしい
本です。MIT では、科学ばかりでなく、文学や哲学
が必修だったそうです。ファインマンは哲学を選択。
教授の講義は「むにゃむにゃもがもが」としか聞こ
えなかったらしいのですが、レポートのために夢を
テーマに夢分析をしています。なんでも興味の対象
にして真剣に取り組むファインマンの姿があります。



ウォルター・アイザックソン 著
スティーブ・ジョブズ I
井口 耕二 訳、講談社、2012年

言わずと知れたアップルの創始者。一度は首になっ
たアップルを立て直した立役者。しかし、多分、発達
障害と言われる部類の人物です。こんな人が隣にい
たら、こっちもおかしくなります。それでもなおその天
才性に魅入られ、これでもか、これでもかという要求

に周りも答えていく。そして美しい i-Mac が生まれ、
i-Pod が生まれ、そして iPhone につながる。フロント
にこだわった背景にはカリグラフィーの習得があり、デ
バイスの形状にも画面の配置にも彼の美意識が極端
にまで反映されています。彼の死は本当に惜しいと思
います。もっとも私たちの夢を実現して欲しかった。
妥協を許さず、とことんこだわり、ユーザの身になっ
た製品を次々開発しました。スポーツや音楽は万人に
感動を与えることができます。そしてこうした商品を
開発した人も万人に幸福を与えることができます。羨
ましい人々です。今回この本の II を読んでいない
ことに気づきました。是非読んでみたいと思います。

2015年9月に、講談社プラスα文庫として文庫化
もされています。

川内の図書館で本を借りて、キャンパスでコーヒー
でも飲みながらじっくりそれを読む、これもなかなか
おしゃれです。皆さんも恵まれた東北大の環境の中
でたくさんの本を読んでください。

本で得る視座の転換と感動体験



米倉 等 YONEKURA, Hitoshi

総長特命教授(2016年度~2020年度、2021年3月末退職)、東北大学名誉教授、農学博士
専門分野:開発経済学、地域研究

※2020年度

基礎ゼミ*:「国際開発の課題と方法」/「ユーラシア農耕史:生態、生業、民族」

基幹科目:「歴史と人間社会:東南アジアの歴史と社会」/「経済と社会:アジアの経済発展」

カレントトピックス科目:「資源環境経済学入門:EXCELを使って計算してみよう」

*2020年度前期の基礎ゼミは感染症対策のため不開講

学生諸君が手に入れやすい文庫本・新書版化された本を選んだ。初めの3冊は学術的な教養・啓蒙的なものあるいはそのベースになる調査記録だ。私をそれまで縛っていた固定観念をひっくり返してくれた3冊で、日本や日本人というものの理解を相対化してくれた目からウロコの著書。後の3冊は、赤裸々な体験的著書で、個性が全面に出てくる。したがって執筆の過程で、ある程度脚色もあるかもしれない。しかしともかく面白く、こんな状況があったのか、こんな人生があるのか、そしてこんな生き方をしてみたいなどと思った本だ。読書による視座転換や感動の体験はそれを読む個人の年齢や境遇、関心と知識など様々な要因に左右されるだろうから同じ読後感を齎すか否かわからない。しかし、もし心を動かされれば、たぶん知的に逞しく生き抜こうと勇気を得られることだろう。

古典名作の小型廉価普及版の起源は明治時代だが、その後昭和の初めに「円本」などと言われた文学全集が現れ、さらに学術啓蒙的著書も含めた文庫本が登場した。ドイツのレクラム文庫にならった1927年創刊の岩波文庫である。新書版は岩波新書が嚆矢でイギリスのペリカンブックスにならった。文庫本や新書版ばかり選んで、お手軽な「文庫新書教養主義」などと揶揄されそうだが、コンパクトな良書が安く気軽に手に入れられる(学生諸君には安くはないかもしれ

ないが)のは優れた文化だと思う。この文化の中から、私の読書年輪の中心軸に近く、覚醒させられた、読んで面白く心底感動したといった著書を選んだ。なので、紹介する本がこのブックレットの副題「研究と講義への案内」にふさわしいかどうかは保証の限りではない。研究にも講義にも何の役にも立たないかもしれない、が何か共感できる場所があれば幸い。

年輪ばかり重ねて臺が立ったせいかわ、最近読む本は専門書も含めて「どこかで聞いた風な」だったり、読ませようというスキルもどこかで使われていたようなそんな受け止め方をすることが多くなり、今更ながら古典に戻らなければと思う。しかし、若い学生諸君はそんなに気取ることはない、面白そうな本を手当たり次第に読むのが一番。20から30ページも読んで面白くなかったら一旦本を閉じてしまうのも良い。ただ、時が経ってこの上なく面白く読めるようになることもあるので要注意。学生時代、スタンダールの『赤と黒』など文庫本で80ページも読んだのに全く面白くなく途中放棄。しかし、何年かたってふと読み返したところ主人公ジュリアン・ソレルの人生にこの上なく惹かれてあつという間に読んでしまった経験がある。私の講義や論文も後で顧みてわかるような深い意義と味を潜ませている(と勝手に思っている)のだが、気づいてくれた学生はいらぬだろうか。(2021年2月)



増田 四郎 著
ヨーロッパとは何か
岩波新書、1967年

グローバルヒストリーと呼ばれるものの一つといえるだろうか。歴史舞台としてのヨーロッパの性格をつかむことに主眼を置いて、歴史の転換を具体的に記述している。国別ではなくヨーロッパの歴史を一つとしてみるという視点が新鮮で、それが自分の



姜 尚中 著
オリエンタリズムの彼方へー近代文化批判ー
岩波現代文庫、2004年

アジアと日本に関して、3章では「日本の植民政学とオリエンタリズム」と題して、日本の植民地支配が「科学的植民」として正当化された論理が述べられている。日本のいち早い近代化西欧化が、ヨーロッパとの近似性の発見にあったこと、そのことを根拠づけ

住む日本やアジアを考えるうえでも重要な視点であると感じて大変興味深く読んだ。日本なら、アジアならと比較しつつ歴史の展開を考えることができるようになって、ヨーロッパに関する本を面白く濫読した。ヨーロッパで作られた世界史観が、人類文化発展の頂点にヨーロッパが立っていることを理論づけるための道具だったと指摘している。この歴史を日本にも当てはめて、日本の知識人や青年は地理的なヨーロッパを超えて自己都合的に「世界性」を獲得した結果、アジアの中でいち早く抜きん出て日本が発展でき周辺地域を植民地化することを正当化する道具にもなった、と1967年に書かれたこの本は教えてくれる。教科書で習ったのとは全く違って、天動説から地動説に転換したかのように歴史舞台の構造が見えてきて目からウロコだった。ヨーロッパの歴史的世界観を批判し相対化したサイードの「オリエンタリズム」(1978年)が著される11年も前にこの本は書かれた。

る学問が、ヨーロッパから輸入された今でいえばオリエンタリズムに染め上がった学問だと喝破したところに強く心打たれた。「植民地帝国の地理的暴力が、知的支配と文化的ヘゲモニーを獲得してこのフィルターによって濾過され」てしまったという。著者は、朝鮮半島出身の両親を持ち日本社会ではいまいばマイノリティとして成長し教育を受け葛藤を生きてきた。単純に日本社会の中に埋没した人間では描けない日本というものを剔抉してわからせてくれた。複眼的視点と異なる座標軸で社会や歴史を見ることの大切さと面白さを味あわせてくれる。「形式をその内容から切断することで、空虚であるがゆえにどんな内容でも勝手に押し込められる」という「日本化」つまりは良いとこ取りの歴史観は今も生きていて、昨今喧しい国際化も「日本化」へと収束していきかねない「国際化」だと指摘している。たしかに、国際的に活躍できる語学力が教養や歴史への関心だなどという言説も、どこか「形式から内容を切断」した処世のようにも思える。



中川 善之助 著
民法風土記―「法の現場」を歩く―
講談社学術文庫、2001年

著者は、大正11年当時の東北帝国大学法文学部の助教授に迎えられ以来40年近く東北大学に在職、戦後の民法大改正の基本にもなった日本の家族法理論を確立した権威である。この著書は法社会学的なフィールドワークで、昭和初期から30年頃まで自分

の足で訪問調査した18の地域の記録である。東北地方は、南三陸沿岸、陸奥、秋田、仙台、岩手県大船渡付近の奥四が浜が採録されている。人身売買にも近い「背負子」と呼ばれた労働力としての養子や同様の「ナンキン小僧」などが東北地方にあったこと、東南アジアで多く見られる末子相続の制度が日本の各地にもあること、今は観光地で有名な飛騨白川郷にあった大家族制度では家長以外の男子は嫁をとってもその家には迎え入れられない妻間の内縁婚であり、明治時代には戸籍制度ができたものの生まれた子には戸籍が無く妻の家で育てられたこと、旧南部藩領（現在は青森県内）の農民的大家族などが報告されている。今は忘れられつつある日本社会の原風景を伝え、著者が内縁の妻、非嫡出子、養子などの保護を強く説いた背景がわかる。旅行記としても面白く、昭和前半の日本の風土と社会が丁寧に描かれている。描かれた原風景を想うと富田勲の名曲「新日本紀行」の響きが体中に木霊するかのようだ。



藤原 てい 著
流れる星は生きている
中公文庫、1976年（※2002年新版）

第二次大戦後の満州（現在の中国東北部）の新京（現在の長春）から日本への母と幼子3人の一家の1年間に及ぶ帰還の過程を描いている。子供たちへの遺書のつもりで書き始めたのがこの本になった。何もかも吐き出してやっこの母は戦後生き抜く力

を取り戻せた。もう一冊紹介する『若き数学者のアメリカ』の著者藤原正彦の母で、幼い正彦氏も本書に登場する。夫は、旧満州の气象台（観象台といった）に勤務、戦後は著名な小説家新田次郎になった人物。ソ連の侵攻が始まるや直ちに逃避行が始まり、朝鮮半島の宣川で夫に再会できたのもつかの間、夫は旧満州・延吉に送られ捕虜となり母と幼子が残された。そこから先は鉄道が閉鎖され宣川の地で越冬、翌年の夏を待って38度線を歩いて越えたのち釜山に到達、船で日本に辿り着いた。中学生や高校生にも薦めたい本だが、大学生としての読み方があると思う。戦争、そして国家というものが頼りにならなくなった時の人々がどのような境涯に陥られるか、その時どう生き抜くのかを生々しく間接体験させてくれる。様々な命の危険、赤貧の暮らし、屈辱や裏切りと人間不信、そしてその逆の人間性、信頼、愛情と思慕が渦巻く様が赤裸々に描かれている。読み終えた時には涙を禁じえなかった感動の書物である。



藤原 正彦 著
若き数学者のアメリカ
新潮文庫、1981年

旧満州から母と兄妹とともに生還、その後意気も軒昂に成長した藤原正彦の1972年から2年間のアメリカでの青春グラフィティだ。とにかく面白く読め、文章にもリズムがあって痛快だ。もっと早く読めていればと思うが、出版されたのは私の学生時代の後だっ

た。日本で教育を受け学位をとリアメリカ中西部のハーバードなどとも称されるミシガン大学に30歳で研究員として渡米、2年目にはコロラド大学に移って助教授として週6時間の講義を受け持つようになる。数学自体はほとんど書かれていないが、日本の数学のレベルの高さが推察されて小気味よい。気恥ずかしさを禁じえない経験もしつつ天性の凶々しさか、“貪欲に覚え、臆せず真似をする”方式でたちまち英語をモノにする。それでもやはり海外生活は大変、ミシガンの冬は厳しく孤独でノイローゼのようになってしまう。コロラドに移って、土地柄も明るくなって気を取り戻し、英語も上達したのだから学生への授業を楽しむ。精気あふれるアメリカの学生群像がいきいきと暖かく描かれている。日本の大学生と違って知識の詰込教育は殆ど受けていない、しかし論争にはめっぽう強く、論理的で明快に議論する。論理の矛盾を突かれてやり込められる、それを懸命にやり返そうと奮闘する若き数学者にも好感が持てて胸が膨らんだ。



服部 正也 著
ルワンダ中央銀行総裁日記
中公新書、1972年（※2009年増補版）

日銀からIMFに出向しそこで1965年から71年まで6年間アフリカのルワンダの中央銀行総裁として、経済の立て直しに奮闘した記録だ。ルワンダと言えば、その後90年代に民族対立による内戦で100万人近い人々が虐殺される悲惨な歴史をたどることに

なる。この民族対立はベルギーによる植民地支配の負の遺産の一つだった。著者はそのような植民地遺制がまだ色濃く残っていたであろう時代に活動をしたことになる。それまで大蔵省が持っていた外貨管理権を総裁を務めていた中央銀行に奪回することで応急措置をとり、そこから経済再建のスタートを切る。まず経済再建計画を答申し、通貨改革を実施、さらに発展の基礎固めに開発銀行を設立、ルワンダ経済の柱であるコーヒー生産増強のための価格や関税制度などに果敢に切り込むなど改革を進めた。八面六臂の活躍ぶりだ。外国人が国の中央銀行の総裁になれることにも驚いたが、取り組んだ途上国経済の問題点、経済システムの構築などは開発経済学を学ぶ出発点としてもまことに興味深いものだった。また、どのように生きどのように外国で暮らし、その地の人々とのように信頼と友情を築くか、一人の人としてこんな信念ある生き方をしたいと憧れの念を抱いた思い出の一冊だ。

背表紙の囁き



高木 泉 TAKAGI, Izumi

総長特命教授(2016年度～2020年度、2020年8月末退職)、東北大学名誉教授、理学博士
専門分野:数学(数理生物学)

※2020年度
基幹科目:「自然界の構造:数理の眼をとしてみる自然」
基礎ゼミ:「東洋数学の源流を訪ねて」
*2020年度前期の基礎ゼミは感染症対策のため不開講

研究ではオリジナリティが求められる。これまで誰も考えたことのなかったことを考え、新しいことを発見し、あるいは誰にも解けなかった問題に解答を与える、新しいことだから発表の価値がある。本を読んだり、話を聴いたりすると、影響を受ける。オリジナリティが損なわれることになるのではない。気に入った本や論文があると文体まで似てくる。大学院生のころ集中して読んだ Sattinger の講義録を30年後に読み返したとき、自分の書く英語の原型がここにあったのかと驚いた。しかし、言葉の習得がそうであるように、何でも真似ることから始まる。オリジナリティは、吸収し消化した後で漸く姿を現すものだろう。

振り返ってみると、自分の読書は、「いつも夢中になったり飽きてしまったり」(植草甚一の著書の標題)であったと思う。きっかけは多くの場合、偶然である。本屋の書棚に並んでいる本の背表紙が、読んでみませんか?と囁きかけてくる。パラパラとめくってみて波長が合えば、買う。その本が気に入れば、今度は同じ著者のものを求めて本屋に足を運ぶ。あるいは、人に勧められたり新聞の書評欄でその本の存在を知ることもある。いずれにせよ、専門分野の文献以外は、その時々に関心にまかせてランダムに読んできた。偶然読んだ本から新たな

関心が芽生えたことのほうが余程多い。しかし、気に入った一人の作者の本を読み続けていくと、何かが違う、と心のどこかで波が立ち始める。もしかすると、これがオリジナリティの芽なのかも知れない。そして、オリジナリティとは、外からの刺激に対する反応の仕方に現れるものではないかと思ひ至る。

何よりも、読書は楽しい経験である。知らなかった世界を体験するのだから。その経験の蓄積がその人をつくっていくことになるのだろう。早速、図書館、本屋に足を運んで、書棚に並んだ本の背表紙の囁きに耳を欬ててみてはいかが?「眠られぬ夜のために」の隣に「純粋理性批判」を並べる店員さんのユーモアとの不意の出会いのような楽しみもある。

ここに挙げた6冊は講義内容との関係から選んだものではなく、これまで読んだ本で特に印象に残っているものの中から学問に関するもの3冊、戦争が影響するもの3冊である。そのうちの1冊は両方に関係している。なぜ戦争かと云えば、現代の日本は、二十世紀前半の日本のあり方に本質的に規定されているからである。二十一世紀前半をつくっていく若い人たちに、二十世紀中葉の日本のことを是非知っておいてもらいたいと願う。(2020年2月)



リチャード・P・ファインマン/ロバート・B・レイトン/マシュー・サンズ 著
ファインマン物理学

I: 坪井 忠二 / II: 富山 小太郎 / III: 宮島 龍興 /
IV: 戸田 盛和 / V: 砂川 重信 訳、岩波書店、1986年(※表紙はI巻)
原書: "The Feynman Lectures on Physics" (in 3 volumes) by Richard Phillips Feynman/Robert B. Leighton/Matthew Sands, Addison Wesley, 1963/1964/1965

四方堂から届いた小包を開けて出てきた赤い表紙の大判の三冊が Feynman Lectures on Physics だった。四年生になったばかりの春のことだった。友人から、今頃その本を読むなんて遅いよと言われた。



バーバラ・W・タックマン 著

愚行の世界史
トロイアからベトナムまで (上・下)

大社 淑子 訳、中公文庫、2009年(※表紙は上巻)
原書: "The March of Folly: From Troy to Vietnam" by Barbara W. Tuchman, Knopf, 1984
参考: 朝日新聞社、1987年(単行本)

1983年秋からニューヨークにあるクーラン数理学研究所で1年弱を過ごした。研究所の先生の紹介で知り合ったウォルターに、英会話の訓練として様々な雑談の相手をしてもらった。彼は現在のアメリカの最大の問題の一つは貧困である、と言う。当

第1章を読み始めてすぐに「しまった、物理にしておけばよかった」と思った。こんなに面白い学問とは知らなかった。(だから、もっと早い時期に読むべき本だ、という友人の指摘の正しさをすぐに理解した。)高校以来、物理は不得意で、苦手意識が強かったが、数学の背後には物理的現実があることに薄々気づき始めたのもその頃だった。なぜ、ファインマンを選んだのか、覚えていないが、第1章を読み終えたとき、これは一生のつきあいになるだろうと思った。次世代にたった一言しか伝えることができないとしたら、「物質は原子からできている」という。それだけ言っておけば、すぐに現代の科学の水準に追いつくだろう…。

第21章は調和振動子であるが、導入部に「バネの振動と電子回路の発振とは数学を通してみれば同じものである」と説明してあるのを読んで、これほど数学の本質を語ったものはないと感動した。しばしば引用させてもらっている。

時1ドルが250円前後であり、1ドルの購買力は大きかった。そのアメリカで貧しい人がたくさんいるということは驚きというよりも想像の埒外であった。彼が教えてくれた本がこれだ。The March of Folly. タイトルが強く印象に残ったが、そのときは本を手にもすることもなかった。帰国後数年して翻訳が出版されたけれど、原題のほうを気に入っている。

最も重要な局面で、人は最も愚かな選択をしてしまうことがしばしばある。誰もが思い当たることであるが、この本は、トロイアからベトナムまで、これでもかこれでもか、と人類の(政治的)愚行を並べていく。木馬を城内に引き入れたトロイア、真珠湾を攻撃して米国を全面戦争に駆り立てた日本、他にも路があったにも拘らず、魅入られたように最愚の選択をしてしまう。

過去を現在の視点のみから断罪してはいけないうえ、過去の失敗から学ぶ謙虚さを持たないと同じ愚行を繰り返すものである。



團勝磨 著
ウニと語る一激動の時代 自然を友としたある生物学者の生涯―(増補)
学会出版センター、1988年

1980年代の半ばに生物学者の勉強会に参加させていただく機会を得た。数学と生物学は対極にあるもので、複雑な生命現象を理解することと数学とは無関係と思われていた時代であった(いまでもそうだろう)。あなたのような(異質な)人の参加

を歓迎しますと仰って参加を黙認してくださった形態形成研究会の主催者團まりな先生には今でも感謝している。生協理薬店の書籍売り場にあった本書を指して、團先生のお父上の自伝ですよ、と教えてくださったのは、形態形成研究会の仲間の生物学科の大槻先生であった。

本書には1904年からほぼ80年間のできごとが書かれている。前半の40年のうちに世界大戦が二度起きている。節の見出しが「戦雲の近づくなかで」、「戦火をくぐって」となり、後半が「廃墟の中から」で始まる。

優れた数学者は生涯にわたる一貫した研究テーマを持っている、とは聞かされていたが、生物学者も然り。團勝磨先生はウニの卵で発生の実験をされた。「ウニとの出会い」、「ウニと別れて」、「ウニとの再会」とあるのを見るとこれはもう愛情物語である。最後は「ウニが語りかけてくる」。生物学者の気持ちがあふれ出ている。



水村美苗 著
本格小説(上・下)
新潮文庫、2005年(※表紙は上巻) ※単行本2002年

2002年の暮れ、宮崎に出張したときに道中退屈だろうと思ってこの厚い本を持っていった。宿は「臨江亭」。高校の修学旅行は九州一周だったが、宮崎での宿泊は、このような感じの旅館だったような気がした。そのレトロ感と本書の内容が共振り、夢中

になって読んだ。

高校に入学した1966年、横浜駅西口の地下通路では傷痕軍人がアコーデオンを弾いていた。現代国語の授業中に大きな地震が起きたとき、ざわめく生徒たちを「静かにしろ」と一喝して落ち着かせた先生は関東大震災の被災者だった。戦争が終わって20年が過ぎたが、戦前戦中を体験した人々が社会の大多数を占めていた。同時に、高校三年生のときには普通に使われていた「封建的」と言う言葉が大学四年生になったときには死語となっていた。本書は、日本が戦後の貧しさから急速に脱出していった頃を背景に、名家の娘と中国からの引揚者の貧しい少年との恋愛を描いたものである。当時の情景が次々に浮かび上がり、没入してしまった。

水村美苗には『日本語が亡びるとき』という評論がある。英語の世界で暮らした人の母国語に対する思いが詰まっている。



片岡義男 著
日本語で生きるとは
筑摩書房、1999年

片岡義男の小説やエッセーはときどき読んでいたが、世紀が改まったころにはご無沙汰していた。多分バスを待つ間に立ち寄った本屋でふと目にしたのがこの本だったのだろう。まえがきに『よろしくお願います』という日本語を英語で言うには、なん

と云えばいいのですかと、…訊かれたことが、僕がこの本を書くためのきっかけとなった」とある。目次をみると「ぺらぺらとはなにだったか」という見出しが目に入る。決めた、買う。早速バスの中で読み始める。あまりにたくさん共感できることが並んでいたの、二冊買って、指導していた大学院生に読ませたほどである。

やはり背表紙の囁きにひかれて買った中津療子の『なんで英語やるの?』を読んで以来、「英語がぺらぺら」に疑問をもってきたが、本書では、説得力のある英語を話すには、文法が守られていなければならない、という。滞米何十年となるS教授のカタカナ英語が正確に通じていたのは、そのせいだったのかと納得した。片岡義男の著作から米国社会の構造について多くのことを学んだ。

本書の前に『日本語の外へ』が出ている。米国の大学生がNo War for Oilと抵抗した湾岸戦争が考察されている。



ウィリアム・ブロード/ニコラス・ウェイド 著
背信の科学者たち
一論文捏造はなぜ繰り返されるのか?—
牧野賢治 訳、講談社、2014年

とにかく呆れた。笑ってしまうしかない。偽造捏造の行進である。皮膚移植の実験がうまくいったように見せるためマウスにフェルトペンで色をつける。これは1974年に起きたことだが、いまなら、フォトショップなどを使って巧妙に捏造するのかも知れない。

学位が欲しくて、研究費が欲しくて、よい就職先を見つげるために、データを捏造する若い人々の例だけではない。サルとヒトの間をつなぐ“ミッシング・リング”の骨を偽造して埋めておくという悪戯もある。発見者を嘲笑するためである。偽造物であると断定されたのは40年後だったという。本書では、プトレマイオス、ガリレイ、ニュートン、ドルトン、メンデル、ミリカンなど教科書に載っている人々も剽窃、捏造を行っているという。

では、我々が信じている科学の正しさとは何なのか、そもそも科学とは何なのか、考えさせられた。また、功名心から学問を目指す者を戒められたM先生を思い出す。万事数値化の世の中である。そのうち、学術雑誌には、この論文を読んで正しいと思った人何人、間違っていると思った人何人というようなレビューがつくようになるのだろうか。

読書は苦手でしたが・・・



山谷 知行 YAMAYA, Tomoyuki

総長特命教授(2017年度～2019年度、2020年3月末退職)、東北大学名誉教授、農学博士
専門分野:植物分子生理学

※2019年度

基幹科目:「生命と自然」 研究不正はなぜくり返されるのか?

基幹科目:「生命と自然」 無から有をつくる植物のしくみ

展開ゼミ:「日本の食料事情」 日本の食料を考えましょう

もう半世紀も前になりますが、中学2年生の担任が国語の先生でした。その影響を受けて、中・高と国語は好きで得意でした。しかし、運動部が生きがかった悲しさか、私が持つ「読書」の語感には、「文学少女・文学青年・まじめ・感性」等、私とは相反するものと思ってきました。特に行間を読むことや長文が嫌いで、しかも、今でもカタカナがうまく読めません。従って、世界史も不得意です。大学生になってから星新一さんのショートショートくらいは読みましたが、文学書には縁遠く、相変わらず身体を動かすことばかりをしていました。勿論、教育・研究に携わってからは、専門書や英語の論文などは商売道具ですので、必要以上に多くの出版物をしっかりと読み、身につけたつもりです。でも、それ以外は相変わらず。

転職になったのが、2006年から3年間兼務した日本学術振興会学術システム研究センターの主任研究員になったことです。毎週木曜日の夕方遅く仙台を出て、金曜日の夜に戻る生活が続きました。新幹線の中で、当初はPCで仕事をしていましたが酔ってダメ。新幹線は微妙に横揺れが有り、テーブルでプリントアウトの論文を手直ししていても酔います。近視・乱視によるのかも知れません。結局、身体と一緒に揺れる文庫本が一番とわかり、何気なく読み始めたのが池波正太郎さんの真田太平記(新潮文庫)。その後、往復で2冊のペースで読み続け、3年間で池波さんの文庫本は様々なシリー

ズの、ほぼ全てを制覇しました。その後も旅のお供には文庫本で、時代小説に今でもはまっています。気に入った作者の著書はすべて読むのが私の作法で、藤沢周平さんとか、最近では佐伯泰英さんの文庫を読破しています。全てを読むと、作者の体調や集中力もわかるような感覚になりました。現実味がない作品ばかりです、気分転換には最適です。しかし、いわゆる純文学と言われる作品は、まだ難しくて相変わらず苦手です。活字離れが進んでいると聞いていますが、まずは読んで楽しい本を読みましょう。

2012年から4年間、日本植物生理学会が刊行しているPlant and Cell Physiologyという学術雑誌の編集長をしました。日本の学術雑誌ではトップクラスの国際誌で、年間に500以上の論文が投稿されてきます。採択率は厳しく、多くが不採択となります。Editorの負担を減らすため、編集長として全ての論文に目を通し、査読に回さずに却下する論文を増やしました。平均すると、毎日二つの英語の投稿原稿を読みますので、編集長時代の後半では、内容の善し悪しが短時間でわかるようになりました。論文を読むことは読書とは違いますが、たくさん本を読むことも、物事の判断を早く正確にする上で役立つのではないのでしょうか。

以下に、敗者の視点から書かれた珍しい本と、私の専門に近くて気軽に読める本を紹介します。(2020年2月)



高橋 克彦 著

火怨 北の耀星アテルイ (上・下)

講談社文庫、2002年(※表紙は上巻)

私は青森市で生まれ、盛岡市で高校まで過ごし、仙台に長く住んでおります。青森での子供時代、蝦夷の言葉なのかアイヌ語なのかわかりませんが、日常的に使っていた言葉があります。例えば、マキリ(小刀)、ケリ(くつ)などです。なぜ青森市では賑やか

なねぶた祭をするのか、弘前市ではなぜ比較的静かな扇ねぶたなのか、蝦夷と関係があるのか、興味があります。いわゆる歴史は、勝者の側から書かれており、負けた側の資料の多くは継承されてこなかったのではないかと思います。本書は、岩手県出身の著者が、平安時代初期にあった蝦夷征討について、敗者である蝦夷のまとめ役の阿弖流為(アテルイ)・母礼(モレ)の視点から描かれた本です。中央政府に従わない蝦夷に対し、789年に征東大使となった紀古佐美が来たものの、胆沢で多数の損害を出して失敗しました。その後801年に坂上田村麻呂が征夷大將軍として遠征。蝦夷の人々を守るため、最終的にアテルイ・モレは500名以上を率いて降伏し、河内国で斬首されたと描かれています。その間、常に敗者側から物語が作られており、東北人としては日本人のルーツの一つとして誇り高く思える本です。近年まで、白河以北一山百文と差別され続けられてきましたが、授業で教わる歴史とは一味も二味も違います。



黒木 登志夫 著

研究不正 科学者の捏造、改竄、盗用

中公新書、2016年

著者の黒木先生は、1960年に東北大学医学部を卒業され、加齢研や医学部で教員もされた私たちの先輩です。東大教授・岐阜大学学長を経て、2008年に学術振興会(JSPS)学術システム研究センター顧問になられ、短い間でしたがご一緒

しました。当時、研究不正・研究費不正の発覚が多く、文科省や国立大学における公正な研究について、JSPSで散々議論を重ね、指針を作成したことを思い出します。しかし研究不正はあとをたたく、著名な大学や研究機関では現在でも発覚しています。本書では、なぜ科学者が不正に手を染めたのか、どのような結末に至ったのかなど、事例を具体的に多数取り上げながら、科学のあるべき姿の提言がなされています。名誉・地位・研究費・国際的な成果などなど、研究者が陥るかもしれない事例を詳細に分析して、読者一人一人に安易に走らないように呼びかけた優れた啓蒙書でもあります。電子化やネットワークの急速な発達に伴い、自分らしさを失いがちな昨今です。不正は、必ずばれますし、一生を棒に振ります。研究者やさまざまな分野で指導者を目指す皆さんには、是非とも読んで頂きたい一冊です。



日本植物生理学会 編
これでナットク! 植物の謎 Part2
 講談社ブルーバックス、2013年

私が所属しております日本植物生理学会では、植物に関するあらゆる質問を、小学生から大人までを対象として受け付けています。これは、この学会のホームページ「みんなのひろば 質問コーナー」で、質問とその答えを載せております。答えが難し

い質問が多く寄せられますが、経験を長く積まれたサイエンスアドバイザーの先生方を中心に、現役の専門家の先生方にも協力して頂き、植物の謎に迫っております。本書は、この質問コーナーをまとめた本で、2007年に刊行された『これでナットク! 植物の謎 植木屋さん知らないたくましいその生き方』の継続版です。実は、小学生からの質問が難しく、学会側では大変な努力をして答えております。本書では、10項目を取り上げています。「おいしい植物」、「育てる植物」、「植物の仕組み」、「葉っぱ」、「花」、「鮮やかな植物」、「幹や根っこ」、「種子や実」、「植物の健康」、「自由研究で挑戦」に関する「謎」です。植物生理学に関わる私が読んで、質問では「よくこんなことを知っているな」とか、答えでは「こんな難しい質問によく答えられるな」と思うことばかりです。教科書に書かれていない内容が多く、誰でも気軽に読める一冊です。



斉藤 和季 著
植物はなぜ葉を作るのか
 文春新書、2017年

著者は、薬学のなかでも生薬学や植物成分のゲノム機能科学の専門家です。我が国の植物科学に代謝産物の網羅的な解析を行うメタボロームを導入したこの研究分野の第一人者です。発芽した場所から個体として「動かない」を選択した植物が、様々

な環境変化や捕食者から身を守り「生き残る」ため、さまざまな有用物質を作る進化を遂げてきました。古来、葉の多くを植物に依存して、生薬や漢方薬がうまれました。時には「毒」となる物質まで植物は合成し、その「毒」から自らを守る方法も手に入れましたが、長い間、なぜ植物が葉や毒をつくるのか、どのように身を守るのかは解明されていませんでした。毒は、さじ加減で優れた薬にもなります。近年のゲノム科学の発展により、この巧緻な仕組みが遺伝子レベルで解き明かされつつあります。本書では、ポリフェノール、カテキン、フラボノイドなど日常用語となっている成分も含め、解熱鎮痛薬・天然甘味料・抗がん薬などの成分の合成や代謝など、植物が持つ驚くべき戦略がわかりやすく紹介されています。本書は、7章からなり、植物から作られる葉の紹介から、人類と植物との共存の将来像までを見据えた力作です。



瀧澤美奈子 著、島崎 研一郎 責任編集
植物は感じて生きている
 植物まるかじり叢書②、化学同人、2008年

本書は、日本植物生理学会の関係者が植物科学への関心を高めて頂く広報活動の一環で刊行された「植物まるかじり叢書」全5巻のなかの第2巻です。この第2巻のテーマは植物の環境応答で、高校生以上の方々を対象として編集されました。ご承知の

ように、植物は個体としての移動能力はありませんので、発芽した場所で一生を終えます。さまざまな環境ストレスを受けますが、植物はただじっとしている訳ではなく、外部環境を感じ取り、様々な対応をすることで次の世代にバトンタッチします。本書の構成は、「赤い光を感じる」、「青い光を感じる」、「気孔の秘密」、「寒さをしのぐ知恵」、「重力の下で生きる」、「土の中にある大事なもの」、「香りにこめたメッセージ」の7つのトピックから構成されています。それぞれの第一線の研究者に、サイエンスライターの高澤美奈子さんがインタビューし、章ごとにまとめられています。研究者も非常にわかりやすく内容を紹介していて、また研究に取り組む姿勢や考え方が丁寧に書かれています。本書を読めば、他の4巻も読みたくなるはず。ちなみに第1巻は『植物が地球をかえた!』、第3巻は『花はなぜ咲くのか?』、第4巻は『進化し続ける植物たち』、第5巻は『植物で未来をつくる』です。



小泉 武夫 著
超能力微生物
 文春新書、2017年

著者は醸造学や発酵学の第一人者であり、我が国の造り酒屋の極めて多くの責任者が教えを受けています。日本人と発酵は切っても切れない関係にあり、微生物の働きを利用した食品、例えば味噌、醤油、納豆、酒など、発酵によって「うまみ成分」を

増します。また、発酵により、室温でも長期の保存が可能となる食品を大切にしてきました。最近では、健康維持に腸内細菌叢が大切な役割を果たしていることも明らかにされています。ヒトは微生物と共生しているといっても過言ではありません。しかし、人類と関わりの深い微生物はまだ微生物の中では少なく、中には人類が考えつかないような「超能力」を持った微生物が無数に存在しています。例えば熱湯でも生きる微生物、高濃度の塩水や酸性水中で生きる微生物、レアメタルのありかを探し出す微生物、新たな薬をつくる微生物などです。著者は、遺伝子組み換えに頼らずとも、未知の超能力微生物の発見と利用が大切であると指摘しています。本書では、「はじめに」と「おわりに」を含めて7章から構成されており、超能力微生物について、その種類や機能、さらには将来性までをわかりやすく解説しています。勿論、微生物グルメのエピソードも満載です。目に見えない小さな生物の、驚きの底力を堪能させませんか?

乱読と精読のすすめ

— 私の読書経験から



座小田 豊 ZAKOTA, Yutaka

総長特命教授(2015年度～2019年度、2020年3月末退職)、東北大学名誉教授、文学修士
専門分野:哲学、近代哲学

※2019年度

基礎ゼミ:「『徒然草』の思想世界へ」

基幹科目:「思想と倫理の世界:『無限』の近代—『理性』というラビンス」

哲学・倫理学:「自由」と「良心」の行方—ドイツ観念論における「神の思想」の人間的意思

展開ゼミ:「教養の哲学ゼミ1:『善の研究』(西田幾太郎)を読む」/「教養の哲学ゼミ2:『日本の靈性』(鈴木大拙)を読む」

『将来の学力は10歳までの「読書量」で決まる!』という本がよく売れているようだ。幼い子供を持つ世の親御さんたちの心をうまく突くタイトルの効果もあるのだろう。「数万部販売」という宣伝文句が踊っている。

この本のタイトル通りだと私の学力は、ほとんど低レベルに留まっていることになりそうである。子供の頃、本を読んだという記憶はおよそ皆無である。小学生までは、野山を駆け巡って虫を採り、川や池に浸かっては魚を捕るといふ日々を送っていた。本を読むようになったのは中学二年生以降のことである。担任になったH先生が、私にだけ1年間に図書室の本を100冊以上読むようにと厳しく指図され、図書室の図書カードを時々チェックされたからである。手当たり次第に読み始め、少しずつ自分の興味関心の対象がはっきりしてきてからは、特に歴史書と小説に手を伸ばして読むようになった。内容の理解のことはさておき、たくさんの本を読むことを第一義にひたすら乱読したが、こうして、情報の少ない当時のこと、本を通して人間や世界の多様さ多彩さに眼を開かれることになったのである。

高校生になっても乱読を続け、内外の様々な小説を涉猟し、読み浸っていたが、いくつかの出来事が重なって、ある時から、この時期誰もが直面する「人間とは何か」という問いに私も出会い、精読し

なければ理解できない思想書を読み齧るようになった。この問いに煩悶するなかで、理系から文系へと志望が変わり、その行きつく先に以降の人生の進路を決定づける哲学があったことになる。

大学で哲学を専攻してからは、先生方から徹底的に精読の作法を叩き込まれた。哲学者たちが何をどのように考えているのか、その意味を考えながら、一字一句も疎かにせず原書を読み解いていく演習での作業が、同時に自分の思考力を鍛えることにもつながる。教員になってからは、時として自分勝手な解釈に流れてしまう受講生に、諸先生方にならって手ほどきをし、テキストに学んで考えることを説き続けてきた。テキストを正確に読みとることが、直ちに自分で考えることになる——これが精読の本義である。とはいえ、私自身は乱読も継続してきた。専門の哲学関係の書物はもちろん、現代の小説、日本の古典文学や内外の詩集、ファンタジー小説、あるいはエッセイ集等々、興味と関心の赴くままに手に取り、乱読を重ねている。新しい楽しみと喜びが得られるとも思うからである。

乱読と精読、いずれにせよ自分の思考空間・思考力を広げ涵養するのに読書ほど役立つものはないだろう。「六十の手習い」と言われるほどのことから、二十代の君たちが始めるのに遅いということのあるはずもない。(2020年2月)



パスカル 著

パンセ

前田 陽一/由木 康 訳、中公文庫、1973年(※2018年改版)

「人間は考える葦である」——誰もが知っているパスカルの名言である。考えるものである限り、いとも簡単に人間を押しつぶすであろう宇宙よりも人間は「尊い」、なぜなら人間は「自分が死ぬこと、宇宙が自分を超越ること、を知っているが、宇宙はなに



馬場 あき子 著

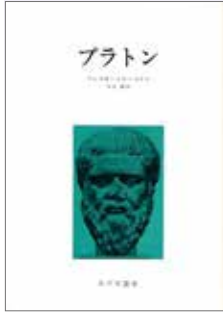
鬼の研究

ちくま文庫、1988年

かつて「鬼の文化誌」といったものを書いてみたことと考えていた時期がある。「鬼人でなし」という、時代劇に登場する悪役に投げつけられる常套の悪態が気になっていたこともそうだが、幼いころから何やら「オニがくるよ」と言われて脅されてきたせ

も知らない」からだ(347番)。『パンセ』には人生のヒントになる警句がみちている。私自身は、人生に悩み始めていた高校1年の終わりに、のちにドイツ語学者になった早熟の友人M君にこの本を教えられた。当時は抄訳本で、いわば名言ばかりが収められた、読みやすい文庫本だったが、この全訳本が出てすぐに買い求め、長い間私の枕頭の書の一つになってきた。もとより、パスカルは信仰の人であるがゆえに、随所に神への祈りが記され、無限と無との中間に位置する人間に対する冷静な視線と細やかな気配りが配されている。真空実験に成功し、数々の科学的功績も上げた彼の幾何学的精神は、人間の驕りや傲慢を戒める厳しい繊細な精神によって支えられている。「二つの行き過ぎ。理性を排除すること、理性しか認めないこと」(253番)。乱読して、気に入った断章にチェックを入れ、繰り返し精読することをお勧めしたい。悩める君には、きつと抜け道が見つかり、明日への力が湧いてくることだろう。

いかもしれない。可愛い子鬼たち(我が子)が目の前で戯れている自分の年齢を自覚するようになったからでもある。ちょうど三一書房版のこの書があって、すぐに読み、山なす文献を博搜して得たと思われる著者の該博な知識と、鬼たちへの共感に満ちた多彩な深い洞察力に圧倒された。著者によれば、鬼とは「畏れるべきものであり、慎むべき不安でもあった根源の力」であり、他方で忌み嫌われる鬼たちとは、権力によって追い払われた「反体制、反秩序」の輩たちであり、彼らを著者は「穢とされた人と生活」の「暗黒部に生き耐えた人々の意志や姿」でもあると言う。今回再読してみて、鬼の姿を多面的に浮かび上がらせる著者の力量と表現力には、とてもかなわないと思ったことである。近年私自身「良心」概念を探究するなかで、「オニ」は人びとの心のなかに多様な姿をして住んでいるものだと思うようになっていく。「オニ」とは私たちの良心に映し出される自分自身の鏡像ではないのかと。



アレクサンドル・コイレ 著
プラトン
川田 殖 訳、みすず書房、1972年

著者は冒頭で「プラトンの作品は老いることを知らぬかのように、いつも生命力にあふれ、なお生きている」と述べる。科学史家として著名な著者だけに、思想の今日的意味を問うという歴史的研究の射程が十二分に貫かれている。全体は二編に分かれ、

前半は『メノン』、『プロタゴラス』、『テアイテトス』の、ソクラテス対話篇の解釈であり、後半がプラトンの政治哲学の現代的意義の提唱という構成になっている。第一篇は「知識とは何か」「徳とは何か」という問いを中心に、「魂それ自身による、魂の内なる労苦」を促し、「魂の出産を看取る」ソクラテスの姿が描かれる。「魂の深みで行われる」言論の実践者、「プラトンの魂を熱し、哲学の火花を点じた」ソクラテスこそ「人類がかつて知り得たただひとりのまことの哲学者」と呼ぶ。その師を死へと追いやったアテナイの政治状況の解明こそプラトンの最大の関心であったと著者はみる。第二次世界大戦後1945年に発表された本書は、ヨーロッパの混沌とした情勢下において、プラトン哲学に立ち帰って危機にさらされた民主主義の根本問題を読み解こうとする著者の、時代を憂い、プラトンを想う熱い息吹が全編に充ち溢れている。民主主義とは何かが問われる今こそ読まれて欲しい書である。



高橋 英夫 著
西行
岩波新書、1993年

「願はくは花のしたにて春死なんそのきさらぎの望月のころ」——あまりにも有名な、西行が往生を願ったときに読んだ歌である。西行入滅後のちょうど五百年目に、芭蕉が故人を偲んであの「おくの細道」の旅に出立したことも良く知られている。こ

の一事からしても西行が日本人にとってどれほど重大な人物であるかは推して知れる。ドイツ文学の研究から出発した著者は西行の生きざまに心服し、小著ながら、西行の生い立ちや出家のいきさつ、出家後から入滅までの「略伝」を押さえたうえで、その全体像と核心を描き出す。「桜に生き、桜に死す」西行、「人生は旅・旅は人生の原型」西行、「同質性を希求」し、「切に友を求めるとゆえに孤独をひしひしと感じとる」両義的西行。著者はこうした西行に、事柄を見る「眼」とそれを受け止める「心」を切り拓いた「隠者」を認め、西行の旅は、「心」という「もう一つの圏域」に入り込み、「心が心を見つめる極端な自己集中」の旅であったと読解する。西行は、「無」と「浄土」、「仏道と歌道」の一致を追究し続けた歌人であり、冒頭の歌の「情景の底には、荘厳された死」があるのであって、「死は咲き匂う桜花、無と美とは一致する」と断じる。日本文学の受け止め方を教えてくれる一書である。



原 民喜 著
小説集 夏の花
岩波文庫、1988年

——「明日の人類に送る記念の作品」
(初版の帯のことば)
「最も痛ましい終末の日の姿」「想像を絶した地獄変」——1945年8月6日の朝8時過ぎ、広島の上空で原子爆弾がさく裂した。たまたま劇にいて一命をとりとめた著者

は、直後の市内の有様を作品の冒頭でまずこう表現し、自らが体験した人々や街の様子を克明に描き出していく。その惨状は、今日の私たちも様々な資料を通して目にすることができるが、その場において人々の文字通りの阿鼻叫喚を直接に受け止め、その事実を書き記さなければならなかった著者の苦悩は、私たちの想念をはるかに超えて凄惨である。人々の無惨な死を、そして眼前で死にゆく人々を前にして為すすべもない己の無力をどうすればよいのか。著者の想いは「スベテアツタコトカ アリエタコトナノカ」というフレーズを含むカタカナの詩に端的に表現されている。大学院生の時、高校で国語の非常勤講師をしていたが、2年生の教科書にこの作品が収められていた。誰もが負うべき作者の重荷をどのように語ることができるのか、迷いに迷い、当時入手できた講談社文庫版を買って、全体をむさぼるように読んだ。併載されていた『鎮魂歌』にある「自分のために生きるな、死んだ人たちの嘆きのためにだけ生きよ」というリフレインが僅かな手がかりになるように思った記憶がある。



ブルーノ・スネル 著
精神の発見
—ギリシア人におけるヨーロッパ的思考の発生に関する研究—
新井 靖一 訳、創文社、2003年(1974年一刷)

大学院生のころ哲学研究室で必読書と言われる書物が何冊かあった。これはそのうちの一冊。先生方はもちろん先輩たちもこぞって推奨していた。大部の本で、読むのに相当な苦労をした。当時線を引いた箇所がそのまま残っていて、どこに惹かれてい

たかが良く分かる。「文化史」の本質的な意義を教えてくださいました書物である。古典文献学者である著者の進ような筆力に、ヨーロッパの学者の驚異的な力量を思い知らされる。のみならず、「文化」や「哲学」が文化的伝統を継承する並々ならぬ苦闘の賜物であることが納得される。表題にあるように、「精神」は一朝一夕に見出されたものではない。古代ギリシアのホメロスの神話や、初期の哲学者たちやアテナイの哲学者たちの長い営為を通してはじめて「発見され」獲得されてきた「概念」なのである。それはまた、単に歴史的な出来事と言うにとどまらず、私たち一人ひとりの魂の営みとしても受け取られなければならないのだと著者は言う。「精神」を、単なる言葉としてではなく、自分のものとして生み出していなければ、それが何であるかを語ることはできないからである。ことば、そして概念の持つ力は、歴史的な文脈のなかでの理解を通して、私たち自らが生み出すほかはないのだと教えてくれる書である。

乱読、濫読、爛読



山口 隆美 YAMAGUCHI, Takami

総長特命教授(2015年度~2018年度。2019年3月末退職)、特任教授(医工学研究科)、東北大学名誉教授、工学博士、医学博士
専門分野:生体医工学

※2018年度

基礎ゼミ:「映画のディテールから歴史と人間を考える」/「蛍光顕微鏡組立とウズラ卵の発生の観察:トランスグレード教育」

基幹科目:「生命と自然:医学・生物学を専攻しない学生のための人体の仕組みと働き」

展開ゼミ:「Schmidt-Nielsen『動物生理学』を読む」

授業中にこっそり読んだような本が私を作った。記憶にある最初の本は、少年講談全集という総ルビの講談速記本で、寛永の三馬術とか、由井正雪の謀反、鍵屋の辻の仇討ち、といった話を、文字通り乱読した。小学校低学年の時だ。「絵で見る世界史」も隅から隅まで読み、その挿絵のいくつかは未だに記憶に止まる。論語にもある八佾の舞(8×8=64人の舞)の記事と絵を見て、長年不思議であったが、北朝鮮の喜び組の報道をみて、なるほど、権力の嬉しさというのはこれかと後年納得したものだ。誰かが中学校の教室にもってきたサドの『悪徳の栄え』も、その時には書いてあることの何分の一理解したのか。しかし、何といても、私が乱読したのはSF小説で、これは、未来と科学技術について人間の想像力のおよぶ限りの思考実験であって、現代と遠い未来までのほぼあらゆること(驚くべきことにインターネットを予言したSFはない)が想像されて、その光と影が吟味されていた。推理小説とスパイ小説も随分乱読した。ル・カレやフリーマントルの英国スパイ小説は、私たちの世代の成長と成熟の通奏低音だった冷戦体制のなかの人間、とりわけケンブリッジ出身の2重スパイたちの動機と行動に思いをいたさせる。文学・小説は、ジャンルを問わず、人間を人間たらしめている想像力の結晶したもので、読書は、何を

も、小説を乱読することを推したい。

私自身は思想的には、極端な唯物論者であるが、宗教書の壮大な世界観(つまりは嘘だが)に惹かれて、法華経とか密教思想、あるいは、キリスト教でいえば神秘主義にも凝った。これらも、壮大な思考実験であって、とりわけ密教や神秘主義は、世界の秘密を、呪文や修行などの、なんらかの方法で知る、あるいは、理解できるという確信に基づいているという意味で、現代の自然科学と同根である。

いろいろ紆余曲折のあった後に、研究者・教師として大学に奉職する過程で私を一番助けてくれたのは実は作文の能力だった。理系・文系を問わず、研究者や組織の中で生きていくすべての人が、自分の仕事を進めるためには研究費(予算)を獲得するための申請書・企画書を書かなければならない。この競争を勝ち抜くには、一件あたり平均で2-3分しか申請書を読まない審査員の目を引く文章を綴る能力が必須となる。このためには日本語の古典を読むことを薦める。私の個人的経験から言えば平家物語などの軍記物と、古典漢詩文が申請書の文体には最も適する。

とにかく、効率など考えないで手当たり次第読書することを心から勧める。その大部分は何の役にも立たないが、振り返ってみれば、それが、自分を作ったのだと思える本に出会える筈だ。(2019年2月)



クヌート・シュミット=ニールセン 著

動物生理学 [原書第5版] —環境への適応—

沼田 英治 / 中嶋 康裕 監訳、東京大学出版会、2007年
原書: "Animal Physiology - Adaptation and Environment - 5th Edition"
by Knut Schmidt-Nielsen, Cambridge University Press, 1997

クヌート・シュミット=ニールセンは、ノルウェーから出て、米国デューク大学の生理学の教授を務めた、掛け値なしの大生理学者で、この本は、比較生理学的視点を縦横に駆使した動物の生理学の教科書である。その学問は、現在の主流である過度な分子生物

学依存でなく、綿密な観察と深い考察を展開するので、世界の生理学者の尊敬をあつめた。この生理学教科書は、物理的な原理に基づいて、実に広範な地球上の生命体が見る、環境への適応を、わかりやすく、かつ、厳密性を失わずに説明する。往々にして、この種の記述は、過度な一般化や、哲学の押しつけに陥りがちであるが、実に、淡々と、いろいろな生物の環境への適応を記述するうちに、動物の生命というものが浮かび上がってくる。とりわけ、医学関係の分科を専門とする学生諸君は、地球上における極めて特殊な種であるヒトについての記述に終始する生理学・解剖学を学ぶことで精一杯で、その記述が、どれほど特殊であり、一般化できないものであるかを認識できないことが多いが、その視野を拡大する上で、この教科書に勝るものはない。日本語訳で読んでみてもいいが、原書は、北欧人らしい実に平易な英語で、しかも、これほど達意の文章を書くことができるという見本であり、その点でも学べべき点が多い。



池澤 夏樹 著

静かな大地

朝日文庫、2007年

2001年から2002年にかけて、朝日新聞に連載になった小説。私が持っているのは、単行本化されたものの初版で、630頁におよぶ長編である。明治維新にあたり、淡路島から北海道に入植した一家、作者池澤夏樹の家族の物語。私は19世紀の末に起こった日本の内乱と政

変を明治維新と呼ぶことに抵抗を感じる。故郷の会津若松市は、1968年の明治100年を祝わなかった全国で唯一の自治体で、その代わり、戊辰戦争100年を偲んだ。この小説を読むと、明治政府が強引に推進した「近代化」が、北海道の原住民であるアイヌの人々や、入植した全国各地からの棄民を、どれほど犠牲にしたものであったかが理解できる。それは、飢餓により全滅の危機に瀕したヴァージニア植民地を救ったポウハタン族アメリカ原住民の恩に、銃と略奪・拉致・誘拐で報いたイングランド植民者と全く軌を一にする行動様式であった。自然を愛し、平和な、全く別個の文明を築いていた人々を、土人と蔑み、結局あらゆるものを奪った明治文明は、成功した主人公の一族の牧場をも奸計で奪う。小説は、明治の元勳と称された薩摩と長州の元テロリストたちの暴虐を声高にではなく明らかにしていく。学校で教わる歴史は、勝者の一方的な物語であり、日本人らしさ、とか、愛国心とかは、すべて嘘に立脚していることを見抜く力こそ、大学において学ばべきことであろう。



大西 巨人 著
神聖喜劇 (第1巻～第5巻)

光文社文庫、2002年(※表紙は1巻)

参考:漫画「神聖喜劇」(全6巻)大西巨人原作、のぞきのぶひさ作画、
若田和博監修、幼冬舎、2006-2007年

軍隊生活を描いた、戦後日本文学の一つの特異な到達点を示す小説。評が異口同音に指摘するように、とにかく長くて、理屈が多く、取り付きが悪い代物ではある。しかし、旧帝国陸軍に結晶化された官僚制の本質、苛烈な共産主義運動の弾圧、部落

差別など、描かれる課題は優れて現代的であり続けている。各所に引用される文書は、日本の古典、マルクス主義の哲学・政治的文書、そして、旧帝国陸軍の操典などで、相当の予備知識が要るように見えるが、それなしでも、話の面白さで読み進めることができる。著者本人が監修した、原作に極めて忠実な漫画本では、戦後も遙かに遠くなった現代の若者が、旧軍隊の生活をヴィジュアルに追体験できる。話は、左翼運動のために帝大を中退した新聞記者である東堂二等兵の1942年1月から4月までの教育期間における営内(軍隊内)の出来事を基礎に、営外(一般社会)における経験と記憶をフラッシュバックしながら、戦時中の社会のあり方が考察される。私がこれを読んだのは1980年台であったが、当時在籍していた厚生省直轄の国立研究所の管理運営体制と比較して、戦前・戦後を貫く官僚制の連続性を痛感した(因みに、帝国陸海軍の組織は、厚生労働省の社会・援護局が現在なお引き継いでいる)。



イーヴリン・ウォー 著
回想のプライズヘッド (上・下)

小野寺 健 訳、岩波文庫、2009年(※表紙は上巻)

参考:「プライズヘッドふたたび」イーヴリン・ウォー著、吉田健一訳、
ちくま文庫、1990年(復刻ドットコム2006年)

イーヴリン・ウォーは英米圏では、現在も読まれている作家で、その代表作である。イギリスでは、2回TVシリーズとなり、米国においても放映された。第一次大戦と第二次大戦の戦間期の、イギリスの貴族階級と上層中間階級の青年たちの、ドイ

ツ風に言えば、教養小説である。イギリスの戦間期は、イギリスの紳士階級の最後の黄金期であり、この小説は、いくつかのエピソードを連ねて、オックスフォード大学の学生生活を描く。イギリスの階級社会は我々には想像のつかないことが多く、小説は、イギリス人なら、当然と思われる事項については詳しく説明しないが、読み進むのに難渋はしない。この小説の(それに興味のない者には何のことだか最後まで分からない)底流は、イギリス社会におけるカトリック信仰の問題で、イーヴリン・ウォーは、少数派のカトリック信者であった。なぜ、これが問題かということは、英国の歴史や社会に即しないと分からないのだが、その意味で、この小説は英国について勉強するための、いわば躓きの石である。私は、英国留学中にTVシリーズを見て以来、何度も読み返しており、その意味で、一読して何がしたいのか分からない小説であるが、再読、再々読に耐えるものであるとは思う。



石母田 正 著
平家物語

岩波新書、1957年

参考:『中世的世界の形成』石母田正著、岩波文庫、1985年

石母田正は石巻市に育ち、第二高等学校から東京大学国史学科へ進んだ歴史学者で、『中世的世界の形成』は戦後の歴史学に最も影響力のあった著書とされており、古代から中世にいたる社会構成の変化を、荘園制の崩壊と、農民から武士階級が生ま

れる過程として描いている本で、これを薦めるのが読書の年輪としては本道であろう。しかし、ここでは、同じ著者による本書を薦める。平家物語は中世の世界を生み出した大変動であった源平の興亡を描く軍記物の白眉であるが、石母田は、滅び行く平家の人々の物語を歴史的な記述と人物造型を通して分析している。軍記物および漢詩文は、現代における作文技術の範としても有効であり、これを読み、学ぶ(真似ぶ)ことにより、文書を通じた他人の説得という人間社会の共通の課題への解答を得ることができる。こういう、言わば、ハウツー的・実用的な読み方は邪道であろうが、これを離れても、古今変わらぬ人の営みを見つめるという意味で、1957年の刊行の古い本であるが、本書は人生と社会の理解の指針としての意義を失っていない。源平の興亡における公家・武家の離合集散の浅ましさは、現代社会における組織内の力学と全く同根であり、千年を経てなお、平家物語が読み継がれる所以でもある。



植木 雅俊 訳
**サンスクリット原典現代語訳
法華経 (上・下)**

岩波書店、2015年(※表紙は上巻)

参考:「法華経」(上・中・下)坂本幸男/若本裕訳注、岩波文庫、上1962年、中・下1976年

18世紀の大阪に出た大天才、富永仲基は、大乘非仏説、つまり、大乘仏典はすべて、歴史的な存在である釈迦の説ではないと喝破した。とりわけ法華経すなわち妙法蓮華経は、何が言いたいのかと言えば、法華経は素晴らしいということを強調するに

過ぎない。ただそのためだけに、これほどのレトリックを連ねることは、宗教というものの本質を衝き、これを読むというのは、宗教というものの壮大な空虚さを学ぶことである。延々と繰り返される比喻によって賛美される法華経信仰の核心が、真空であることを理解することは、実は、すべての宗教において、その核心一つまり、神とか仏とか、救済とかいう観念一が空虚であることを理解し、宗教から自由になることに通じる。私が、これを読んだのは参考に掲げた岩波文庫版で、サンスクリット語のテキストからの翻訳と、漢訳からの翻訳を並べたものだが、その相違、すなわち、学問の対象としてのロータス・ストラと、信仰の対象としての妙法蓮華経への眼差しの違いも興味深い。もちろん、法華経だけが仏典ではなく、般若経、阿弥陀経、そして、いろいろの意味で究極の大乘仏典である密教経典のそれぞれに特色があり、人間というものが、数千年をかけて紡いだ思考のあとをたどるのも面白い。

好之者不如樂之者



野家 啓一 NOE, Keiichi

総長特命教授(2013年度~2018年度。2019年3月末退職)、東北大学名誉教授、理学修士
専門分野:哲学、科学基礎論

※2018年度

基礎ゼミ:「哲学・ゼロからの出発」

基幹科目:「思想と倫理の世界:現代哲学への招待」

哲学・倫理学:「科学技術への招待」

展開ゼミ:「近代日本の名著を読む」

「教養」を一言で定義することは難しい。だが、歴史と社会の中における自分の現在位置を知り、自分の考えを的確に表現する〈知力〉と、異質の他者を理解し共感する〈感受性・想像力〉が教養の二本の柱であることは間違いない。そうした力を培うには、読書にまさる手だてはない。書物の中で私たちは自分とは異なる他人の考えに触れ、また自分とは別の人生を追体験できるからである。

私のこれまでの人生(といっても60数年を生きたにすぎないが)を振り返ってみても、いくつかの分岐点で、本との出会いが決定的な役割を果たしてきた。第一の出会いは小学校一年生のときに訪れた。入学して間もなく、私は集団癡癡で長期入院を余儀なくされ、心配した親戚の小母さんが見舞いに差し入れてくれたのが、子供向けの『ロビンソン漂流記』であった。それまで漫画や少年向けの講談本(『赤穂義士』や『里見八犬伝』など)しか読んだことのなかった私に、この本は広大な世界を垣間見せてくれた。いわば私の眼前に読書の大航海時代の幕が開いたのである。

第二は物理学との出会いである。中学三年生の時に、友人のK君がジョージ・ガモフの『1, 2, 3...無限大』という本を見せてくれた。その表題に惹かれて無理やり借り受けると、これが実に面

白い。私はたちまち相対性理論や量子力学など現代物理学の魅力に夢中になった。当時は工学部の原子核工学科が一番人気であったが、私は躊躇なく理学部の物理学科を志望した。

第三は哲学との遭遇である。私が学生の頃は大学闘争(と私たちは呼んでいた)の真っ最中であり、理系の学生でもサルトルを小脇に抱え、武谷三男『弁証法の諸問題』の読書会を開いていた時代であった。そんな中で手にしたのが廣松渉『世界の共同主観的存在構造』(実際は『思想』に掲載された同題の論文)である。この本の影響がなかったなら、おそらく私は物理学から哲学への無謀な転向など企てなかったに違いない。

そんなわけで、私が皆さんに薦めたい本は山ほどあり、6冊に限定するのは忍びないが、大学時代にぜひ読んでおいてほしいものを中心に文庫や新書からリストアップした。これらはあくまで入口であり、あとは興味関心の赴くまま、芋づる式に読書範囲を拡大してほしい。そのためには図書館が強力な羅針盤となってくれる。読書は単に知識を得る手段ではなく、何よりも快樂である。楽しまない手はない。『論語』に「これを知る者はこれを好む者に如かず。これを好む者はこれを樂しむ者に如かず」とある通りである。(2019年2月)

大森 荘蔵 著
大森荘蔵セレクション

飯田 隆/丹治 信春/野家 啓一/野矢 茂樹 編、平凡社ライブラリー、2011年

哲学とは物事を根本に立ち返って「額に汗して」考え抜く作業である。このことを徹底して教えてくれたのは、私の大学院時代の恩師大森荘蔵であった。本書は私を含めその教えを受けた4人の哲学者が、大森の代表的論文を選んで収録した、大森

哲学のアンソロジーである。

哲学の入門書を問われるたびに、私は大森荘蔵の『流れとよどみ』(産業図書)を挙げるのを常としている。本セレクションにもそこから6篇の論文が再録されているので、手始めにそれらを読んでほしい。哲学的に考えるとどのようなことかが、おぼろげながら感得できるに違いない。扱われている主題は「夢」や「記憶」や「ロボット」など、誰でもなじみのある事象である。だが、大森の手にかかると、これら自明の事柄が、たちまち「哲学の謎」と化して巨大な疑問符となる。哲学とは、「自明性」を求めて問い直す勇氣なのである。

それゆえ、哲学は医学や工学のように、直接に社会の役に立つ学問ではない。学生から「哲学は何の役に立つのですか?」と問われるたびに、私は「哲学とは〈役に立つ〉とはどのようなことを考える学問です」と答えている。いわばメタレベルの視点を獲得すること、それが哲学である。

野家 啓一 著
科学哲学への招待

ちくま学芸文庫、2015年

東日本大震災と東京電力福島原発事故は、科学技術ならびに科学者に対するわれわれの信頼を大きく揺るがした。また最近では、人工知能が人間の能力を凌駕する「シンギュラリティ」の到来や、デザインービーをも可能にする「ゲノム編集」が大きな

話題となっている。いずれも使い方を誤れば、人間のアイデンティティを脅かす深刻な問題である。

しかし、現代社会が科学技術なしには成り立たない以上、それを過信することも、逆に不信に陥ることも共に危険と言わねばならない。要は、科学の不確実性と技術の不完全性をわきまえた上で、適切な「科学技術リテラシー」を身につけることである。本書はそのような要請に応えるために執筆した私自身の著作である。

全体は第一部「科学史」、第二部「科学哲学」、第三部「科学社会学」の三部から成る。第一部では、17世紀の「科学革命」を中心に、科学の歴史的成立過程を展望した。第二部は科学の方法論を軸にした哲学的考察である。第三部では、科学技術と社会との関係を、とくに3.11以後の状況を念頭に科学技術倫理の観点から見直した。科学者や技術者を目指す理系の皆さんにも、科学は苦手と自認する文系の皆さんにも手に取っていただければ幸いである。



レイチェル・カーソン 著
沈黙の春
青樹 築一 訳、新潮文庫、1974年

「核実験で空中にまいあがったストロンチウム90は、やがて雨やほごりにまじって降下し、土壌に入り込み、草や穀物に付着し、そのうち人体の骨に入りこんで、その人間が死ぬまでついてまわる。だが、化学薬品もそれに劣らぬ禍いをもたらすのだ」。カー

ソンがこのような警告を発したのは、今から半世紀以上も前、1962年のことである。

現在でこそ「環境破壊」や「環境保護」はグローバルな政策課題となっているが、カーソンが本書を刊行した当時は、核兵器の開発競争が拡大の一途をたどる東西冷戦のまただ中であった。それゆえ、DDTのような殺虫剤や除草剤などの化学農薬が自然環境に与える壊滅的影響を実証的データに基づいて告発したカーソンの著書は、反響を呼ぶ一方で反発を買ひ、逆に彼女は化学薬品会社などから非難中傷を浴びることとなった。だが、彼女はそうした圧力に屈せず、自らの主張を貫き通し、やがてはアメリカ政府をも動かして農薬の使用制限へと踏み切らせた。その意味で本書は「環境倫理」の原点であり、バイブルでもある。

DDTの発見者パウル・ミュラーはノーベル賞を受賞したが、ノーベル賞はむしろカーソンのような研究者にこそ与えられるべきであろう。

だが、フロイトによる「無意識」の発見を持ち出すまでもなく、人間の心が抱え込んでいる底なしの深淵は、やわな現代科学のメスが届かないほど広くかつ深い。その深淵に民俗学という方法をもって測鉛を下ろそうとしたのが柳田國男であった。彼は私たち日本人の生活意識あるいは心性（心の傾き）の構造を書かれた文書史料の中にはなく、祖先から口伝えに伝承されてきた多種多様な物語や伝説の中に探ろうとした。

その最初の成果が本書『遠野物語』にほかならない。これは若手県遠野出身の文学者佐々木鏡石から柳田が聞き取った「聞き書き」である。だが、簡潔な擬古文によって綴られた幻想的な物語世界は柳田の筆力の賜物であり、彼が序文で「願わくはこれを語りて平地人を戦慄せしめよ」と自負しただけの迫力を蔵している。かつて三島由紀夫が本書の第22話（通夜の幽霊話）を「この小話は、正に小説」と呼んだのも頷けるところである。



柳田 国男 著
遠野物語
集英社文庫、1991年

現代の最先端の科学と言えば、それを代表するのはやはり脳科学であろう。脳科学の発展は目覚ましく、暗黒大陸と呼ばれた大脳の機能を明らかにすることによって、やがては「心」の本性の解明にまで迫ろうとする勢いである。



ドストエフスキー 著
罪と罰（1～3）
亀山 郁夫 訳、光文社古典新訳文庫、2008～2009年
（※表紙は1巻）

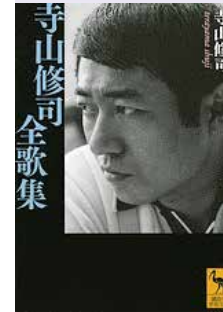
大学時代は夏休みなどを利用して、ぜひ内外の長編小説に挑戦してみたい。社会人になってしまえば、時間的にも心理的にも、長編小説に取り組もうという余裕はめったに訪れるものではない。

私が最初に読んだ長編小説は、ロマン・ロランの

『ジャン・クリストフ』である。ベートーベンをモデルにしたと言われるこの大河小説の一節が、中学校の国語教科書の中に採録されていたのが呼び水となった。教科書と同じ豊島与志雄訳を手に入れて、ようやく読了したのは高校三年の夏休みだったと記憶する。

ちょうどその頃、中央公論社から『世界の文学』という文学全集が刊行され始め、親にねだって揃えてもらったが、その第一回配本がドストエフスキーの『罪と罰』（池田健太郎訳）であった。簡単に言えば、主人公の大学生ラスコーリニコフが金貸しの老婆姉妹を殺して金を奪ひ、やがて娼婦ソーニャの純粋な魂に触れて回心し、自首してシベリアへ送られるまでの物語である。

殺人事件を主題にしているという意味で、『罪と罰』は一種の倒叙型の推理小説としても読むことができる。予審判事ポルフィリーとの対決など、ワクワクドキ感をぜひ味わってほしい。



寺山 修司 著
寺山修司全歌集
講談社学術文庫、2011年

「職業は寺山修司」と豪語した言葉の天才が亡くなって早や30数年になる。私が学生時代を過ごした1960年代後半から70年代を通じて、寺山修司は短歌、俳句、現代詩、小説、評論、演劇、映画、作詞、競馬等々、行くところ可ならざるはなし、と

いった勢いの「時代のヒーロー」であった。

数ある称号の中で、私が出会ったのは、歌人としての寺山修司である。高校二年の初夏、たしか国語の時間でのこと、隣の席のK君が何やら熱心に教科書の下で隠し読んでいる。先生の目を盗んで回し読みしたその本こそ、後に映画にもなった寺山修司歌集『田園に死す』（本書に収録）であった。そこには国語教科書に出てくる短歌とは似ても似つかない異貌の世界が開かれていた。

「間引かれしゆゑに一先欠席する学校地獄のおとうの椅子」

「たった一つの嫁入道具の仏壇を義眼のうつるまで磨くなり」

「かくれんぼ鬼のままにて老いたれば誰をさがしにくる村祭」

これらの歌のもつ言葉の毒に圧倒され、私は授業が終わったのも気づかなかった。私にとっての詩歌開眼である。「花には香りを、本には毒を」。

読書の思い出



吉野 博 YOSHINO, Hiroshi

総長特命教授(2014年度～2017年度。2018年3月末退職)、東北大学名誉教授、工学博士
専門分野:建築環境工学

※2017年度

基礎ゼミ:「住いのエネルギー消費構造を理解して温暖化防止策を探る」

基幹科目:「自然と環境:住いと人と環境」

展開ゼミ:「環境とエネルギー問題」

担科目

筆者の専門は建築環境工学と呼ぶ学問領域である。目的の第一は、人が快適・健康に過ごすために建物内の環境はどうあるべきかを明らかにする、第二は、望ましい環境を少ないエネルギーで実現するための建物や設備の設計理論や方法を示す、第三は、建物や設備の適切な使い方、運用の仕方に関する方法を示すことである。これらの研究成果は、建物の設計・建設・運用等の実務に際して基礎的な資料として利用されている。その中で筆者のライフワークは、住宅における居住環境性能とエネルギー消費であり、キーワードで示せば、健康・快適、省エネルギー計画、自然エネルギー利用、気密性能と換気、シックハウス防除、低炭素社会の実現といったところである。この分野に進むきっかけは、建築学科の4年の時に住宅のエネルギー消費と環境に関する卒業研究に関わったことである。

学生時代によく言われたことは、建築は様々な学問の応用として結実するものであるから、あらゆることに興味を持つこと、様々な分野の本を読むことであった。建築には様々な用途があり、利用する人も様々である。また要求条件や制約条件も多々あるため、あらゆることが建築の設計に関係があるという理屈である。大学時代は空手道部に属し、それに熱中していたこともあり、色々な本は読んでいたが印象に残ったことはあまりなく、夏目漱石や司馬遼太郎の一

連の小説を読んだことぐらいである。

大学の時よりも中学・高校の時代に熱中して本を読んだという記憶がある。亡くなった叔父が読書家であったことから、その叔父に薦められて倉田百三の『出家とその弟子』を読んだ。これがきっかけとなり、一連の作品『愛と認識との出発』、『超克』、『絶対的生活』など、難解な文章ではあったが何度も読んだ記憶がある。また、関連して、武者小路実篤の『お目出たき人』、『幸福者』、『友情』などの作品を読んだ。これらの本はその後の人生観に大きな影響を与えた。また武者小路の『第三の隠者の運命』を読んだからは、心身ともに強くならなければならないという思いが強くなり、そのことがきっかけで大学時代に空手道部に入るようになった。

さて、大学の学部教育の目的の一つは、「与えられた課題に対して自ら調査し考えて、その課題に対する考えをまとめる」それができる能力を養うということである。従って、平日頃から様々な方面に情報網を張っておくとともに、論理的に思考できる素養を身につけていくことである。そのためには読書に勝る効果的な方法はない。今回推薦した6冊の図書は、建築や環境に関連する教養書である。土木工学や建築学方面に進学する学生以外にも是非、勧めたいものである。

(2018年2月)



エドワード・アレン 著

建物はどのように働いているか

安藤 正雄/越知 卓英/小松 幸夫/深尾 精一 共訳、鹿島出版会、1982年

本書は、建築環境工学の教科書の副読本として長年推薦してきたものであるが、建築環境の問題だけでなく構造、防火、構法なども含まれており、建築を学ぶ学生のみならず、建築に関心を持つ一般の方にも是非、薦めたい書籍である。



フロレンス・ナイチンゲール 著

看護覚え書 一看護であること 看護でないこと

湯横 ます/薄井 坦子/小玉 香津子/田村 眞/小南 吉彦 訳、現代社、2023年第8版

ナイチンゲールは1820年にイギリスの裕福な家庭に生まれた。通常であれば幸せな一生を終える環境にあったが、自分の使命は病院の患者の世話をするのだと悟り、26歳頃から病院や衛生についての勉強を始め、30歳頃から病院で看護の仕事に

講義では、健康で快適な環境を少ないエネルギー消費で実現するための設計の基礎となる事項を学ぶ。建築環境工学の一般的な教科書は、多くの数式で物理現象や評価手法が記述されているため、学生にとっては興味が沸きにくい科目の一つとなっている。

本の冒頭には「ちょうど人体の成り立ちと働きを要領よくまとめた生理学の入門書のように、建物の働きと仕組みに関する広範なことから一巻にまとめたわかりやすい絵入りの本がないものかどうか」と著者の執筆の動機が記されている。

まさにその通り、わかりやすいイラストが随所に示されており、イラストそのものを楽しめるばかりでなく、建物の構造、設備の構成、エネルギーの流れ、物理量と感覚量の関係、物理的な現象が直感的に理解できる。特に、冷房設備の複雑な原理や、熱伝導や熱容量、輻射の物理的な意味などを示すイラストは見事である。

就くことになった。

本書は、戦場を含めた多くの看護の現場における経験を踏まえて1860年にまとめられ看護学のバイブルとして読み継がれている。現代とは比較にならないほど非衛生的な環境であったであろうが、病気の回復のためには室内の環境をいかに清潔に維持するか、即ち「住居の健康」が重要であり、十分な換気と保温、音の静かさ、適切な採光などの必要性を説いている。これらの考え方は現代の室内環境のあり方の原点とも言うべき内容である。

また、環境問題に留まらず、患者の気持ちを考えた対応の仕方、接し方についても触れられており、日常的に人間関係を良好に保つための基本的な作法に通じるものがある。

41歳からは歩行困難となり、亡くなる90歳までは殆ど寝室のソファで作業を行い、陸軍の病院施設のあり方などに関して多くの指導・助言を行い、150篇の報告書・書籍をまとめている。



野村 俊一／是澤 紀子 編
建築遺産 保存と再生の思考
 一災害・空間・歴史

東北大学出版会、2012年

東日本大震災の際に多くの歴史的な建造物が地震と津波によって大きな被害を受けた。その後、筆者らは、建築の保存と再生について考えるための連続シンポジウム「災害・空間・歴史シンポジウム」を開催した。本書は、そのときの講演と質疑応答を

原稿として、それらを踏まえた論考を「視点」として加えてまとめたものである。6回のシンポジウムごとに章が設けられ、それぞれの章に二つの講演と質疑応答、それらを踏まえた「視点」がセットになり、全体が巧みに構成されている。

歴史的建造物の被害を踏まえて、保存と再生の問題が幅広く議論され、今後の都市・建築像を志向するという趣旨でまとめられている。震災直後に体験した出来事から、被災の状況、その後の経過などが記載されているばかりでなく、歴史的建造物の意義、建築遺産のあり方、建築空間論など内容が幅広く、また極めて奥の深い議論も行われており、読む者の心を打つ部分が多く見られた。

具体的な例が多く取り入れられており、文化遺産の被害の貴重な記録にもなっているという点からも意義があり、建築遺産の保存と再生を、災害・空間・歴史の観点から論考した質の高い学術書であり、一読を薦める。



ドネラ・H・メドウズ／デニス・L・メドウズ／
 ヨルゲン・ランダース 著
成長の限界 人類の選択

枝廣 淳子 訳、ダイヤモンド社、2005年

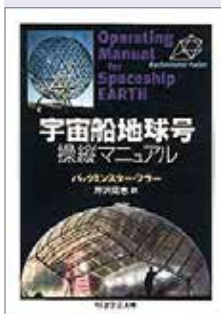
本書は、1972年に出版された『成長の限界』、1991年の『限界を超えて 生きるための選択』に続く三冊目の著作である。最初の著作では、全世界を対象とした計算に基づいて、工業化、人口増加がそのまま続けば、栄養不足、天然資源の枯渇、

環境の悪化などで100年以内に成長の限界点に到達することを示し、地球環境問題に大きな議論を巻き起こした。二冊目では、前著の結論を現実の世界に照らして検証したうえで、より洗練されたコンピューター・モデル「ワールド3」を駆使して将来を予測し、人類が直面する限界を乗り越えることができるという展望を示している。

三冊目の本書では、目次の構成は二冊目と同様であるが、生活の豊かさの指標、エコロジカルフットプリントの計算結果を加え、著者らによれば、「より理解しやすい形で、われわれが1972年にだした主張を再度強調する」ことを目指したものである。

結論の一つは、持続可能な政策の実施が遅れば、「最終的に持続可能な形で享受できる豊かさの水準は下がっていく」ということである。

この課題に関して30年の間、研究を継続していることに対して頭が下がる思いである。



バックミンスター・フラウ 著
宇宙船地球号 操縦マニュアル

芹沢 高志 訳、ちくま学芸文庫、2000年

筆者はフラウ・ドームの開発者として知られるが、現代のレオナルド・ダビンチと言われるほど幅広い分野で活躍し、思想家、デザイナー、構造家、建築家、発明家としても紹介されている。

出版されたのは1969年で著者が74歳のときで

あり、アポロ11号が月面着陸し、日本では東大安田講堂が「陥落」した年でもある。

地球を一つの宇宙船という概念で捉え、人類が直面している様々な問題を明らかにした上で解決のための方向性を論じたものである。持続可能性の概念を既に明確に示しており、化石燃料は、自動車であればバッテリーを起動するときに利用すべきであり、走行のためには再生可能エネルギーを使うべきであることを提唱している。また、富の概念について独特の考え方を示し、いわゆる財産ではなく「ある時間と空間の開放レベルを維持するために、私たちがあつた数の人間のために具体的に準備できた未来の日数のこと」と定義している。大学の教育のあり方についても言及しており、専門分化が包括的思考を妨げているとして警鐘を発している。

今、読んでも実に新鮮に感じられる示唆に富んだ書である。



クリストファー・ロイド 著
137億年の物語
 一宇宙が始まってから今日までの全歴史

野中 香方子 訳、文藝春秋、2012年

題名からして、どのようなことが述べられているのかと興味がそそられる本である。先輩の教授から、大変に面白い本だと薦められて読んだ。確かに様々な観点から楽しめる本である。その理由は、1) 題名どおり137億年と気の遠くなる歴史が一冊に収め

られている、2) 多くの魅力的なイラストや写真が掲載され、絵本のような体裁をとっている、3) 137億年を24時間に置き換えて歴史の時間の長さを実感できるように編集されている、4) 42の章に分けられ、それぞれのページが色分けされ、西暦と24時間の時刻が各ページに示されている、などなどである。

人（ホモサピエンス）の出現は、これまでの長い地球の歴史のごくごく最近（24時間の中の3秒前）であることに驚かされる。また、文明が形成された以降は、いわば殺戮の歴史であったことも認識できる。オリエント文明、ギリシャ都市国家、ローマ帝国などが栄える過程において、また、ヨーロッパ人が新大陸を征服し、白人が植民地を獲得する際に、更に近年では世界大戦において膨大な数の人々が殺戮されている。

地球の歴史の中で「現在」を見ることは、自分自身を考える上でも重要である。

乱読の履歴 —そしてこれからの推薦本—



工藤 昭彦 KUDO, Akihiko

総長特命教授(2010年度～2016年度。2017年3月末退職)、東北大学名誉教授、農学博士
専門分野:農業経済学

※2016年度

基礎ゼミ:「農」的世界の可能性—ポスト工業化社会の展望」/「現代世界の「食」—飽食と飢餓の構造」

基幹科目:「資本主義と農業」/「環境と経済・社会の調和に関する多様なアプローチ」

総合科目:「時代の文脈から見た「食」と「農」」

読書は嫌いな方ではなかった。かと言って、年輪を語るほどの記憶はない。系統立てて読むというよりは、乱読であった。中学時代は何と言ってもヘルマンヘッセ。確か夏衣裳の少女のことを謳った詩の一節を、奥座敷の縁側で語っていたものだ。けたたましいセミの鳴き声を聞くと、今でもかけろうのような光景が時折甦る。青春であった。

往復4時間以上の高校通いが始まると、冬など真っ暗なうちに家を出た。ある日、担任の先生から「図書館の貸出は君が一番多いね」と云われたことがある。相変わらず乱読が続いていた。後で分かったが、先生は密かに小説を書いていたようだ。

この頃は対人恐怖症に悩んでいたこともあり、読書の記憶も楽しい思い出もあまりない。強いて言えば、太宰の『斜陽』ぐらいか。元華族の落ちぶれていく様が、明治生まれの気丈夫な祖母から聞かされた我が家の歴史と重なって、妙に生々しかった。ただ、太宰は最後まで好きにならなかった。

入学の儀式が終わり、米軍が置き去りにした蒲鉾校舎が残る川内で始まった教育部暮らしは、気急かった。4年間続ける羽目になった乗馬部も、ある先輩の強引な客引きに逆らう勇気が無かっただけで、自ら入部を決断した訳ではない。不思議なことに自分から止めようとは思わなかった。

馬が取り結ぶ人間集団の生態は、書物の世界とは違うリアリティがあった。同じ釜の飯を喰ううちに、いつの間にか対人恐怖症からも解放されていた。『風とともに去りぬ』など娯楽本は別として、それまでの乱読は、しばし眠りについた。

目覚まし時計のベルを激しくかき鳴らしたのは、全国に吹き乱れる学園紛争の嵐であった。皆が脅迫観念に取り憑かれたように活字を貪り、激論を戦わした。マルクスの資本論、ヘーゲルの大論理学、精神現象学などが突如として必読書になったのだからたまらない。読まない会話についていけない気がした。考えてみれば、意味不明の乱読であった。

ただ、もう一度じっくり読んでみたいのは、マルタン・デュ・ガールの『チボー家の人々』。白水社から山内義雄訳の5巻本が出ていて、これだけはまだ手元に残っている。第一次世界大戦前後の戦争と革命の嵐が吹き荒れるヨーロッパを舞台に、フランス生まれの主人公ジャックと彼を取り巻く人々の生き様を描いた壮大な歴史ドラマだ。

次ページからは、私の講義や基礎ゼミに関連して、これを読んでもらうと嬉しいと思う本を6冊ほど紹介した。中には絶版本もあるが、図書館には数冊あるし、ネットで古本もまだ手に入る。参考にして欲しい。(2017年2月)



和辻 哲郎 著

風土 一人間学的考察—

1935年、岩波文庫、1979年

本書が刊行されたのは、戦前の1935年。80年以上になるのに、新たな読者を獲得しながら読み継がれている。環境の世紀を迎え、改めて人間と自然の折り合いのつけ方が問われているからだろう。1991年に若干体裁を整えて再発行された本書は、



工藤 昭彦 著

現代農業考 —「農」受容と社会の輪郭—

創森社、2016年

社会と折り合う自動制御装置を欠落したグローバル市場経済の暴走は、格差社会の拡大、地方の疲弊など人々の暮らしの拠点を破壊する。このままでは共倒れになるという危機感を抱いた人々や地域から、生身の人間が耐え難いほど激烈を極める副作用

2009年に5刷りが出るほど静かなブームを呼んでいる。

たやすく読める本ではない。ハイデッカーの『有と時間』を批判的に継承し、人間存在の構造を時間と空間が織りなす風土としてとらえる哲学の書でもあるからだ。

特殊な風土は人間存在の特殊な構造でもある。こうした視点から著者は、モンスーンアジアは「受容的・忍従的」、砂漠地域は「实际的・意志的」、牧場的ヨーロッパは「理性的・合理的」といった人間類型の特質を鮮やかに浮き彫りにしてみせた。しばしば誤解されるように、風土が人間類型を規定しているという意味ではない。人間類型もまた風土なのだ。

従って、風土にしる人間類型にしる、共に変わり得ると考えていいだろう。グローバル化の嵐が吹き荒れる中、風土を支えてきた屋台骨も激しくぐらついているからだ。どんな風土創りを目指すのか。まずは本書を手にして格闘してみたい。

を中和する「もう一つ別の世界」をつくるうねりが起こり始めた。スローフード運動に代表される地産地消など、その先陣を切る試みは世界各国・各地域の農業・農村で芽生え、志を共有する多くの人々を巻き込みながら世界に広がっている。資本主義の表舞台から疎外され続けてきた農業・農村には、「持続性」や「多様性」を内包した暮らしの原点や原風景を思い起こす手掛かりが、世代を超えて受け継がれてきたからに違いない。

本書では、戦後70年間の食料、農業、農村の変貌を多くの図表を用いて説明した。農業構造改革、食料自給率の向上を掲げた農業政策が破綻した理由についても分析した。アフリカの食料自給に貢献する内発的取り組みを促す農業支援の在り方など、今日的課題にも言及している。最後に、持続性を確保する農業・農村改革の方向やそれを受容する社会の輪郭について、問題提起を込めて素描した。

大変おこがましいが自著自薦である。



ジョセフ・E・スティグリッツ 著
世界を不幸にしたグローバリズムの正体
鈴木 主税 訳、徳間書店、2002年

反グローバリズムの本だと思われがちだが、そうではない。原題は「Globalization and Its Discontents」。グローバリゼーションそのものというよりは、それを推進してきたIMF、世界銀行、WTOなど国際機関側に問題があるというのが著

者の立場だ。規制緩和、自由貿易こそ全ての人々の利益になるという信仰にも似た硬直的な思考パターンが、アジア通貨危機への対応のまずさなど、多くの災いを招いてきたからだという。

ビル・クリントン大統領の経済諮問委員会委員長、世界銀行のチーフエコノミストなどを歴任してきただけに、分析はリアルで分かり易い。著者が目指すのは「人間の顔をしたグローバリゼーション」へのチャレンジ。途上国の人びと、破壊が進む自然環境や農業など、疎外されがちな領域に対する眼差は優しい。

もともと著者は「情報の非対象性理論」で2001年にノーベル経済学賞を受賞した数理経済学者。そういう著者をして、数式を一切使わない本書を書かせしめたのは、独立したばかりのケニアでの大学教員経験や世界銀行時代のアジア通貨危機だろう。海凶なき航海の時代、本書には羅針盤となるような指摘が随所に鑲められている。



ナオミ・クライン 著
ショック・ドクトリン (上・下)
— 惨事便乗型資本主義の正体を暴く —
幾島 幸子/村上 由見子 訳、岩波書店、2011年
(※表紙は上巻)

3. 11の大災害に見舞われた東北そして日本にとって、本書に込められた警告は他人事ではない。社会を危機に陥れる壊滅的な出来事を利用して巨万の富を得る「惨事便乗型資本主義」の生々しい実態が、臨場感溢れる筆致で綴られているからだ。

著者クラインは、上下2巻、700ページを超える力作で、精力的取材活動や膨大な文献考証によりながら、1970年代のチリの軍事クーデターから9. 11のアメリカ社会やイラク戦争など、広範な現代史の出来事を分析の俎上に乗せている。そこで暴かれるのは、自由と民主主義という美名のもとに推進された急進的自由市場改革・規制緩和が、大企業や多国籍企業、マネーゲームに踊る投資家の利害と密接に結び付いたものであり、貧富の格差拡大やテロ攻撃を含む社会的緊張を増大させたという「不都合な真実」だ。

時に凄惨な暴力をも辞さない一連の社会実験の原点は、電気ショックや感覚遮断など過剰な「身体ショック」で人の脳を「白紙状態」に戻す「人体実験」にあるというから、おぞましい。本書の警告は、「巨大地震」、「大津波」、「原発事故」という未曾有のトリプルショックで「白紙状態」を強いられている被災地にとっても、決して例外ではないはずだ。危機の時代を見抜く好著であり、一読を勧めたい。



平野 克己 著
経済大陸アフリカ
— 資源、食糧問題から開発政策まで —
中公新書、2013年

『経済大陸アフリカ』という書籍のタイトルに違和感を覚える人も多いのではないか。アフリカといえば貧困と飢餓に喘ぐ辺境の地というイメージが強いからだ。本書が注視する急速な経済成長は、こうしたアフリカの固定観念を一掃する。成長の牽引役は

中国。その証拠に石油など豊富な天然資源を求めてやみくもにアフリカに攻勢をかけ、各国でのプレゼンスを増している。いまやアフリカの輸出入ともに、圧倒的にトップの座を占めているのは中国だ。

信じ難いことにアフリカの賃金は中国より高い。このため進出した中国企業にとって安価で使い勝手がいいのは本国から連れてくる労働力。経済が成長しても現地の雇用が増えないのはそのためだ。このままだと資源も雇用も中国に奪われてしまいかねない。

著者によれば、アフリカの賃金が高いのは輸入依存度を高める食糧価格の上昇で都市の生活コストが上がったためだ。背景にあるのは国内農業の低迷。だからこそジニ係数が著しく高いアフリカが格差を圧縮し、世界の食料安全保障を脅かす震源地とならないためにも、農業革新に的を絞った内外の投資が必要だと力説する。

割愛した開発援助や企業行動分析を含めて、全編が豊富なデータに裏打ちされているだけに説得力がある。



加藤 尚武 著
新・環境倫理学のすすめ
丸善ライブラリー373、2005年

人間の行動規範を論じる学問という意味で、環境倫理学も古来からの倫理学の範疇に入る。それが独自の学問領域として広く市民権を得るようになったのは、環境問題が深刻化したからだろう。1972年の「国連人間環境会議」(ストックホルム会議)前後から、

欧米で環境倫理学という言葉が使われるようになった。92年の「環境と開発に関する国連環境会議」(リオ・サミット)以降、環境倫理学は扱う対象や内容を拡大しながら世界に広まった。

いまや「エコしよう」、「エコしている」といった軽いノリで語られるほど、環境倫理学は身近なものとなった。功績の一端を担ったのは、加藤氏が20年前に出版した『環境倫理学のすすめ』だろう。その続編にあたるのが本書だ。

前書は京都議定書のような国際協力体制が生まれることを期待しながら書いたという。今度の本書には、同議定書が誕生と同時に傷だらけになる中、学生諸君のような若い世代への著者の願いや期待が込められている。終章で、「戦争による環境破壊」を警告しているのも、本書ならではだ。

「世界の有限性」、「世代間倫理」、「生物種の生存権」など環境倫理学の三原則は、20年前から少しもぶれていない。

学問とは何か？ — 大学は何を目指すべきか —



森田 康夫 MORITA, Yasuo

総長特命教授(2009年度~2015年度。2016年3月末退職)、東北大学名誉教授、理学博士
専門分野:数学(整数論)、数学教育(少子化が教育に与える影響の研究)、入学試験

※2015年度

基礎ゼミ:「学校教育の在り方と入学試験の功罪を考える」

基幹科目:「科学と情報:数学と人間-数学を俯瞰する」

総合科目:「教育と科学技術」

私は第二次世界大戦が終わった1945年に生まれ、高度成長期の1970年に数学の研究者として出発し、整数論の色々な分野で研究をしてきた。しかし東北大学の教授として入学試験と交通問題を担当することになり、数学教育や入学試験のことも研究するようになった。このため、それまでは新しい数学の定理を探することに私は熱中していたが、現実世界の中で入学試験や教育をどのようにして改善するかを考える様になり、真理を知りたいという「思い」重視から、どの様な結果となったかという「結果」重視に価値観を変えた。

私は教育の任務は若者の能力を開花させ、有能な人材として社会に送り出すことにありと考えている。教育は人材育成を行うサービス産業であり、お客様である生徒や学生の幸せと、社会発展の基盤となる有能な人材を育成するため、できる限りの努力をすべきものと私は考えている。しかし、日本社会では少子化の中で大学の学生定員が増加しており、今まで若者を学習させる主たる動機であった入学試験に受かることが容易になり、誰でもどこの大学に入学できるという「大学全入」が実現している。そのため、ゆとり教育の影響もあり、今までより少ない知識と能力を持った若者が大学に入学している。私は数学という結果が見やすい教科を担

当していたため、日本がこの様な状態になることを15年余りに気づき、友人達と共に入学試験や数学教育の改善のために努力を続けてきた。

私達や私達の直ぐ下の団塊の世代は戦後の貧しさを憶えており、生きるために必死になり働いてきた。その結果、1980年頃には日本は欧米に追いつき、「Japan as No.1」とまで言われる様になった。しかし日本人は慢心し、バブルを起こし、さらにその処理にも失敗し、現在に至っている。

私は、今日日本は分かれ道に面していると思っている。そのため、「日本人はこれからの世界でどのようなことを目指すべきか?」を考えることが必要であるとされており、大学人は、「学問とは何か?」、「日本の大学は何を目指すべきか?」について再考すべきだと思っている。

私は入学試験、数学史、および科学技術をテーマとした授業を行っており、授業を行いながら以上のようなことを考えている。以下でお薦めする本は、この様な視点から選ばれたものである。

(2016年2月)



スティーヴン・オッペンハイマー 著

人類の足跡10万年全史

仲村 明子 訳、草思社、2007年

人類は約700万年前にアフリカで類人猿から誕生し、その後ユーラシア大陸に広がった。私達ホモ・サピエンスがどのようにして古いタイプの人類(旧人)から進化したかについては、アフリカで進化したと全世界に広がったという説と、世界各地で進化した

たという二つの説があり、長年議論になってきた。しかし、最近ミトコンドリアの持つDNAなどを使って過去を解析する方法が発達し、ホモ・サピエンスはアフリカで進化したとの説が有力となっている。

この本では、現代人が持つミトコンドリアやY染色体のDNAに基づき人類史を詳しく分析し、ホモ・サピエンスは旧人から十数万年前にアフリカで進化した、氷河期による海水の低下に助けられ、約10万年前に(スエズ地峡ではなく)紅海の南端からアラビア半島へ渡り、さらに海沿いにアジア大陸に渡り、約8万年位前に東南アジアを介して東アジアとオーストラリアへ、約5万年位前に中東を介してヨーロッパに、さらにベーリング海峡を経て約2万年前にアメリカ大陸に広がったと主張している。

最近の生命科学の発展や人類の起源などに興味を持つ人に勧めたい本である。



E・T・ベル 著

数学をつくった人びと I、II、III

田中 勇/銀林 浩 訳、ハヤカワ文庫、2003年
(※表紙はI巻)

数学は古代文明と共に誕生し、古代ギリシャにおいて数学の学問としての体系ができた。その後、ギリシャの数学はインド・アラビアを介してルネッサンス期のヨーロッパに伝わり、デカルトやニュートンの研究により、「科学を語る言葉」としての数学の地

位が確定した。この本では、この様な歴史を数学者の逸話を紹介しながら記述している。

この本は1937年に初版が出た数学史の古典であり、日本語訳は1997年に出版され、2003年に文庫版が出版された。この本が書かれた当時には20世紀の数学の評価が確定していなかったため、20世紀の数学については余り書かれていない。

この本のIでは古代から18世紀までの数学を紹介し、IIでは19世紀前半の数学を紹介し、IIIでは19世紀前半から20世紀初めまでの数学を紹介している。

この本について、森毅氏は「微積分学が何をしたくて考え出されたかわかったら、微積分発明の裏にニュートンとライプニッツのどろどろした先取権争いがあったと言ったら、俄然興味がわいてきませんか?」と言っている。

科学や伝記に興味を持つ人に勧めたい本である。



マーカス・デュ・ソートイ 著
素数の音楽

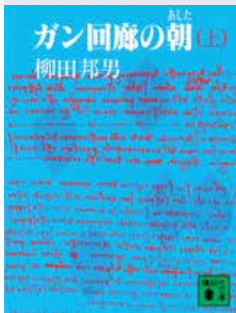
富永 星 訳、新潮文庫、2013年

オイラー(1707年-1783年) は
 $\zeta(s) = 1 + 2^{-s} + 3^{-s} + 4^{-s} + 5^{-s} + \dots + n^{-s} + \dots$
 で定義される関数(ζ関数と呼ぶ)を考え、「自然数は素数の積として表せる」という定理が、
 $\zeta(s) = \prod p (1-p^{-s})^{-1}$ (pは素数全体を動く)

という等式で表現できることを発見した。その約1世紀後にリーマンはζ(s)を複素変数の関数として研究したが、その時発見された「ζ(s)=0となる複素数sは、負の整数でなければ、実部が1/2である」というリーマンの予想が本書のテーマである。

この本は、オックスフォード大学の数学の教授で、科学関係の記事を多数書いているソートイ氏が、リーマン予想を中心とする素数研究の現状について書いたものである。数式をほとんど使わないで書きながら、整数論が専門の私の目から見ても、非常に正確に数学的内容を伝えている。

この本は、オイラー、リーマン、ゲーデルなどの数学者の人間的魅力を、素数というテーマに沿いながら紹介している。これから数学を専門として学習しようとする人、趣味として数学に興味を持っている人、数学とはどのような学問であるかを知りたい人などにお勧めしたい本である。



柳田 邦男 著
ガン回廊の朝 (あした) (上・下)

講談社文庫、1981年(※表紙は上巻)

柳田邦男氏はノン・フィクション作家であり、医療や航空などを専門分野としている。本書は、昭和37年に設置された国立がんセンターの開設当初のガン克服を目指した戦いを描いた名著である。

ガン医療は急速に進展しており、最近では完治する

人が増えている。しかし、当時は5年生存率も低く、初代のがんセンター総長がガンにかかったときには、本人にガンであることを告知しなかった。このように、この本で書かれていることと現在のガン治療とはかなり異なっている。しかし新しい知見を得て科学を進歩させる努力はいつの時代でも同じであり、この本には高度成長期に日本人がガン撲滅という夢に向かって戦いを始めた時代の熱気が描かれている。

この本は読み物としても面白いが、柳田氏は徹底した取材に基づき客観的に書いており、この本を読むことにより、研究成果を出すとはどういうことか、現実を改善するとはどういうことかを知ることができる。私達が「少子高齢化と財政危機に直面した日本を、これからどう立て直して行くか」を考える際の参考としても、この本は役立つものと思われる。



石巻赤十字病院 著、由井 りょう子 文
石巻赤十字病院の100日間
—東日本大震災 医師・看護師・病院職員たちの苦闘の記録—
小学館文庫、2016年(2011年)

石巻市では東北地方太平洋沖地震による大津波により約4000人が命を落とし、多くの人が家屋をなくした。石巻赤十字病院は、石巻の病院のなかで唯一津波の被害を逃れ、震災直後の医療の中心となった。この本はそのときの同病院の活動を記録

したものである。

石巻赤十字病院では被災者の医療の必要性を定めるトリアージを行い、限られた医療資源を効率的に配分し、地域内のすべての避難所の状況を巡回調査し衛生環境の確保につとめ、外部の機関と連携することにより必要な物資を確保し、多くの被災者の命を救った。

本書を読むことにより、災害医療とは何かを知ることができる。また、本書は単なる読み物としても面白く、付属の看護専門学校が津波に襲われ、避難した学生が被災者の医療につき様子や、逃げ遅れて津波に流された人が病院に運ばれ低体温症や肺炎の治療を受ける様子などが、緊迫感を持って伝わってくる。

日本人は東日本大震災に際し冷静さを失わず、協力して犠牲者の数を抑え世界の賞賛を受けたが、本書によりそのことが確認できる。

※小学館文庫より2016年『石巻赤十字病院の100日間』【増補版】が発行された。



佐野 眞一 著
津波と原発
講談社文庫、2014年(2011年)

佐野眞一氏はノンフィクション作家として定評のある人だが、東日本大震災直後の3月18日から津波で被災した地域の取材を始めた。

佐野氏が訪れた宮城県南三陸町では、志津川病院の建物の4階部分までが津波に襲われ、屋上まで

逃げられなかった患者は津波にのみ込まれた。陸前高田市では3000戸以上が全壊し、2000人近くが死亡または行方不明となった。宮古市田老町では、高さ10メートルの防潮堤を作って津波に備えていたが、津波は防潮堤を乗り越え住民を襲った。佐野氏はこれらの町の被災状況を生々しく描写している。

また、佐野氏は4月後半に原発事故で立ち入り禁止となっている楡葉町、富岡町、浪江町などを訪れ、死の町となった現地の状態を描写し、なぜ東北電力の事業範囲である福島の大双葉部に東京電力福島第一原子力発電所が作られたのかを説明している。本書を読むことにより、福島第一原発が作られ深刻な事故を引き起こした社会的背景を知ることができる。

本書は、「津波と原発」について非常に良く書かれた本である。

自分の夢を社会の夢に

— 日本と世界の未来について考えよう —



福西 浩 FUKUNISHI, Hiroshi

総長特命教授(2012年度~2013年度、2014年3月末退職)、東北大学名誉教授(大学院理学研究科)、理学博士
専門分野:超高層物理学、宇宙空間物理学

※2013年度

基礎ゼミ:「未知への挑戦—南極観測から学ぶ」/「宇宙天気予報に挑戦しよう」

展開ゼミ:「惑星探査技術を学ぶ」

基幹科目:「雷放電から探る地球環境変動」

総合科目:「急成長する中国の科学技術と経済」/「オーロラから探る宇宙環境」

私が中学1年生の1957年に世界初の人工衛星スプートニク1号の打ち上げがあり、南極に昭和基地が開設されるという出来事があった。これに刺激されて南極で宇宙空間の現象であるオーロラを研究することが自分の夢になった。東京大学に入学し、第1次南極観測隊長を務めた永田武教授の研究室で研究を始め、夢の実現に近づいた。そして大学院博士課程の時に南極観測隊に参加し、昭和基地でオーロラの越冬観測を行った。この観測結果を基にした博士論文が世界的に認められ、米国のベル研究所に2年間留学した。その後国立極地研究所に入り、南極観測事業の推進役として3度南極観測隊に参加し、越冬隊長や夏隊長も務めた。1986年に東北大学理学研究科に移り、南極・北極でのオーロラ研究に加えて、人工衛星を用いた宇宙空間と惑星の研究を新たに始めた。研究室では多数の大学院生がさまざまな研究に挑戦し、国際的にインパクトのある素晴らしい研究成果を上げて築き上げて行った。

こうした経験から、大学は学生たちの夢を実現する場でなければならないと確信するようになった。東北大学が目指す「研究第一主義」による教育も、学生と教員が一体となった世界レベルの研究チームが創り出されることが前提だ。大学院の学生たちはこ

うした研究チームに参加することによって新しい研究領域に挑戦する意欲が掻き立てられる。しかし学部

の学生たちは研究チームの一員となる前の段階なので、別のやり方で知的好奇心を高める必要がある。高校までの学びは受験勉強中心なので、いかに効率的に学習するかに焦点を当て、文系・理系別の受験科目に絞った学習が当たり前になっている。しかし現在のグローバル化した社会で活躍するには特定の分野の知識だけでは全く役に立たず、分野横断的なコラボレーション能力やコミュニケーション能力が必須となる。それを身につけるにはまず教養教育で知的好奇心を高め、いろいろな分野に興味をもち、視野を広げていく必要がある。インターネットは広範囲な知識を瞬時に得るという点では優れているが、視野を広げるという点では読書の方がはるかに優れている。一冊の本をじっくり読むことによって、著者の視点や考え方が分かり、「自分だったらどう考えるか」と思索を巡らすことができる。大学の学びの最初の段階で最も重要なことは他人の考えの受け売りではなく、自分流の考え方を確立していくことだ。ここで紹介する6冊の本をとおして自分の夢を社会の夢に高める道について考えてみよう。

(2014年2月)



トクヴィル 著 アメリカのデモクラシー (第1巻上・下、第2巻上・下)

松本 礼二 訳、岩波文庫、第1巻2005年、第2巻2008年
(※表紙は1・上巻)

日本は戦後アメリカの指導によってアメリカ流「デモクラシー」の国に変貌し、歴代首相は世界とアジアの安定のために日米関係が最も重要だと言いつけてきた。しかしアメリカ流「デモクラシー」の本質をきちんとと言える日本人はあまりいない。



クロード・レヴィ=ストロース 著 野生の思考

大橋 保夫 訳、みすず書房、1976年

1960年代、日本では多くの学生がマルクス主義や実存主義に魅せられ、学生運動が盛んであった。しかし1970年代に入り社会主義国の経済は行き詰まり、社会主義国家を理想とする学生運動は急速に衰退していった。マルクス主義や実存主義に代わっ

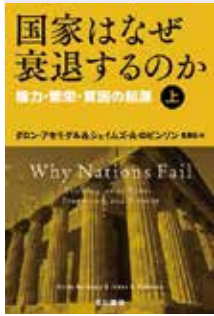
1831年、フランスからやって来た25歳のアレクシ・ド・トクヴィルが271日間でアメリカ各地を巡っただけで、その旅から得られた情報を基にデモクラシーの本質を鋭く浮かび上がらせる歴史的名著を書き上げた。

地域の自治を基本にした民主制、州と連邦の関係、大統領制、選挙の仕組み、宗教と政治の関係、なぜ市民の集団的な力の方が国家の権威よりも社会の福利をもたらす力が強いのかなど、民主主義の良いところと悪いところを詳細に分析した。個人同様、国民もその生涯の主要な特徴は若い時分から現れると考え、当時は数百万人しか住んでいなかった北アメリカに、将来はヨーロッパ全土に匹敵する1億5000万人もの互いに平等な人間が住み、世界第一の海洋大国になるだろうと予言し、見事に的中させた。著者の鋭い分析法は私たちが今日、デモクラシーの本質を理解し、日本と世界の未来を考える上できわめて有用である。

て登場したのが構造主義で、その基礎を創ったのがレヴィ=ストロースである。

本書は、歴史には「鉄の必然性」をもって貫徹する発展法則があるとし、「未開人」と「文明人」を区別する西洋中心主義のパラダイムを一変させた歴史的書物である。未開社会の「野生の思考」と「近代科学の思考」が同じように合理的な科学的思考であるとし、野生の思考こそが人類に普遍的な思考であることを「トーム的分類」や「プリコラージュ(器用仕事)」などの諸事例に共通する構造を抽出することによって示した。

ここで用いられる「構造」という言葉は「要素間の関係」を示し、この関係は「変換」を通して不変であるものと定義される。構造主義での変換の概念は数学の射影変換や位相変換に対応しており、自然や社会の複雑な事象から変換を通して不変な構造を取り出す思考方法は、日本と世界の未来を考える上できわめて有効な手段となろう。



ダロン・アセモグル / ジェイムズ・A・ロビンソン 著
国家はなぜ衰退するのか
 一権力・繁栄・貧困の起源一(上・下)
 鬼澤 忍 訳、ハヤカワ文庫、2016年(※表紙は上巻)

2011年のチュニジアでのジャスミン革命に端を発した大規模な反政府デモと抗議活動は「アラブの春」と呼ばれ、リビアやエジプトなどの周辺国に急速に拡大していった。貧困と格差、政府の腐敗と抑圧に対する民衆の強い怒りがこうした活動の背景

となっている。では世界にはなぜ豊かな国と貧しい国が存在するのだろうか。これまでの理論ではこの不平等を地理的条件や文化的条件などで説明しようとしたが、韓国と北朝鮮の例で明らかのように、うまく説明できていなかった。

著者たちは15年に及ぶ独創的な共同研究の成果をもとに、社会科学におけるこの最大の難問に挑み、きわめてシンプルなメカニズムを導き出した。すなわち、包括的 (inclusive) な経済制度 (開放的で公平な市場経済) に支えられた包括的な政治制度 (自由民主政)こそ持続可能な繁栄 (好循環) の鍵であり、逆に、収奪的 (extractive) な政治制度 (権威的な独裁等) と収奪的な経済制度 (奴隷制、農奴制、中央指令型計画経済等) が悪循環を生み出すことを世界各国の膨大な歴史的事例から明らかにした。このメカニズムは世界中で進行中の紛争と国家間の対立の原因を究明し、日本の将来を考える上で大きなヒントを与えてくれる。



内田 樹 著
日本辺境論
 新潮新書、2009年

明治維新、戦後復興と二度の奇跡をやり遂げた日本人が3.11東日本大震災後の日本新生をやり遂げるには、まず日本や世界が抱える諸問題について一人ひとりが自分の頭で考えていくことが必要だ。その際に参考になるのが本書である。著者の専門

はフランス現代思想だが、武道家でもあり、さまざまなジャンルの著書があり、ユニークな論理を展開している。

本書で著者は、常にどこかに「世界の中心」を必要とする辺境の民が日本人であり、日本人固有の思考や行動は世界から見ればかなり特殊であると述べる。「世界標準からこんなに遅れている」と言われると日本人は必死になって「キャッチアップ」しようとするが、「国際社会はこれからどうあるべきか」という種類の問題になるとたんに口をつぐんでしまう。

しかし辺境人の優れた才能として著者は学びの効率がよいことを指摘する。学びは学んだ後になってはじめて学んだことの意味や有用性について語れるようになる。そこで外来の知見に無防備に身を拡げることが多くの利益をもたらすことを日本人は歴史的経験から習得しており、「学ぶ力」こそ日本の最大の国力であると著者は主張する。



ジュリアン・ジェインズ 著
神々の沈黙
 一意識の誕生と文明の興亡
 柴田 裕之 訳、紀伊國屋書店、2005年

古代から現代にいたるまで人々は意識の問題と格闘してきたが、いまだに解決されていない難問である。著者は世界各地の文明の起源と変遷を、歴史、宗教、人類学、心理学、哲学、文学など多面的な視点で探求し、意識はBC2000年頃に誕生し

たという大胆な仮説を提示する。ホメロスの『イーリアス』の分析から、命令を下す「神々」(右脳) とそれに従う「人間」(左脳) に二分された心を「二分心」と名づけ、古代の神聖政治では死せる王を神として王がその声を聞いて政治を行っていたことが示される。

しかしBC2000年頃になると二分心が衰退し、王が神々の声を直接聞くことができなくなり(神々の沈黙)、宗教的儀式・祈祷・占いによって王の権威を保つようになる。さらにBC1000年頃になると一神教の神が登場し、神は命ずる神から人間の罪を赦す神へと変化し、神の命を受けた王が道徳による政治を行うようになる。意識は脳というハードウェアの進化から生まれたのではなく、言語による学習によって脳が新しいソフトウェアを獲得した結果であるという著者の独創的なアイデアは、文明の興亡を理解する上で、また宗教と科学の関係を考える上できわめて有用である。



ヘンリー・A・キッシンジャー 著
キッシンジャー回想録 中国(上・下)
 塚越 敏彦 / 松下 文男 / 横山 司 / 岩瀬 彰 / 中川 潔 訳、岩波書店、2012年(※表紙は上巻)

尖閣諸島をめぐる対立によって日中関係の将来が心配されているが、現在日本の貿易相手国は輸出とも中国が全体の20%ほどを占めて第1位になっており、日中はすでに一体化した経済圏を形成している。また2008年に戦略的互惠関係の推進に関す

る日中共同声明が出され、友好関係を発展させる基盤はでき上がっている。私は2007年に日本学術振興会が開設した北京センターの初代所長として4年間北京に滞在し、日中学术交流を推進する仕事をしてきたが、教育と科学技術に関する両国の交流も急速に発展している。

著者のキッシンジャー博士は1972年のニクソン訪中による米中国交回復の実現のために活躍した人物として歴史に名を残しているが、本書では世界の人々をあっと言わせたこの出来事が「地政学的な発想」と中国の歴史と中国人の考え方を深く理解することによって初めて実現したことを詳しく解説してくれる。私たちは表面的な米中対立に目を奪われがちであるが、キッシンジャー博士は本書の中で、「これからの米中関係を適切に表現すれば、それは協力関係というよりも『相互進化』であろう」と述べている。「相互進化」はこれからの日中関係においても強く求められる。

すこし離れたところから眺めてみる



福地 肇 FUKUCHI, Hajime

総長特命教授(2012年度～2013年度。2014年3月末退職)、東北大学名誉教授(大学院情報科学研究科)、文学博士
専門分野:英語学、機能言語学

※2013年度

基礎ゼミ:「ことば」の世界に迷い込んでみませんか」

展開ゼミ:「ことば」の世界を探検してみませんか」

共通科目:「英語A1」/「英語A2」/「英語B1」/「英語B2」/「英語C2」

私は、昭和50年に東北大学に赴任し、平成24年に定年退職しましたが、その間37年、川内キャンパスで1、2年生のための英語の授業を担当してきました。学部や大学院で専門とする英語学や言語学の指導もしましたが、教養(一般)教育の英語の教室で、入学して間もないフレッシュな学生の皆さんに楽しく接してきたことが、英語教師としての私の大きな、そして大事な部分を占めています。

外国語の教室の風景は、昔と今とではかなり変わってきたように見えますが、本質的なところではあまり違いはありません。教材を読み、書き、聴き取り、話すといった基本的な作業が中心となります。紙の辞書から電子辞書に移ったことが以前との目立った違いでしょうか。

このような外国語(英語)の学習に直接参考になる本は無数にあるでしょうが、今回は別の観点から紹介します。教室の内外で意識的に外国語の勉強をしているうちに、「これは何となくおもしろい言い方だ」「日本語ならどう言ったらぴつたりするだろう」「(人間の)ことばって不思議な(あるいは不合理な)ものだな」という思いを抱くことがあると思います。これは、外国語という、いま勉強している対象を、少しだけ離れたところから眺め直した時に感じるものかもしれません。私は2012・2013年に

「ことばの世界に迷い込んでみませんか」という題目の基礎ゼミを担当しましたが、これは、特に外国語の学習のためではなく、素直な気持ちで身近にあることばを眺めてみようという趣旨です。しかし、そこで何かを見つけたら、外国語に対する新しい見方ができるようになる可能性があります。

このような姿勢は、何も外国語の学習だけにあてはまるものではありません。「どんな学問分野に進むにせよ、その研究分野の歴史をまず勉強しなければならぬ」という言葉を聞いたことがあります。要するにいきなり作業にはいるのではなく、全体が見えるところから眺めてみる、ということでしょう。私は、自分の専門の勉強をしているときにも、どちらかというと「その周辺」にあることがむしろ気になる性質でした。その周辺から自分の論文の対象となっている事象を眺めることが多かったといえます。

以下で紹介する6冊は、少しわき道によって、ことばとその周辺にあるものを考えながら外国語の学習を続けていったらどうだろうというつもりで選んだものです。
(2014年2月)



岩波新書編集部 編
英語とわたし

岩波新書、2000年(品切重版未定)

英語の参考書は無数にあり、さまざまな角度から英語に関して論じた書籍も数え切れないほど、私たちにとって英語は大きな関心事である。英語を使うようになりたいと多くの人が願いながら、挫折を味わうというのも現実である。



中村 保男 著
翻訳の秘訣：理論と実践

新潮選書、1982年(絶版)

「翻訳」に関して書かれたものの中には達人による自慢話や苦労話、失敗談になっているものが少なくないが、本書はそのようなところは一切なく、副題からわかるように、翻訳の本質について述べるとともに、翻訳の実際の作業をできるだけ体系的に

本書は、各界で活躍している23人の体験的英語論である。政治家、学者、ジャーナリスト、ビジネスマン、スポーツ選手、音楽家など、さまざまな分野の人が仕事をする中で英語とどのように関わって(あるいは格闘して)きたかを淡々と話している。この中にはもちろん英語の達人もいるのだが、英語を専門的に勉強してきた人はいない。みな、日本の学校で教育を受け、あくまでもそれぞれの仕事のなかで英語を勉強してそれを使っている人たちである。また、英語をどのように学びどのように使っているかだけでなく、優れた仕事をする人たちが国際共通語である英語を(あるいはそれを使うこと)をどう考えているのかもわかる。皆が皆、英語を使うことを無批判に肯定しているわけではない。なかには皆が英語に向いている現状に少し立ち止まってみることも必要だという人もいて、面白く参考になる。

整理し、翻訳を通して日本語の表現力・表現力を身に付ける方向を目指している。

ふだん外国語の学習をしている学生の皆さんにとっては、「翻訳」とは極めて特殊な専門的な作業であると思うかもしれない。実際そういう面はあるが、本書は、中学校・高校で英語の基礎を学んだ人の語学的な知識を前提として、英文和訳・英文解釈を卒業して翻訳にいたる道筋を教えてくれる。つまり、外国語学習の一つの行き着く先が優れた翻訳であるという視点から、著者の示す道筋は、見えないところで言語学的な基盤と根拠に基づいている。たとえば、著者は「日本語・英語間の語順の違いは文法の違いによるものでいたしかたがないが、『節』順は両者ともに基本的に変わらない」というが、これは機能言語学の基礎でもある。

自分の持つ外国語力をさらに伸ばしたい方には一読をお勧めする。



池上 嘉彦 著
英語の感覚・日本語の感覚：
ことばの意味のしくみ

NHKブックス、2006年

外国語という科目の中で具体的に学ぶものは、外国語の発音であり文法であり単語（語彙）である。それを学び知った後に、読む、聞く、話す、書く、といった実際的な技能を身に付けることが外国語学習の目的である。しかし、文法に適った文の形

を作り適切な語彙をそこにはめ込み、それを正しく発音しても適切な言語コミュニケーションになるわけではないことは、私たちが日常感じているところである。

本書は、文法と（辞書があたえる）意味のできた文の骨格にどのような肉付けをすることによって「自然な」（英語らしさ、日本語らしさ、など）表現ができるのかを、系統的に考察したものである。たとえば、同じことを言うのに、「（私には）星が見える」（自動詞型）というのが日本語的であるのに、英語では「私は星を見る」（他動詞型）という言い方が普通である。このようなことは英語の教室で先生が何かの機会に話をしてくれるのだが、本書では、文法書や辞書だけではわからない言語表現の豊かさを、言語学の視点から論じたものである。

「ことばにこだわる」方面には何かの参考になると思う。



鈴木 孝夫 著
ことばと文化

岩波新書、1973年

言葉が違えば文化も違う、というのはいわばあたりまえのことで、決してめずらしい見かたではないが、どのように、と訊かれると困ることがある。ことばが人間の思考や文化の形態を決める、というのが言語相対論という言語観であるが、どの程度決

定するのかによって、弱い仮説と強い仮説がある。

こういう議論をするときによく出される例や話題は、日本の幼児は太陽を書かせる赤いフレヨンを使うが、黄色を使う国もある、とか、ピーターパンの挿絵に出てくるワニは緑色である、という他愛のないものもある。

本書の中心的内容となっている日本語の呼称体系は、ことばがいかに日本人の人間関係の形成に関わっているかを知るうえで考えさせられる。親は子を固有名詞や代名詞で呼び、子は親をお父さん・お母さんと普通名詞で呼ぶ、子に対して親は自分のことを普通名詞で呼び、子は代名詞を用いる。小学校低学年担当の先生も自分を普通名詞で指すことがある。また、職場の上司は部下を固有名詞で呼ぶが、部下は上司を課長などの普通名詞で呼ぶ、など、いわば整然とした体系をなしていると思われる。ことばが文化的基盤の形成にどうかかわっているか、その様子がよくわかる。



井上 ひさし 著
日本語教室

新潮新書、2011年

2010年に惜しまれて世を去った著者は、すぐれた小説や戯曲を数多く残しただけでなく、日本語について深い見識をもった作家として知られる。『私家版日本語文法』『自家製文章読本』のようなタイトルの日本語論が数多く、言語学者や日本語学者が

思いもつかない現象に目を向ける鋭い観察眼の持ち主である。新聞の不動産広告に見られる最小の字数で最大の情報を伝える手法の分析など、あっと驚くセンスがある。

本書は、これまでの身の回りの気がつきにくいことばの現象を論じるよりは、もう少し言語を正面から見据えて日本語のすがたを論じたものである。しかし、講演の記録をもとにしたということもあり、決して堅苦しいものではなく、「レモンティー」ではなく「レモンデー」が正しい、というような例を出して日本語の音韻の特徴をさりげなく教えてくれる。

しかし、この本から読者が感じる最大のものは、日本語にたいする著者のやさしい眼差しであろう。「ことばの乱れはいつの世にもある」「ことばとは精神そのもの」「グローバリゼーションは危険だ」などという言い方から、日本人が大事にすべきことばに対する、著者の限りない愛情を感じる。



中西 進 著
日本の文化構造

岩波書店、2010年

タイトル通りの内容であり、タイトル通りの堅い本である。今回紹介した6冊の本のなかでは一番高度な内容になると思うが、それほど難解というわけではない。講演や学術誌に載せた論文を収集編集したもので、体系立てて書かれたものではなく、そ

の点では気楽に読めるとも言える。

著者は高名な万葉学者であり、縄文の時代にさかのぼって現在までの日本文化を特徴づける話題を拾って論じているが、それを通して日本文化と他の文化のパターンの違いに目を向けているように思う。たとえば、日本の建物をふくめた構築物は平面的に広がるパターンがあるのに対し、西洋のそれは垂直に伸びようとするパターンがある、という指摘がある。代表的な建築、たとえば野山を借景とする寝殿造りと、何百年もかけて完成されるゴシックの大聖堂を思い浮かべればすぐに実感することであるが、無秩序に広がる日本の団地と、2本の道路が交差するだけで出来上がり番地の付け方まで決まるアメリカ西部の小さな町にまで話題が広がる。

英語教師の私は、ここから、節を並列させたがる日本語と節を積み上げたがる英語の文（節）の構成パターンの違いを想う。

若い頃の洋書との出会い



前 忠彦 MAE, Tadahiko

総長特命教授(2011年度~2013年度。2014年3月末退職)、東北大学名誉教授(大学院農学研究科)、農学博士
専門分野:植物栄養生理学(作物の生産性に関わる生理・生化学、栄養学)

※2013年度

基礎ゼミ:「植物の独立栄養性」を検証する」/「ヒトの暮らし・文化と植物の多様な関わり」

基幹科目:「地球の命を支える“光合成”をひもとく」

総合科目:「植物面白考—巧みな生存戦略と私達の暮らし」

私はこれまで、植物栄養学、光合成、作物の生産性に関わる生理・生化学等について、研究と教育を行ってきた。ここでは、若い頃の洋書との出会いについて述べたいと思う。

学部時代、運動部で部活動中心の生活を送っていた私は4年で卒業して社会に出るには心もとなく、大学院に進んで勉学しなおすこととした。

私が大学院生となった1960年代後半は生化学の研究が盛んで、私が所属した研究室では米国から帰国後間もない助教授を中心に、植物のアミノ酸に関する研究が活発に行われており、私の研究もその流れに沿うものであった。

当時、最新の科学情報は、今のようにコンピューターを操作することで瞬時に手に入るのとは違い、発行後数ヶ月遅れでやっと届く外国雑誌に拠っていた。また、最近の情報を盛り込んだ広範な知見を得ようとする場合は、外国の教科書・専門書を手に入れるしかなかった。当時は、洋書を扱う本屋が定期的に研究室を訪れ注文をとっていく時代で、1ドル360円だったことに加え、定価に高額の郵送料、手数料が上乗せされてさらに高いものとなった。よって洋書は、院生にとって一大決心をしないと購入できないものであった。自分自身で初めて選んで購入した洋書は、『Dynamic Aspects of

Biochemistry』(Baldwin, 1967) と題する青い表紙の本だった。それを初めて手にした時の気持ちの高ぶりが今でも懐かしい。研究者になることを決心した証しでもあった。

大学院の修了を機に研究の幅を広げようと留学を決意した。自分の研究に行き詰まりを感じていたからである。幸い、オランダのワーゲニンゲンの植物生理中央研究所が博士研究員として迎えてくれることになった。オランダに渡り、街の本屋にいてみて驚いた。私の欲しい本が、信じられないような手頃な値段で並んでいた。滞在した街は小さいながらも、オランダ唯一の農科大学に加え国の農業研究機関のほとんどが集結しているという環境にあったため、店頭にはヨーロッパはもちろん、米国からの本も豊富にあった。うれしくて多くの本を購入した。おかげで留学期間中に植物科学の幅広い分野について多くを学ぶことができた。このときの経験が、私のその後の研究に対して広い視野と興行きを与えてくれたと思っている。

学生諸君に伝えたい。“ここぞと思うときに集中して学ぶ!それはのちにきっと大きな力となる”。

以下には、私の担当している講義に関連した本を紹介する。

(2014年2月)



葛西 奈津子 著
植物が地球をかえた!

植物まるかじり叢書①、(株)化学同人、2007年

わたし達をはじめとする動物は、“植物”によって生かされている。しかし、わたし達は、生き物としての植物をどれだけ理解しているだろうか?

「植物まるかじり叢書」は、生きものとしての植物の営みを最新の知見を交えて紹介するとともに、こ

うした植物を研究している人たちがどんなことを考えているのかを合わせて紹介しようと日本の植物生理学会が中心となって企画した全5巻のシリーズものである。高校生、大学1・2年生、一般向けとしながらも学問的な内容は植物科学の第一線の息吹が感じられる本を目指し書かれている。

その第一巻が本書で、植物の大切な働きの一つ、光合成を中心にまとめたものである。植物の行っている光合成はわたしたちの食糧だけでなく、地球環境の形成や維持にも大きく関わっている。

サイエンスライターである葛西奈津子氏が、8人の光合成に関わる研究者にインタビューして、それぞれの内容を章ごとにまとめている。著者が内容を分かりやすく紹介しているとともに、それぞれの研究者の研究に対する考え方や取り組む姿勢が丁寧に紹介されていてそれだけでも興味深い本となっている。光合成の営みやその研究の面白さを知るのに格好の本である。



丸山 茂徳/磯崎 行雄 著
生命と地球の歴史

岩波新書、1998年

地球の歴史は46億年、生命の歴史は40億年に及ぶ。この間、生命はいかなる進化を遂げ、地球はどのように変動し、それら進化と変動の要因はどのように説明されるだろうか? 本書は、このような疑問に真っ直ぐに答えてくれる。「生命の進化史」を著者ら

独自の「固体地球の進歩史」という大きな視点からとらえ解説している。

主な内容は、地球と生命の歴史の中の七大事件、地球の変動原理、生命の誕生から原核生物までの初期生命の歴史、酸素発生型光合成の開始から5.5億年前の硬骨格生物出現までの生命発展の歴史、生物の大量絶滅と新種の出現が繰り返された5.5億年前から今日までの歴史、大気・海洋・地殻の歴史、地球のテクトニクス、マントルと核の歴史、そして生命と地球の共進化についてである。

本書を読むと、地球の表層環境とそこに生きる生命体はその歴史を通して固体地球あるいは宇宙の変動にいかにも大きく左右されてきたかがひしひしと伝わってくる。東日本大震災を経験した直後故に、そのインパクトは強烈である。わたし達の自然に対する向き合い方を深く考えさせてくれる内容で、皆に読んでもらいたい本である。



園池 公毅 著
光合成とはなにか
—生命システムを支える力—
講談社ブルーバックス、2008年

「光合成」と言えば「植物が光によって葉でデンプンをつくる反応」と小学校で習って以来、誰もが知っている。しかし、一步踏み込んで「光合成のしくみは？」と正面きって問われると、多くのヒトが答えるのが怪しくなってしまう。

地球環境の保全、食糧問題、エネルギー問題等が日常的に話題となる時勢である。これらの問題に「光合成」が深く関わるとなれば、さらにその理解を深めておくことが現代人にとって必要なことであろう。

「光合成」を解説する本はいくつかあるが、そのほとんどは複数の著者によって書かれたものである。そのたぐいの本は、個々の項目の理解にはよいが項目間の関連を掴みにくいの欠点である。光合成を全体的・網羅的に理解するのに手頃な本が案外少ない。

そんな中で、文庫本サイズに「光合成」の重要な項目をバランスよくまとめ、読みやすい文体で一人の著者により書かれているのが本書である。全体を通して一貫した見方・考え方で説明されていて、入り組んだ生理反応の相互関係も理解しやすい。内容には最近の情報まで組み込まれており、光合成のほぼ全分野を網羅している。「光合成の全体像」をつかむのには適した本として推奨したい。



デービッド・アッテンボロー 著
植物の私生活
門田 祐一 監訳、手塚 勲/小堀 民恵 訳、山と溪谷社、1998年

自然をテーマにしたドキュメンタリーの第一人者として知られるデービッド・アッテンボローが、植物たちの秘密と謎に満ちた驚きの生活を、多くの美しい写真に分かり易い説明文を添えて、世に送り出した名著である。

熱帯雨林、砂漠そして極地等で暮らす植物のさまざまな生き方を3年の月日を費やし追跡している。写真を見ただけでもわたし達の知らない植物のたくましさ、強さ、そのしたたかな生存戦略を知ることができる。

全体は6章からなり、第1章では植物が子孫を増やし縄張りを拡大していく戦略、第2章では養分の多様な調達方法、第3章では花粉輸送の作戦、第4章では環境変化の中での生き残り戦略、第5章では植物とさまざまな生物とのパートナーシップ（共生）、そして第6章では南極、北極、高山、砂漠等の極限の世界でのサバイバル戦略が紹介されている。

本書を読むと、太古からの様々な試練を乗り越えて適応・進化し今日まで命をつないできた植物のすごさが伝わってくる。植物に対するわたし達の一般的なイメージを大きく変えさせる内容と迫力をあわせ持った本である。一息入れたいときに手にとるにふさわしい楽しい本でもある。



東京大学光合成教育研究会 編
光合成の科学
東京大学出版会、2007年

理系ばかりでなく文系の学生や社会人にも興味を持って読んでもらえるように、との編集方針のもとにつくられた「光合成」の解説書である。また、関連事項についてちょっと調べたい時などに便利な本でもある。

これまでの教科書は、光合成のメカニズムの解説を中心としたものが多かったが、本書は、そればかりではなく、近年のゲノム研究や遺伝子操作による新しい展開、環境や生態における光合成の意義、食糧との関わり、地球の歴史の中で光合成が果たしてきた役割など、光合成が生命科学・地球科学・社会に与える意義等についても幅広く解説している。

内容は、1. 光合成について考えてみよう、2. 生命世界は光合成が作り上げた、3. 多様な光合成生物の姿、4. 光合成を支える細胞構造、5. 光をとらえて利用するしくみ、6. 光合成膜で起きるはじめの反応、7. 植物の体を作るための物質同化反応、8. 光合成を助けるしくみ、9. 葉緑体を機能させるための遺伝子、10. 葉緑体をつくり増やすしくみ、11. 環境に適応する光合成のしくみ、12. 光合成生物の進化とゲノム科学、13. 光合成は生命世界を作り続けるとなっている。

幅広く光合成を学びたい人にお薦めの本である。



L・T・エヴァンス 著
100億人への食糧
—人口増加と食糧生産の知恵—
日向 康吉 訳、学会出版センター、2006年

世界人口は、2011年11月に70億人を突破した。そしてその増加は今後も続き、2050年には100億人に達するとも予想されている。

はたしてこの地球は、増え続ける世界人口を将来も養うことができるのだろうか? 予想される食糧危機

は、環境、生物多様性、教育、政治、経済等多数の問題と関わっており、世界が知恵を寄せ合って解決しなければならない問題である。

本書は、農学者として世界によく知られるロイド・エヴァンスによるもので、1-10章では、人類の出現から今日までの世界人口の変遷と作物生産に関わる技術、科学の発展、食糧供給の関係を、時代を追って説明している。11章では、現在世界では何を食べているのか、そして著者の強い思いが込められた最終章では、100億人への食糧供給への具体的な戦略の提示とその実現に際しての問題点が述べられている。

古今東西の人文科学から自然科学、社会科学と幅広い分野の膨大な情報をもとに、多様な観点からの論議が展開されている。その圧倒的な知識には驚嘆させられる。世界の農業史、農業技術史としても興味深い内容である。

本との出会い — 今、君たちだったら —



海老澤 丕道 EBISAWA, Hiromichi

総長特命教授(2008年度~2013年度。2014年3月末退職)、東北大学名誉教授(大学院情報科学研究科)、理学博士
専門分野:理論物理学(超伝導/超流動、ナノ物理学)、ゆらぎ科学

※2013年度

基礎ゼミ:「創造的な研究とは—ノーベル物理学賞に学ぶ」

展開ゼミ:「創造的な科学研究と人間社会」

基幹科目:「自然界の構造:おはなし物理学」

総合科目:「科学と人間」

高校生時代までに学校で得る知識はたいがい、皆一緒に同じことを同じところまで教わって得るものだ。入学試験問題をなるべく正しく解くために役立つ学力が身につくであろうが、それは結果を教わることが主であり、学問とは言えない。皆が同じことを教わるからではなく、結果を教わるからだ。大学での学びは記憶に取り込んだ広い知識ばかりではなく、身についた力が目標でなくてはならない。それも、既存の問題が解ける力ではない。私はそんなことを考えて、担当する授業科目の内容をより良くする努力を続けてきた。

およそ半世紀前、諸君と同じように大学生としての一步を踏み出した。1年半ほど考えた末、私は物理学者になる道をたどり始めた。その頃は物理学科自体が小さな学科で家族的であり、好きな分野と限らずに皆で専門書を一緒に勉強し、専門外の本を輪読する学部学生生活だった。その時代、つまり進路を決めるまでと研究生生活が本格化するまでの過程で、それまで子供時代から読んできた本とは別の種類の本に知識を求めた。高校生時代までは文学書が主だったし、子供の時は子供向けの科学書も多く読んでいたのだった。

私の「読書の年輪」はその学生時代のところの刻みが厚い。論文を読むことに追われる前のことで

ある。読んだ本はその後の研究に役立ったというよりも研究をする私の心を作った本といえる。そう長い時間を読書に使う余裕もなかったのも、多くは新書や文庫本であった。分厚いような本は題目に惹かれて買って読み通せなかったように思う。

教養教育院に所属して教養教育科目を担当することになって新たに授業内容を創ることになり、あの頃に読んだ本が半世紀の時空を超えて頭の中によみがえってきた。それらの本に気持ちを高められて、研究がどんな意味を持つかを課題にした「科学と人間」の授業の企画ができた。小学生から中学生の頃に愛読した一冊の科学啓蒙書に影響されて、数式になるべく頼らないで物理学を知り、身近な現象について考える力を養おうとする「自然界の構造:おはなし物理学」の授業内容が構想できた。

それらの科目の詳しい説明はさておき、それらを企画・構想する基となった本を紹介しよう。私が出会った本の一部である。物理学に偏っているが、物理学が学問の樹における幹の位置にあるのだから、として許していただきたい。手にとって読んでもらうと良いが、少なくとも参考になることをのぞんでいる。君たちがそれぞれ読みたい本、君たちを育ててくれる本と出会うことが願いである。(2014年2月)



■ アインシュタイン/インフェルト 著
物理学はいかに創られたか (上・下)

石原 純 訳、岩波新書、1963年(※表紙は上巻)

二十世紀に活躍した世界最有名人で相対性理論を打ち立てた人として知られるアインシュタインは理論物理学者の中でも代表的な存在だ。自然現象を相手に人間の心が物理学という「物語」をどのようにより作り上げようとしてきたか、evolution (発展、

進化)として語っている。数式を使わないで「たとえ」で説明し、要所に図・写真を使った丁寧かつ明快な記述である。

まず、ニュートンの力学とファラデーとマックスウェルによる電磁気学の歴史を「力学的世界観の『勃興』と『凋落』」として語り、物理学としての内容を説明し、自然科学とは人間のいかなる活動であるかを教えてくれている。次いで相対性理論・量子論を詳しく説いている。アインシュタインはボーアらの波動関数の「確率解釈」を認めなかった人だが、そこはインフェルトがしっかり書いてくれた。

訳者の石原純(元東北大学教授)はアララギ派歌人でもありきれいな日本語で書かれている。初版以来70年そのまま発行され続けた文面はいくらか古めかしいが、視覚的にはほとんど文字ばかりであるがそれだけに、内容がぎっしり詰まっている。文系理系を問わずに思考力と知的好奇心を備えた学生なら読み進められる名著である。



■ ポアンカレ 著
科学と仮説

河野 伊三郎 訳、岩波文庫、和訳初版1938年※原書1902年

クラスメート達のおかげでこの本に出会った。量子論・電磁気学など専門基礎科目を学ぶのに忙しかった頃、泊まりがけの読書会の提案があり、かなりの人が参加した。伊豆にあった大学の施設だったが、楽しい集まりだった。読んだ本がこれである。

ポアンカレは数学者だが理論物理学者・天文学者としても功績を残している。論文だけでなく著書の数も膨大である。科学思想については、この本が彼が書いた最初のものであり、最も有名である。

私達が直接に興味を持ったのは第九章「物理学における仮説」であったのだと思う。物理学は実験によって真実を知る学問である。だが、それなら数理物理学の役割は何なのか。ここで、事実の集積が科学ではない、それは石を積み上げて家にはならないと同じだ、という。良い実験は一般化を許す、これにより充実してゆく科学を蔵書が絶えず増大する図書館にたとえると目録を調整する役割を果たすのが数理物理学だ、という。一般化はそれぞれが仮説であり、物理学ではそれは多く数学的形式をとる。こう始めて、科学がどう発展してきたか、どうあるべきかを豊富な例をあげて教えてくれる。科学を学ぶ人にも哲学を学ぶ人にも優れた古典である。



寺田 寅彦 著 / 小宮 豊隆 編

寺田寅彦随筆集 第一巻～第五巻

岩波文庫、1993年～1986年（※表紙は第二集）
※単行本1947年～1948年

寺田寅彦という物理学者は夏目漱石の『三四郎』に登場する野々宮さんのモデルとして、また「天災は忘れた頃に来る」という防災の警句で知られ、随筆家で俳人でもある。

寺田の研究には、まだX線が粒子線か電磁波か

が不明だったとき、鉱石の結晶による波としての回折の実験を行ったものがある。実験を成功させ Nature 誌に発表した。しかし、ブラッグ父子がほんの少し先じて研究していたことを知って寺田はこの研究を止め、全く別の方向に研究を変えた。「人まね嫌い」だったそうである。ブラッグ父子はノーベル賞を受賞し、寺田は学士院恩賜賞を受けた。

随筆集『備忘録』中の「線香花火」には花火の説明に加えて、日本固有の線香花火が次々に枝分かれする現象を日本人の手で解明したい、西洋の学者の掘り散らかした後へ鉱石のかけらを探しに行くもよみが足下に埋もれている宝をも忘れてはならない、と書いている。この『備忘録』は第2巻に収録されているが、文庫には第1巻から第5巻まであり、科学を対象にしたものに限らず文学味豊かな多くの随筆が集められている。すべての分野の学生諸君に勧めたい。身近なことを観察しながら本質を洞察する寺田寅彦の精神を学び、楽しんでほしい。



湯川 秀樹 著

目に見えないもの

講談社学術文庫、1976年

日本人の心が敗戦直後沈んでいた時代に、湯川秀樹が日本人として初のノーベル賞を受賞するというニュースは人々に元気を与えた。多くの若者が物理学の研究を目指すことになった。私もその一人である。しかし、湯川が多くの本を読んでいる教養人であり、

格調高く深い内容をもつ学問論や現代の物理学の解説を多く書いていることには気づいていなかった。最近改めてこの古くてなお新しい本を読んでみた。

湯川の研究は理論物理学である。現代の理論物理学が何を研究し何をめざすのか、当時（1940年代まで）の状況を踏まえて述べたのが前半である。後半には自らの生い立ちや折々感じたことを振り返り、自然観、研究観、科学論等々を述べた文章が集められている。私にとって印象深い箇所の一つは「科学と教養」の中で、ある自然科学書が単なる知識としてではなく真に一般人の教養に役立つか否かは、主として著者の心構えとか気魄とかがその内容を通じて感得せられるか否かだと書いているところである。もう一つは「目に見えないもの」の中で、黴菌の研究と医学をたえにして、人々に原子や電子の研究に親しみをもつよう仕向ける必要性を示唆しているところである。今日の、人間生活と先端科学の精神的な乖離を予想していたかのようである。



ジェームズ・D・ワトソン 著

二重らせん —DNAの構造を発見した科学者の記録—

江上 不二夫 / 中村 桂子 訳、講談社ブルーバックス、2012年

科学研究の現場の話は一般人たちには小難しくなってしまう、面白くもないだろう。これは私が研究を始めた頃に抱いていたイメージであった。ところが、この本を読むと、研究がどんなに人間的であり、社会的であり、すごいドラマの展開であるか

を如実に感じることができる。

遺伝子の所在は細胞の核にある核酸、DNAの上であろうと分かり始めた時代に、DNAの物理的な構造模型を提唱したのが著者ワトソンとその共同研究者フランシス・クリックであった。その基となったX線回折の研究を行ったモーリス・ウィルキンスとともに1962年のノーベル生理学・医学賞を受けている。研究は1951年から1953年にかけて展開されたが、その経過の実に人間臭い記録が本書である。

私は博士課程の学生だった時に、原著が書かれた（1968年）同年にタイムライフインターナショナル社から出版された同じ翻訳者達によるものを読んだ。確かに、どんな経緯で研究が進んだかよく分かった。読んで感動したと言うより、競争相手、協力者他登場人物の関係の複雑さに驚いた。一方で、ワトソンの強烈な個性に対して違和感を覚えた気もする。



佐野 昌一 著

おはなし電気学

科学知識普及會（明治書院発売）、1939年（絶版）

こんな感じの本を今、知識欲盛んな子供達が食い入るように読み進むところを想像してみると本当に楽しい。電子の話から始まってざっと挙げると、静電気、電流、電磁気の話、発電の話、家庭内の電気の話、電車の話、電気機関車の話、電話の話、電

話交換機の話、放送の話、真空管の話、電波の話、落雷の話、映画の話、テレビジョンの話まで47話の構成である。縦書き、右めくりの、小説スタイルである。それもそのはず、著者は逓信省電気試験所研究員の技術者ながら海野十三（じゅうざ）のペンネームでSF小説や探偵小説を書いた作家でもある。著者自身手書きの挿絵も豊富であり、楽しめる。

序文にテレビジョン開発で知られる川原田政太郎元早大教授が、「快著」であるとしてその平易さ、面白さ、かゆいところに手が届く様を賞賛している。アマチュアファンのみならず、学生、専門家もこれによって真の意味を初めて掴み得るところ多々ある。私は父の書架で見つけ、出版後10数年を経たこの本の虜になってしまい、小学生時代から電気が好きになった。今は内容的には古い部分がほとんどだが、この本を読み返すと科学技術の知識とはかくあるべきだということがよく分かる名著である。附属図書館に収蔵されている。

「大学時代でなくても、 できること」ではなく



柳父 圀近 YAGYU, Kunichika

総長特命教授(2009年度~2010年度、2011年3月末退職)、東北大学名誉教授(大学院法学研究科)、博士(法学)
専門分野:西洋政治思想史、マックス・ウェーバー研究

※2010年度

基礎ゼミ:「文明論の概略を読む」/「福沢、岡倉、内村—西洋化と知識人」

基幹科目:「法・政治と社会:政治学入門」/「歴史と人間社会:職業観念から見る社会史」

総合科目:「西洋史と政治思想」

私は長らく西洋政治思想史を担当してきました。とくに近代西欧に生じた市民社会の特質と近代国家の関係を、またマックス・ウェーバーの学問と思想を研究テーマとしてきました。

川北でもその関連のテーマで授業をします。

それはそうと、皆さんはこれからの大学時代をどのように使おうと思っていますか?

大学で勉強するということは、「世界の多面性」を知り始めることではないかと私は思っています。皆さんも、世の中にはいろいろな考え方があって、いろいろな価値観を持った人たちがいるのだということに次第に目覚めるのではないかと考えています。大学で、異なる価値観からは、世界のあり方が、自分の見方とは違って見えて来るのに気がつくことは大切です。(世の中の多様な考え方に接するのは、社会人になってからではないか、と思うかもしれませんが、しかし社会人になると、案外その組織や業界の一つの考え方とか時代の空気などに染まってしまうものです。)

大学では、授業を通じて、それまでの自分の頭とは違った考え方や、物事の捉え方に出会うでしょう。いろいろな学説や本に出会います。また、自身のいろいろな先生たち、友人たちとディスカッション

ンして、くり返し、「世界の見え方」の多面性に目覚めて行くことになるでしょう。しかも「いろいろな見方」を、「私利私欲」を離れて検討し、理性的・批判的に深く考察する訓練を体験するはずです。そしてそれこそは、大学生活ならでは、一種の「純粹経験」ではないかと私は思っています。そしてその中で先生や友人たちとの交流を深めてゆくことができれば、それも生涯の「財産」になるだろうと思います。

4年間はアツという間です。しかし上手に使える実りの多い時間です。ですから何であれ、「大学でなくても」できることや、「大学を出てからこそ」できることに、学生時代を使うのは賢明ではないと思います。「大学でなければ」できないのは、たぶんこの知性の「純粹経験」でしょう。

大学には、さまざまな立場の研究者がいることが必要であり、学生は、多様な立場の学問に接し得る必要があるということです。または非いろいろな本や文献に接してほしいと思います。この後すこし本を紹介しておきますが、それはあくまで私の講義との関係で参考になるものを紹介するという限りのものです。

(2011年2月)



マックス・ウェーバー 著

職業としての政治

藤 圭平 訳、岩波文庫、2020年新版※原書1919年

古今の「政治の世界」に通じた著者の知識が惜しげもなく使われ、また「政治と人間」についての深い思索が語られている、まずは類例のない講演です。

もちろん時代の制約を受けています。しかしぜひ



大塚 久雄 著

社会科学における人間

岩波新書、1977年

この本はNHK 大学講座の講義をもとに書かれています。学生時代に読んでから今日まで多くの示唆を与えられて来ました。

社会科学はまず近代の西洋で、近代西洋人とその社会を自明の前提として形成されました。しかし

読んで、いろいろ考えてみてください。

第一次大戦直後の混乱したミュンヘンで学生団体の求めに応じた講演ですが、今日でも大きな影響を、政治に関心のある人々(政治家だけではなく)に及ぼし続けています。

ひとつの行為がもたらし得る「意図せざる結果」をも、できるだけ予測して(その予測のためにこそ、社会科学は存在する)、そうした「意図せざる結果への責任」をも引き受けるのが、政治における倫理的態度(=「責任倫理」)だ。それは「動機の純粹性」に生きる「心情倫理」(信念倫理)の態度とは違って、という議論を——他にもいろいろ「政治の世界」の特質を論じていますが——とくにじっくり読んでみてください。

変則的なアドバイスですが、この本に限っては、最後から読み始めて、前へ前へとさかのぼり、もう一度頭から読むのがよいかも知れません。

そのままでは近代西洋以外の時代や文化圏の諸社会について学問的に分析するには無理が生じます。例えば近代日本の人間と社会には、近代西洋の場合と重なる面もありますが、大きな違いもあります。西洋の場合と学問的に比較するにはどうすればよいでしょうか。もちろん共通する要素の分析は重要です。しかし、それぞれの社会の人々の社会的行為の「主観的動機の意味」をよく理解し、社会現象を、その動機を「原因」として生じるものとしても因果関係的に十分説明する必要があります。この場合、それぞれの社会の文化、特に宗教意識の影響は大きな意味を持ちえます。そうした宗教文化との関係で生じる「人間類型」ないし「エートス」に注目して社会科学の新たな方法を形成したのがマックス・ウェーバーでした。

大塚さんはウェーバーのこうした方法をマルクスの歴史理論との関係で考察しながら、独自の方法へと展開しています。



マックス・ウェーバー 著
プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神

大塚 久雄 訳、岩波文庫、1989年※原書1920年

現代社会科学の古典のひとつ。単なる「営利欲」や「投機」、また政治的特権に「寄生」する営業ではなく、ひたすら「合理的な隣人愛」実践としての職業活動にいそむことへと、当時の人々を強く動機づけたのが、プロテスタンティズムの職業観念

だったと分析しています。「社会」とはある意味では「職業」のネットワークです。プロテスタンティズムの「職業観念」は、封建時代の職分のネットワークたる「身分制社会」を一変させ、「市場」に媒介された「市民社会」を形成する社会の動きを加速させた。こういう分析です。

しかし歴史はここにとどまらず、同じプロテスタンティズムの「職業観念」は、意図せざる結果として、とどまることを知らない近代資本主義の進展にスイッチを入れました。その進展の先に生じる「人間疎外」の問題も、本書は鋭く論じており、現代の社会科学に大きな影響を与えています。

ところで、西欧とは違う文化伝統のもとにあった日本や東アジアの「近代化」の場合、こうした問題にあたるものは一体どうなっていたのでしょうか？

こうした問題関心にもいざなう本です。



福田 歓一 著
近代の政治思想
 —その現実的・理論的諸前提—

岩波新書、1970年

「デモクラシー」とか「国民国家」と云った政治制度や政治理論の多くのものは、ヨーロッパの歴史の中で形成されて来たものです。

もちろん、現代の世界では、ヨーロッパ文化圏の重みは相対化されていますし、また時代的にも

「近代」と「現代」では大きな変化が生じています。しかしそれだからと云って、政治について考えてみようという場合は、また積極的に政治学を学びたいという人は、西洋近代の政治学、政治思想の歴史を学ばないですますわけにはいきません。中世や古代のヨーロッパ政治思想についても学んでおく必要があります。デモクラシーと云う言葉が、古代ギリシャに由来することは知っているのでしょうか。

この本は、戦後の政治学と西洋政治思想史研究の発展に大きな役割を果たし、07年に亡くなった著者の、岩波市民講座の講演がもとになっています。学生時代に読んで政治思想史の扉が開かれた感のあった本の一つです。

なお、少し難しいかもしれませんが、同じ著者の、2009年刊行された論文集『デモクラシーと国民国家』(岩波現代文庫) も読んでみるとよいでしょう。



丸山 眞男 著
忠誠と反逆
 —転形期日本の精神史的位相—

ちくま学芸文庫、1998年

著者は日本政治思想史の専門家です。戦国武士の心には「天道」への忠誠心と、「主君」への忠誠心との矛盾が宿っていたと分析しています。その矛盾の間に生きていたゆえに、武士は時には天道に反する主君をいさめ、その方法として「腹を切る」場

合もあったと言います。

今日でも、ひとは「普遍的な原理(道徳)」と、「組織」の「特殊利害」との緊張関係の間に立たされることがあります。そのとき人は「自分はどうする?」という問いに目覚めます。その自問によって初めて、ひとは「個人」としての自分に目覚めるのです。ところが日本では明治後半以後の「発展」とともに、上述の意味での「個」の意識がむしろ失われてゆく傾向が見られると、著者は資料によって分析しています。

この傾向にそれぞれの思想で抵抗した人びとを論じた論文「福沢・岡倉・内村; 西欧化と知識人」の鮮明な印象は忘れられません。また幕末と明治初期にはあったいろいろな政治的、思想的可能性を論じた論文「開国」も示唆に富みます。



萩原 延壽 著
書書周游 萩原 延壽集5

朝日新聞出版、2008年

萩原さんは本来歴史家ですが、政治、芸術、思想などさまざまな分野の本の書評を集めたものです。最初は、1972年に文芸春秋社から出た名著です。

ひとくちに「書評」と云いますが、他人の書いた

本を公平に、また深く理解して紹介し、そのうえで、しっかりした批評を書くのはなかなか難しいものです。今日でも世間には「その本がちっとも読めていない書評」や、「内輪ほめ」の類が少なくありません。しかしこの本は、しなやかな自己意識と、「他者のものの見方」を積極的に理解しようとする精神による、本当の「対話」が伝わって来ます。これを読んで著者のその精神に「感染」することを薦めます。

この本で取り上げられているのは、20世紀の哲学者バーリンの名著『自由論』から、ナチズムとの困難な闘争を闘った名指揮者フルトヴェングラーの『書簡集』に至るまで、多岐にわたっています。ですからこの本は、社会と文化と歴史についてのすぐれた入門書でもあります。続編と云うべき『自由の精神』の巻も是非読むことを薦めておきます。

教育・研究の舞台裏

— 私を支え・慰め・励ましてくれた本 —



海野 道郎 UMINO, Michio

総長特命教授(2008年度~2010年度、2014年度、2015年3月末退職)、東北大学名誉教授、工学修士
専門分野:数理計量社会学、環境社会学

※2014年度

基礎ゼミ:「文学作品にみる『社会と思想』」/「人に会う:生きる意味と世の中の仕組み」

基幹科目:「社会の構造:社会の生成メカニズム」/「社会の構造:社会的決定のメカニズム」

総合科目:「東日本大震災に学ぶ:社会科学の可能性」/「社会的ジレンマ:環境問題の基本メカニズム」

復興大学:「復興の社会学」

「チリリンチリリンじてんしゃが、おやまのみちをとおって」と始まる本があった。ロクちゃんという子供が、いろいろな動物たちに巡り合う。白い髭を生やしたヤギのおじさんに出会ったロクちゃんが問いかけ、おじさんが答える、「おじさん、おひげはなぜしろい。/ちいさいときにしろいこめ、たくさんたべたでしろいのだ。/ロクちゃんこっくりうなづいた」。——「白い米」が憧れの時代だったのだ。この、小さい頃読み聞かせられた絵本が、私の記憶に残っている最初の本だ。

少年時代に出会った本の中でも、湯川秀樹監修『理科図鑑』は忘れがたい。湯川秀樹のノーベル物理学賞受賞(1949年)が契機となったと思われるこの本を、私は頁がばらばらになるまで読み込んだ。『ぼくのじっけん:ケンちゃんの不思議』(三石巖著)は、科学する心を育ててくれた。オパーリン『生命の起源』は、生物から化学に私の関心をシフトさせた。こうした読書経験は、小学校以来の小動物飼育や中学・高校時代の化学実験の経験と相まって、大学受験に際して迷うことなく理科系を選ばせた。

しかし、私は今、文学研究科出身の総長特命教授として、君に語りかけている。その間の事情を記す余裕はないが(とりあえずは、中村捷編2005『人文科学ハンドブック』東北大学出版会、193頁

を参照)、私は大学院の途中で社会科学に転じ、環境や不公平などに関する社会意識の分析や、個人の意思決定と社会的決定との関係についての理論分析に携わってきた。授業では、そのような問題を通して、受講者の皆さんが感性豊かな論理的思考力を身につけるのを援助したいと思っている。

以下に選んだ6冊は、必ずしも私の専門分野(社会意識の数理・計量社会学)の本ではない。社会学者としての私の進路を決定付けた専門書は、個人的には重要な本だが、ここで紹介しても、ほとんど意味がない。授業の中で紹介する本は、シラバスを見ればよい。また、専門分野を離れた本であっても、高村薫『太陽を曳く馬』(新潮社、2009年)のような現役作家の本や立花隆+立花ゼミ『二十歳のころ』(新潮文庫、2002年)のような学生の目に付きやすい本、『方丈記』のような誰でも知っている本(私は、海外出張のときに携えていくことが多い)は除いた。こうして選ばれた本は、君の専門分野が何であろうと読むことができ、しかも、君の精神を鍛えしなやかにしてくれるだろう。じっさい、過半の本は、私が理科系の学生・院生だった頃に読み、その後も折に触れて頁を繰り、今なお、敬意と愛着を抱いている本である。大学入学以後の私を支え・慰め・励ましてくれた本でもある。

(2015年2月)



プラトン 著
国家(上・下)

藤沢 令夫 訳、岩波文庫、1979年(※表紙は上巻)
※原書BC4世紀

ギリシャ時代の哲学書など難しそうだし、国家のことなど自分には関係ない、と君は思うかもしれない。しかし、君が実際にこの本を読み始めるなら、それが2つもと誤りであることに気づくはずだ。

第一に『国家』は読みやすく面白い。プラトンの



桑原 万寿太郎 著
動物の体内時計

岩波新書、1966年(絶版)

ミツバチは時間感覚を持っているのだろうか。ある日、研究者の食卓にあるママレードに、一匹のミツバチが訪れた。やがて、多くのハチが食卓を訪れるようになった。彼が毎日同じ時間に朝食を食べると、ハチたちはその時間帯には来るが、他の時

師ソクラテスを中心とした対話が続く中で、しばしばどんでん返しが起こる。「なるほど、そうだ」と思っていると、実はその考えに問題があることが述べられる。そのようにして、探求が深まりを見せる。その「劇」を見ながら、あるいはそれに参加しながら、読者の思索は深められ、知的しなやかさが養われる。

第二に、この本は君のための本でもある。なぜなら、副題「正義について」が示唆するように、この本は、正義の意味を探求し、幸福との関係を論じているからだ。そしてそれは、これまでの自分から脱皮して新しい精神をもった自己を構築し直す時機にある君が、正に考えるべき問題だからだ。しかも、それなくしては、友人関係も部活動も長続きしない。社会の基本問題でもある。この本は、社会の中に生きる自我を確立しようとする君にとって、不可欠な本になるだろう。

アリストテレス『ニコマコス倫理学』(岩波文庫)は、この問題を、さらに体系的に論じている。

間帯にはほとんど訪れない。試みに5日目にはママレードを出さなかったが、朝食時刻になると大勢のハチが来た。

しかし、これだけでは、ミツバチが時間感覚を持っている証拠にはならない。同じ現象が、他の理由によって生じる可能性もあるからだ。こうして研究は始まり、ミツバチのコミュニケーションとそれを支える体内時計の機構が明らかにされていく。

この本は、かなり古い本であり、書かれている個々の事実については、その後の修正があるかもしれない。しかし、新たな観察や実験とともに科学的発見が次々になされていく過程と、それを生み出す科学的探究の精神は鮮やかだ。学生諸君には是非、その醍醐味を味わい身につけて欲しい、と私は思う。

科学的探究について記し同じような感動をもたらしてくれた本には、同じ著者による『動物と太陽コンパス』、東北大学教授だった栗原康による『有限の生態学』など、多くの良書がある。



木下 順二 著

風浪

『風浪・蛙昇天』木下順二戯曲選Ⅰ、岩波文庫、1982年
※原著1953年

現代の日本社会は明治初期や第二次世界大戦後と並ぶ激動期にある、と言われる。その中で青年期を迎えた君にとって、明治初期の熊本を舞台としたこの戯曲は、共感とともに読むことができるだろう。

社会の変動期には、次の社会を形成するさまざ

まな思想が提唱される。明治初期の熊本では、横井小楠を師と仰ぐ実学党、朱子学に依る学校党、神道系の敬神党などが並立し、それぞれの思想によって新しい社会を創造しようとしていた。さらに、キリスト教も入ってきた。このような社会状況の中で、志を持つ青年たちは、それぞれの道を追求する。

しかし、主人公・佐山健次は、どの思想にも共感する面を見出しながら、どの一つにも入り込めない。神風連事件前後の激動期に生きる佐山の葛藤を中心テーマとして、この戯曲は展開する。

大学生となり、これまでの自分から人間的・思想的に脱皮する時機を迎えた君にとって、佐山の葛藤は他人事ではない。

木下順二は、『夕鶴』などの民話劇作家である以上に現代劇作家である。『風浪』を読んだ後には、第二次世界大戦中のスパイ事件を題材にした『オットーと呼ばれる日本人』や戦後の極東軍事裁判をめぐる『神と人との間』など、多くの作品に進んで欲しい。



井上 ひさし 著

吉里吉里人 (上・中・下)

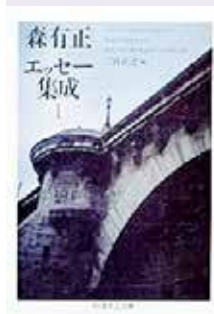
新潮文庫、1985年(※表紙は上巻)※原著1981年

読み方によっては、荒唐無稽な娯楽小説である。売れない小説家・古橋健二が、取材のために東北本線で一関付近を北上中に、吉里吉里国の独立運動に巻き込まれ、ひょんなことから大統領にまでなってしまう。この間に生じる種々の出来事が、

『ひょっこりひょうたん島』の作者によって描かれている。寝転がって笑いながら読むことができる。

しかし、この小説は、それ以上に思想小説である。吉里吉里村は、面積40平方キロ弱、人口4千人余の小さな村に過ぎない。しかし、食料は自給可能であり、先進的医療技術を誇る病院を経営し、行政は極端に簡素化され、金本位制度の導入によって国際企業からも支持を得ており、日本国からの独立が法的にも経済的にも可能である。そこで、この小さな村は、自分たちの理想の実現を目指し、日本国から独立しようとする。周到な準備を経て始まったその運動は、しかしながら、独立を阻もうとする日本国の力によって潰されていく。その過程を見る中で、我々が日ごろ当たり前だと思っている物事が、次々に俎上に載せられていく。

この小説は、固定観念に縛られがちな我々の思考を解放し、自由な精神に導いてくれる。高橋和己『邪宗門』とは対照的なユートピア小説である。



森 有正 著

『バビロンの流れのほとりにて

『森有正エッセー集成Ⅰ』ちくま学芸文庫、1999年
※原著1957年

東京大学文学部助教授だった森有正は、1950年、船でフランスに旅立つ。40歳を前にしての渡仏だった。そして、その3年後、一連の思索を、次のような文で始めた。

一つの生涯というものは、その過程を営む、生

命の稚い日に、すでに、その本質において、残るところなく、露れているのではないだろうか。

当初は数年のつもりだった森有正のフランス滞りは、結局、彼の死まで続き、この書簡体の文章もまた、彼の生涯に渡って綴られることになって、彼の思想を今に伝えてくれる。ここには、初代文部大臣・森有礼の孫であり、キリスト教の牧師の子として生まれ、フランスの修道会が設立した小中学校で学び、デカルトやパスカルの研究者として研鑽を積んだ森有正が、フランス文化(あるいは、西欧の精神)と格闘せざるを得なかった過程が書き留められている。そこに描かれるのは、凡百の旅行記や紹介文が描くフランスとはまったく異質の、深く硬質な世界である。

この本に私が出会ったのは、1968年、日ごとに変わる喧騒の中で、しかもなお静かに深く考えることを教えてくれた本であった。

森有正は晩年、『生きることと考えること』(講談社現代新書)などの親しみやすい本も残している。



加藤 周一 著

読書術

岩波現代文庫、2000年※初版1962年

どういう本を読んだらよいかについては論じようがないが、どう読んだらよいかは一般論として論じられる。著者はそう考え、自らの読書術を公開する。

その技術は多面的である。急がば回れ、古典を味わう精読術。新刊を数でこなす速読術。臨機応変、

読まずにすまず読書術。原著に挑み、原語に触れる解読術。新聞・雑誌の看破術。難解な本をとりこむ読破術。それぞれが、豊富な例示とともに語られる。

中でも私が気に入ったのは、最終章「難しい本の読破術」である。この章は、いきなり、「わからない本は読まないこと」という助言で始まる。第一に、難しい本の大部分は、文章が下手か、著者が自分の言うことを十分に理解していないかである。第二に、立派な本の中にもある難しい本の場合には、分からない理由が読者の側にある。その種の本の理解には、単語の意味の正確な理解だけでなく、著者の経験とほとんど同種の経験を持っていないと、ならない、という。この主張には一瞬たじろぐが、「私にとってむずかしい本は私にとって必要でなく、私にとって必要な本は私にとってかならずやさしい」という言葉に力づけられる。

医学から出発して東西の文化を論じた当代随一の知性・加藤周一の言葉だけに、傾聴の価値がある。

学ぶ本・議論する本・楽しむ本・鼻歌まじりの本… 出会った本



秋葉 征夫 AKIBA, Yukio

総長特命教授(2008年度～2010年度。2011年3月末退職)、東北大学名誉教授(大学院農学研究科)、農学博士
専門分野:動物栄養生化学、家禽学

※2010年度

担当科目:基礎ゼミ:「食の比較生化学 -ヒトと動物-」/「ペット栄養から観るヒトの食と栄養代謝」
基幹科目:「生命と自然:鳥とニワトリの生物科学」
総合科目:「食から探る生物・生命・暮らしの科学」

私が本を読み始めたと言える(意識している)のは高校時代だと思う。それは他の人たちに比べて断然遅く、自慢にはならない。高校時代は歴史小説を若干読んだ。吉川英治の文芸書『私本太平記』だったと思う。足利尊氏の波乱に満ちた生涯を活写したもので、この本を手にして以来、本を読むことの抵抗感が薄れたように記憶している。その後、東北大学に入り、クラブ(軟式テニス同好会)に入って、先輩からいろいろの書物を紹介され、そしてそれらの本の感想についての議論や好きな作品の文章の書き写しなどを経験し、やっと半人前の「本読む学生」になったと思っている。学生時代は背伸びしながらも、詩集や哲学系の本にも手を伸ばし、結果的に人文系の知識も少しは得ることができた。

研究生生活(本学農学部)に入ってから、農学や栄養学の専門書や専門関連の書籍を読むことで手一杯になってしまった時期が多い。さらに昨今は、時折に読む一般書は心休まる小説や随筆が多くなってしまった。そんなわけで、大学の教師としての読書量はきわめて少ないものと自覚(反省)せざるを得ない。それでも、好きな本や、勉強させられた本、印象深かった本は頭に浮かぶ。

教養教育院の教員として全学教育の一部を担当

してから2年が経過する。担当講義は、私自身の40年間の研究領域であった食・栄養・生化学・動物・ニワトリを中心に組み立てた。講義の狙いは、私たちにとって身近でしかも大切な「食と栄養」そして「鳥類やペットなどの身の回りにいる動物」をよく観察し、ヒトと生物たちの「生命の営みとその不思議さ」を考えることを通して、身近な事象と視点から「科学する」することの楽しさを身に付けてもらうこと、と私は考えている。

ここに紹介する書籍は、私が読んで自身の生活に役立った本、楽しかった(良かったと感じた)本である。いくつかは私の専門分野と講義内容に少し関連し、いくつかは関係なく感銘した本、そして気持ちが落ち着く本、楽しかった本、である。

何といっても、本を好きになること、そのために好きな本を見つけること、好きな本に出会うための少しの努力をすること、が大事のように思う。学生時代は、ジャンルにこだわらず何でも読める、何でもチャレンジできる、しかし過剰に気負うことなしに過ごせる、長くはない貴重な期間と捉えたい。(2011年2月)



木下 是雄 著
理科系の作文技術
中公新書、1981年

小中学校時代に課せられた「作文」そして「読書感想文」がきらいだった。人を感動させるような「感想」はとても書けなかった。このように「作文」「文章づくり」「レポートづくり」は苦手のままに過ごしてきたが、大学院学生時代に私の恩師である松本

達郎教授にこの本を紹介され、そして読破してからは、文章に対する苦手意識がほぼなくなった。そしていろいろな報告の文章や本でも、この『理科系の作文技術』を頭に思い出しながら味わうことができるようになった。

レポートなどを書くためには、主題を決定してその材料を集め、パラグラフを構成して文を組み立てる。その中で、事実と意見を明確に区別する、読む対象者を意識して結論を早めに提示する、わかりやすく短い文章にする、漢字を使わずに(文を黒くしすぎない)、同じ語尾の繰り返しは使わない、など、多くの注意点が示され、今でも私の中に生きている。小学校・中学校教育の中では「主観的記述」を植えつけられてきた面が強いが、大学および社会では調査報告、出張報告、技術報告、開発計画の申請書など「客観的記述」を求められる場面が多いのではない。

私自身、これまで大変参考になった「指南書」である。



本川 達雄 著
ゾウの時間 ネズミの時間
—サイズの生物学—
中公新書、1992年

私は40年以上にわたって「動物栄養生化学」を勉強し、研究し、それらを学生たちに指導してきた。栄養学、栄養生化学は動物の体と生命の科学であり、その形態と機能に密接に関連するものである。私の恩師の一人である堀口雅昭教授からは動物栄養学

を全動物の体のサイズから認識することの大事さを指導していただき、エネルギーの流れやエントロピーの教えもいただいた。本書は、動物のサイズから動物の行動、動物のデザイン、動物の機能を解釈しようとしたものであり、ネズミからゾウにいたるまで全動物に通じる理論を導き出そうとする書である。

動物のサイズによってその動物が感じる時間が異なること、動物の行動圏と食事量、動物の運搬コスト、動物サイズと呼吸数や心拍数の関係などが論理的に展開されている。また一生の間の心拍数や呼吸数は動物のサイズに関係なくほぼ同じであり、動物のエネルギー消費量は体重の3/4乗に比例することなど、生物と生命を理解する意味では心に残りやすい記述が多い。

本書全体がわかりやすい文章で構成されており、生物学を学んでこなかった学生にも手に取りやすい新書(240頁)であり、動物世界を理解し、生命を思い、そして私たち自身を考える視点を提供してくれる本の一つといえる。



安田 喜憲 著
森と文明の物語 ー環境考古学は語る
 ちくま新書、1995年

私の専門は農学であり、「農」は人類が長年にわたって築き上げてきた壮大な知恵であり、文化を作り出す源である、と学生に教えてきた。5000年も前に誕生した都市文明はいまや地球環境を破壊しかねない文化へと展開してしまったのを、私たちは目

にしている。

本書（著者は東北大学の卒業生）では、文明の発祥の地であるメソポタミアやその周辺領域では豊かな森が存在したが、その名残りは地中海沿岸に少しだけ残っている巨大なレバノン杉に見られるのみで、現在ではこの地域にいわゆる森は無い、と述べられている。もともと文明と森は共存していたのだが、文明の深化とともに破壊された森林、森林争奪戦争だったというトロイ戦争、地中海沿岸での森林伐採後の代替として植栽されたオリーブの木、消えたモアイの森の話など、化石や花粉の分析と放射性炭素などの技術を用いた環境考古学を駆使しての森林の盛衰を語る本書は、「文明・環境・農」を考える意味でも多くの視点を与えてくれる。そして、私たちの身近にある里山の森の歴史と機能から、「共生の森」の保存を論じていることに心を傾けたい。

関連する書籍として、『森林の思考・砂漠の思考』、鈴木秀夫著、NHK ブックス（1994年）も面白い。



千葉 成夫 著
奇蹟の器 ーデルフトのフェルメールー
 五柳叢書、1994年

いつから絵好きになったのか、好きといっても油絵を描くわけではなく、見るのが少し好きなだけだ。オランダ、デルフトの画家フェルメールの作品を初めて観たのは国立西洋美術館の特別展での「手紙を書く女」である。静謐で時が止まり、手紙を書く女

性の遠くを想う心がにじみ出ている画面に惹かれた。

本書はフェルメールの作品から著者が独断で選んだ数点の作品（私の好きな数点でもある）について、フェルメール自身がどんな想いで何を描こうとしたのか、観る人が作品から何を感じるのか、などを述べたものであり、奇蹟の器であるフェルメールの絵を心底から愛する著者の姿勢が浮かびあがる。

一般美術書にあるように作者と作品の歴史を紹介してはいるが、それよりも、フェルメールの絵に対する著者（東北大学の卒業生）の深い思い入れに基づいた文学作品的な印象を私は受けており、美術書としては少し変わっているのかもしれない。フェルメールの美術書を何冊か読んだが、フェルメールの作品の紹介などは『謎解き フェルメール』小林頼子・朽木ゆり子（共著）（新潮社、2003年）がお勧めだろう。

絵は本を読むよりも、直接観て、感じることにある。フェルメールの30数点の作品のうち、これまで約半分は観ることができた。



ピーター・メンツェル／フェイス・ダルージオ 著
地球の食卓
ー世界24か国の家族のごはんー
 みつじ まちこ 訳、TOTO出版、2006年

食べ物の写真を見るのはとても楽しい。どんな人たちがどんな食事をしているのかを知るのも楽しい。食は等しく人間の生活の基本であり、外国に旅行した時、私はいつも食の市場を訪れる。市場の多様な食材、そしてその国特有の食品を見ると、その国と

住む人々の大半を理解できたような気分になる。

本書は、世界のいろいろな人種の家族と1週間分の食品のポートレイト、食事風景を中心としたルポルタージュであり、それぞれの家族の1週間分の食品、各家庭のご自慢のレシピ、食の問題を提起する6つのエッセイを収録した写真集である。豊かな環境で豊富な食材を使い、幸せそうに写る家族、そして片方では、厳しい環境で数少ない食料・食品を囲む固い顔の家族の写真もある。本来楽しめるべき食卓・食品の前での写真も、場所によっては苦しい悲しい絵に思える。心に重く響く写真集でもある。世界人口68億人のうち、約十数億人は飢餓に近い状況にあること、そして一方では有り余る食料の中で肥満に苦しむ十数億の人たちがいることを思い起こさせる。

しかし、家族がいる食事風景はやはり人の心を安んじさせることは間違いない。食について考え、学ぶが学生に限らず、本書を見てみる価値はありそうだ。



東北大学農学部「農学ビジョン懇談会」(編)
人間と環境のコミュニケーション農学
ー杜の都からの発信ー
 農林統計協会、1997年

これは手前味噌の本の紹介になる。この手の話を嫌う人は多いと思うが、その人たちには下記の拙文はスキップしていただかざるを得ない。

これまで（特に1990年代までに）農学は少し分かりにくい、農学の方向性が紹介されていない、農学

が過小評価されているなど、農と農学に関する多くの意見・懸念が出されてきた。本書は食料問題、環境問題、資源問題などの深刻化が予測される21世紀に向けて、農学の果たすべき役割とその将来ビジョンを発信したものである。私を含めた農学部5人の若手教授（1995年当時）が3年余りの議論を経て、農の歴史を踏まえて今世紀における農学の役割を「コミュニケーション」というキーワードから展望したものである。本書の中にあるように、私たちの生活そして科学の中で「生命の神秘」「生命のゆらぎ」「生命生理の多様性と可塑性」をコンセプトにする「農学的思考」を身につけることは、多様な視点形成が重要視され、環境の時代ともいわれる今世紀の私たちに、なお一層望まれているように感じられる。

長大な農の歴史に思いを馳せるとともに、農が20世紀までに造り上げてきた功罪を見据えながら、農と農学と人間の行きかたに触れてみるのも楽しいのではないかと。

紹介書籍情報一覧

※掲載した情報の他、絶版・品切れなどの書籍も、東北大学附属図書館本館・同分館：https://opac.library.tohoku.ac.jp/opac/opac_search/、県立図書館、仙台市図書館、各種ネット書店、「日本の古本屋」での検索、また町の古本屋さん巡りでも見つけることができるかもしれません。興味のある本はぜひ探してみてください。

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定価	備考
歌うカタツムリ 進化とらせんの物語	千葉 聡／著	2023年	岩波書店	岩波現代文庫	文庫・270ページ	1,243円税込	
これからの「正義」の話をしよう いまを生き延びるための哲学	マイケル・サンデル／著、鬼澤 忍／訳	2011年	早川書房	ハヤカワ・ノンフィクション文庫	文庫	990円税込	電子書籍あり
脳を司る「脳」 最新研究で見えてきた、驚くべき脳のはたらき	毛内 弘／著	2020年	講談社	ブルーバックス	新書・272ページ	1,100円（本体1,000円）	電子版あり
銃・病原菌・鉄 1万3000年にわたる人類史の謎	ジャレド・ダイヤモンド／著、倉骨 彰／訳	2012年	草思社	草思社文庫	文庫・上：416ページ、 下：432ページ	各990円（本体900円）	電子書籍あり
人類の起源 古代DNAが語るホモ・サピエンスの「大いなる旅」	篠田 謙一／著	2022年	中央公論新社	中公新書	新書・320ページ	1,056円（10%税込）	電子書籍あり
いま世界の哲学者が考えていること	岡本 裕一郎／著	2016年	ダイヤモンド社		四六・320ページ	1,760円 （本体1,600円＋税10%）	電子版あり
西欧近代科学〈新版〉 その自然観の歴史と構造	村上 陽一郎／著	2002年	新曜社		四六・320ページ	2,640円 （本体2,400円＋税）	出版社在庫切れ ※中古品
技術の道徳化 事物の道徳性を理解し設計する	ピーター＝ポール・フェルバーク／著、 鈴木 俊洋／訳	2015年	法政大学出版局	叢書・ユニベル シタス1033	四六・318ページ	3,520円（消費税320円）	
初等整数論 数論幾何への誘い	山崎 隆雄／著、 新井 仁之・小林 俊行・斎藤 毅・吉田 朋広／編	2015年	共立出版	共立講座 数学探検 全18巻-6	A5・252ページ	2,750円 （本体2,500円＋税10%）	
数学原論	斎藤 毅／著	2020年	東京大学出版会		A5・360ページ	3,630円 （本体3,300円＋税）	
プラトンの学園 アカデメイア	廣川 洋一／著	1999年	講談社	講談社学術文庫	文庫・342ページ	1,100円（本体1,000円）	品切れ・重版未定※中古品
増補改訂版 日本のチョウ	日本チョウ類保全協会／編	2019年	誠文堂新光社	フィールドガイド	A5変・344ページ	1,980円税込	
新装版 流れの科学 流体力学の基礎	アッシャー・H・シャピロ／著、 今井 功／訳	1972年	河出書房新社	現代の科学	B6判・186ページ	価格情報なし	品切れ・重版未定 ※中古品
水危機 ほんとうの話	沖 大幹／著	2012年	新潮社	新潮選書	四六判変型・334ページ	1,650円税込	電子書籍あり
生態学が語る東日本大震災 自然界に何が起きたのか	日本生態学会東北地区会／編	2016年	文一総合出版		A5判・200ページ	2,420円 （本体2,200円＋10%税）	
大河文明の誕生	安田 喜憲／著	2000年	KADOKAWA		四六判・360ページ	2,420円（本体2,200円＋税）	
新版 おくのほそ道 現代語訳／曾良随行日記付き	松尾 芭蕉／著、頼原 退蔵・尾形 仂／訳注	2003年	KADOKAWA	角川ソフィア文庫	文庫・384ページ	836円（本体760円＋税）	電子書籍あり
ボクの音楽武者修行	小澤 征爾／著	1980年	新潮社	新潮文庫	文庫	649円税込	
細雪（全）	谷崎 潤一郎／著	1983年	中央公論新社	中公文庫	文庫・936ページ	1,320円（10%税込）	電子版（青空文庫）あり
百年の孤独	ガブリエル・ガルシア＝マルケス／著、 鼓 直／訳	2006年	新潮社		四六判変型・494ページ	3,080円税込	
苦海浄土 全三部	石牟礼 道子／著	2016年	藤原書店		四六上製・1144ページ	4,620円税込	
宝石の国 1～12巻	市川 春子／著	2013年～	講談社	アフタヌーンKC	B6・1～12：196ページ	1～11：748円（本体680円） 12：781円（本体710円）	電子版あり （通常版・特装版）
恋愛のディスクール・断章【新装版】	ロラン・バルト／著、三好 郁朗／訳	2020年	みすず書房		四六判・384ページ	4,950円（本体4,500円）	

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定 価	備 考
世界史の構造	柄谷 行人／著	2015年	岩波書店	岩波現代文庫 学術323	文庫・568ページ	1,540円税込	電子書籍あり
歴史の方法	色川 大吉／著	1992年	岩波書店	同時代 ライブラリー112	単行本・272ページ	908円税込	在庫品切れ※中古品
人間の土地	サン＝テグジュペリ／著、 堀口 大輔／訳	1955年	新潮社	新潮文庫	文庫	693円税込	
泣き言はいわない	山本 周五郎／著	1994年	新潮社	新潮文庫	文庫	649円税込	
知識人とは何か	エドワード・W. サイド／著、 大橋 洋一／訳	1998年	平凡社	平凡社 ライブラリー	B6変・240ページ	924円 (本体840円)	
本の神話学	山口 昌男／著	2014年	岩波書店	岩波現代文庫 学術305	文庫・300ページ	1,298円税込	品切れ※中古品
ファン・ゴッホの手紙Ⅰ・Ⅱ	フィンセント・ファン・ゴッホ／著、 ファン・ゴッホ美術館／編、園府 寺司／訳	2020年	新潮社		A5判・1,117ページ	19,800円税込	
数学入門（上・下）	遠山 啓／著	上：1959年 下：1960年	岩波書店	岩波新書 青版 G-4・5	新書・上：230ページ 下：236ページ	上・下：各946円税込	電子書籍あり
数学の言葉で世界を見たら －父から娘に贈る数学－	大栗 博司／著	2015年	幻冬舎		A5判・264ページ	1,980円 (本体1,800円)	電子書籍あり
宇宙は何でできているのか －素粒子物理学で解く宇宙の謎－	村山 斉／著	2010年	幻冬舎	幻冬舎新書	新書・232ページ	880円（本体800円）	電子書籍あり
新版 動的平衡3 －チャンスは準備された心にも降り立つ－	福岡 伸一／著	2023年	小学館	小学館新書	新書・272ページ	1,100円税込	
日本人の英語 続 日本人の英語	マーク・ピーターセン／著	正：1988年 続：1990年	岩波書店	岩波新書 新赤版18・139	新書・正：200ページ 続：192ページ	正：902円税込、 続：880円税込	電子書籍あり
カラー版 名画を見る眼Ⅰ －油彩画誕生からマネまで／Ⅱ－印象派からピカソまで	高階 秀爾／著	2023年	岩波書店	岩波新書 新赤版 1976・1977	新書・Ⅰ：238ページ、 Ⅱ：254ページ	各：1,364円税込	電子書籍あり
フラム号北極海横断記 －北の果て－	フリッツョフ・ナンセン／著、 太田 昌秀／訳	1998年	ニュートンプレス		単行本	本体8,500円	絶版※中古品
地球温暖化論争 －標的にされたホッケースティック曲線－	マイケル・E. マン／著、 藤倉 良・桂井 太郎／訳	2014年	化学同人		四六・504ページ	本体4500円＋税	
空気の発見	三宅 泰雄／著	2011年	KADOKAWA	角川ソフィア文庫	文庫・160ページ	482円（本体438円＋税）	電子書籍あり
愛と幻想のファシズム（上・下）	村上 龍／著	1990年	講談社	講談社文庫	文庫・上：504ページ、 下：542ページ	上：968円（本体880円）、 下：1,056円（本体960円）	
旅人 －ある物理学者の回想－	湯川 秀樹／著	2011年	KADOKAWA	角川ソフィア文庫	文庫・304ページ	770円（本体700円＋税）	電子書籍あり
ローマ人の物語Ⅰ～XV（全15冊）	塩野 七生／著	1992～2006年	新潮社		A5判変型、電子書籍・ Ⅰ：282ページ、Ⅱ：398 ページ、Ⅲ：278ペー ジ、Ⅳ：458ページ、Ⅴ： 508ページ、Ⅵ：354ペー ジ、Ⅶ：526ページ、Ⅷ： 390ページ、Ⅷ：416ペー ジ、Ⅹ：308ページ、Ⅺ： 366ページ、Ⅻ：380 ページ、Ⅼ：310ページ、 Ⅽ：324ページ、Ⅾ： 444ページ	Ⅰ・Ⅲ：2,530円税込、Ⅱ・ Ⅶ・Ⅺ：3,080円税込、Ⅳ： 3,410円税込、Ⅴ：3,520 円税込、Ⅵ：2,970円税込、 Ⅶ：3,740円税込、Ⅷ・Ⅹ・ Ⅻ・Ⅾ：3,300円税込、Ⅼ・ Ⅽ：2,860円税込	電子書籍：各巻／Ⅰ～XV 合本版／新潮文庫1～43 (全43冊)
オーパ!	開高 健／著、 高橋 昇／写真	1981年	集英社	集英社文庫	文庫・352ページ	1,056円税込	電子書籍：【電子特別版】

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定 価	備 考
深夜特急1～6 (全6冊) 新版	沢木 耕太郎／著	2020年	新潮社	新潮文庫	文庫	1・2：605円税込、 3・4：649円税込、 5・6：693円税込	電子書籍：各巻／1～6合 本版(新潮文庫)【増補新 版】
野火	大岡 昇平／著	1954年	新潮社	新潮文庫	文庫	605円税込	電子書籍あり
がん遺伝子の発見 ーがん解明の同時代史ー	黒木 登志夫／著	1996年	中央公論新社	中公新書	新書・272ページ	924円 (10%税込)	電子書籍あり
遺伝子 ー親密なる人類史ー (上・下)	シッタールダ・ムカジー／著、 仲野 徹／監修、田中文／訳	2021年	早川書房	ハヤカワ文庫	文庫、電子書籍	上・下：各1,188円税込	単行本：2018年
サピエンス全史 ー文明の構造と人類の幸福ー (上・下)	ユヴァル・ノア・ハラリ／著、 柴田 裕之／訳	2023年	河出書房新社	河出文庫	文庫・上：354ページ、 下：400ページ	上・下：各1,089円 (本体990円)	電子書籍あり
知的生産の技術	梅棹 忠夫／著	1969年	岩波書店	岩波新書 青版 F-93	新書・254ページ	968円税込	電子書籍あり
<新版>日本語の作文技術	本多 勝一／著	2015年	朝日新聞出版	朝日文庫	文庫・328ページ	660円税込	電子書籍あり
百姓生活百年記	高瀬 助次郎／著、 村山民俗学会／編	2014年	原人舎		B5判・220ページ	本体2,000円＋税	
先祖の話	柳田 國男／著	2013年	KADOKAWA	角川ソフィア文庫	文庫・256ページ	704円 (本体640円＋税)	電子書籍あり
死を見つめる心 ーガンとたたかった十年間ー	岸本 英夫／著	1973年	講談社	講談社文庫	文庫・226ページ	660円 (本体600円)	電子書籍あり
死者の書	折口 信夫／著	2017年	KADOKAWA	角川ソフィア文庫	文庫・386ページ	1,012円 (本体920円＋税)	電子書籍あり
ソーニャ・コヴァレフスカヤ ー自伝と追想ー	ソーニャ・コヴァレフスカヤ／著、 野上 弥生子／訳	1978年	岩波書店	岩波文庫 赤638-1	文庫・278ページ	608円税込	在庫品切れ※中古品
昨日までの世界 ー文明の源流と人類の未来ー (上・下)	ジャレド・ダイヤモンド／著、 倉骨 彰／訳	2017年	日本経済新聞出版	日経ビジネス 人文庫	文庫・上：512ページ、 下：480ページ	上・下：各1,100円税込	電子書籍あり
仮面の告白	三島 由紀夫／著	1950年	新潮社	新潮文庫	文庫	649円税込	
ご冗談でしょう、ファインマンさん (上・下)	リチャード・ファインマン／著、 大貫 昌子／訳	2000年	岩波書店	岩波現代文庫 社会5・6	文庫・上：356ページ、 下：334ページ	上：1,430円税込、 下：1540円税込	電子書籍あり
マイ・ストーリー	ミシェル・オバマ／著、 長尾 莉紗・柴田 さとみ／訳	2019年	集英社		四六・600ページ	2,530円税込	電子書籍あり
スティーブ・ジョブズ I	ウォルター・アイザックソン／著、 井口 耕二／訳	2011年	講談社	講談社＋α文庫	文庫・576ページ	935円 (本体850円)	ペーパーバック版、 単行本：電子書籍版あり
ヨーロッパとは何か	増田 四郎／著	1967年	岩波書店	岩波新書 青版 D-14	新書・216ページ	858円税込	電子書籍あり
オリエンタリズムの彼方へ ー近代文化批判ー	姜 尚中／著	2004年	岩波書店	岩波現代文庫 学術119	文庫・314ページ	1,320円税込	在庫品切れ※中古品
民法風土記 ー「法の現場」を歩くー	中川 善之助／著	2001年	講談社	講談社学術文庫	文庫・352ページ	1,100円 (本体1,000円)	品切れ重版未定※中古品
流れる星は生きている	藤原 てい／著	2002年	中央公論新社	中公文庫	文庫・328ページ	755円 (10%税込)	
若き数学者のアメリカ	藤原 正彦／著	1981年	新潮社	新潮文庫	文庫	693円税込	電子書籍あり
ルワンダ中央銀行総裁日記 増補版	服部 正也／著	2009年	中央公論新社	中公新書	新書・360ページ	1,056円 (10%税込)	電子書籍あり

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定 価	備 考
ファインマン物理学 I・II・III・IV・V (全5巻)	リチャード・P. ファインマン、ロバート・B. レイトン、マシュー・サンズ／著、坪井 忠二・富山 小太郎・宮島 龍興・戸田 盛和・砂川 重信／訳	1986年	岩波書店	ファインマン物理学	B5・I：398ページ、II：414ページ、III：330ページ、IV：384ページ、V：508ページ	I・III：3,740円税込、II：4,180円税込、IV：4,400円税込、V：4,730円税込	
愚行の世界史 — トロイアからベトナムまで— (上・下)	バーバラ・W. タックマン／著、大社 淑子／訳	2009年	中央公論新社	中公文庫	文庫・上：384ページ、下：416ページ	上：1,309円 (10%税込)、下：1,362円 (10%税込)	
ウニと語る — 激動の時代自然を友としたある生物学者の生涯— 【増補】	團 勝磨／著	1988年	学会出版センター		四六・398ページ	本体2,427円	絶版※中古品
日本語で生きるとは	片岡 義男／著	1999年	筑摩書房		四六・264ページ	2,420円税込	在庫なし※中古品、【片岡義男.com】にて電子書籍
本格小説 (上・下)	水村 美苗／著	2005年	新潮社	新潮文庫	文庫	上：924円税込、下：825円税込	
背信の科学者たち — 論文捏造はなぜ繰り返されるのか?—	ウイリアム・ブロード、ニコラス・ウエイド／著、牧野 賢治／訳	2014年	講談社		四六・354ページ	1,760円 (本体1,600円)	電子版あり
火怨 — 北の耀星アテルイー (上・下)	高橋 克彦／著	2002年	講談社	講談社文庫	文庫・上：504ページ、下：560ページ	上：968円 (本体880円)、下：1,056円 (本体960円)	電子版あり
研究不正 — 科学者の捏造、改竄、盗用—	黒木 登志夫／著	2016年	中央公論新社	中公新書	新書・320ページ	968円 (10%税込)	電子書籍あり
これでナットク! 植物の謎 Part2	日本植物生理学会／編	2013年	講談社	ブルーバックス	新書・272ページ	1,078円 (本体980円)	電子版あり
植物は感じて生きている	瀧澤 美奈子／著、日本植物生理学会／監修	2008年	化学同人	植物まるかじり叢書2	四六・184ページ	本体1,800円 + 税	オンデマンド制作、電子書籍あり
植物はなぜ薬を作るのか	斉藤 和季／著	2017年	文藝春秋	文春新書1119	新書・270ページ	1,045円税込	電子書籍あり
超能力微生物	小泉 武夫／著	2017年	文藝春秋	文春新書1125	新書・224ページ	880円税込	電子書籍あり
パンセ	パスカル／著、前田 陽一・由木 康／訳	2018年	中央公論新社	中公文庫	文庫・752ページ	1,540円 (10%税込)	電子書籍：中公eブックス【パンセI・II】
鬼の研究	馬場 あき子／著	1988年	筑摩書房	ちくま文庫	文庫・304ページ	836円税込	
プラトン	アレクサンドル・コイレ／著、川田 殖／訳	1972年	みすず書房		四六判・264ページ	2,860円 (本体2,600円)	現在品切れ※中古品
小説集 夏の花	原 民喜／著	1988年	岩波書店	岩波文庫 緑108-1	文庫・216ページ	660円税込	
西行	高橋 英夫／著	1993年	岩波書店	岩波新書 新赤版277	新書・254ページ	880円税込	在庫品切れ※中古品
精神の発見 — ギリシア人におけるヨーロッパ的思考の発生に関する研究—	B・スネル／著、新井 靖一／訳	2003年	創文社	名著翻訳叢書	A5・618ページ	8,800円 (本体8,000円)	絶版※中古品、【創文社オンデマンド叢書】にてオンデマンド版、電子書籍
動物生理学【原書第5版】 — 環境への適応—	クヌート・シュミット＝ニールセン／著、沼田 英治・中嶋 康裕／監訳	2007年	東京大学出版会		B5・600ページ	15,400円 (本体14,000円)	
静かな大地	池澤 夏樹／著	2007年	朝日新聞出版	朝日文庫	文庫・672ページ	1,100円税込	品切れ再販未定 ※中古品、電子書籍あり
神聖喜劇 1～5巻 (全5巻)	大西 巨人／著	2002年	光文社	光文社文庫	文庫	1・3・4・5巻： 各1,166円税込、 2巻：1,153円税込	
回想のプライズヘッド (上・下)	イーヴリン・ウォー／著、小野寺 健／訳	2009年	岩波書店	岩波文庫 赤277-2・3	文庫・上：304ページ、下：388ページ	上：924円税込、下：1,056円税込	電子書籍あり
平家物語	石母田 正／著	1957年	岩波書店	岩波新書 青版 E-28	新書・234ページ	902円税込	品切れ ※中古品、電子書籍あり

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定 価	備 考
サンスクリット原典現代語訳 法華経（上・下）	植木 雅俊／訳	2015年	岩波書店		四六・上：302ページ、 下：310ページ	上・下：各2,750円税込	
大森荘蔵セレクション	大森 荘蔵／著、 飯田 隆・丹治 信春・野家 啓一・ 野矢 茂樹／編	2011年	平凡社	平凡社ライブ ラリー748	B6変・496ページ	1,980円（本体1,800円＋税）	電子書籍あり
科学哲学への招待	野家 啓一／著	2015年	筑摩書房	ちくま学芸文庫	文庫・304ページ	1,210円税込	電子書籍あり
沈黙の春	レイチェル・カーソン／著、 青樹 葵一／訳	1974年	新潮社	新潮文庫	文庫	825円税込	電子書籍あり
遠野物語	柳田 國男／著	1991年	集英社	集英社文庫	文庫・264ページ	572円税込	
罪と罰1～3（全3冊）	ドストエフスキー／著、 亀山 郁夫／訳	2008～2009年	光文社	古典新葉文庫	文庫	1：901円税込、 2：902円税込、 3：990円税込	電子書籍あり
寺山修司全歌集	寺山 修司／著	2011年	講談社	講談社学術文庫	文庫・352ページ	1,386円（本体1,260円）	電子版あり
建物はどのように働いているか	エドワード・アレン／著、 安藤 正雄・越智 卓英・小松 幸夫・ 深尾 精一／共訳	1982年	鹿島出版会		四六・288ページ	2,500円＋税	
看護覚え書 －看護であること看護でないこと 第8版※最新版	フロレンス・ナイチンゲール／著、 湯禎 ます・薄井 坦子・小玉 香津子・ 田村 眞・小南 吉彦／訳	2023年	現代社		菊判・308ページ	1,800円税別	電子書籍あり
建築遺産 保存と再生の思考 －災害・空間・歴史	野村 俊一・是澤 紀子／編	2012年	東北大学出版会		四六・540ページ	3,300円＋税	
宇宙船地球号 操縦マニュアル	バックミンスター・フラー／著、 芹沢 高志／訳	2000年	筑摩書房	ちくま学芸文庫	文庫・224ページ	990円税込	
成長の限界 人類の選択	ドネラ・H.メドウズ、デニス・L.メドウズ、 ヨルゲン・ランダース／著、 枝廣 淳子／訳	2005年	ダイヤモンド社		単行本・410ページ	2,640円（本体2,400円）	電子書籍あり
137億年の物語 －宇宙が始まってから今日までの全歴史－	クリストファー・ロイド／著、 野中 香方子／訳	2012年	文藝春秋		A5判・512ページ	3,410円税込	
風土 －人間学的考察－	和辻 哲郎／著	1979年	岩波書店	岩波文庫 青144-2	文庫・372ページ	1,210円税込	電子書籍あり
現代農業考 －「農」受容と社会の輪郭－	工藤 昭彦／著	2016年	創森社		A5判・176ページ	2,200円（本体2,000円）	
世界を不幸にしたグローバリズムの正体	ジョセフ・E.スティグリッツ／著、 鈴木 主税／訳	2002年	徳間書店		単行本・384ページ	1,980円税込	
ショック・ドクトリン －惨事便乗型資本主義の正体を暴く－（上・下）	ナオミ・クライン／著、 幾島 幸子・村上 由見子／訳	2011年	岩波書店		四六・上：402ページ、 下：406ページ	上：2,860円税込、 下：2,750円税込	電子書籍あり
経済大陸アフリカ －資源、食糧問題から開発政策まで－	平野 克己／著	2013年	中央公論新社	中公新書	新書・304ページ	968円（10%税込）	電子書籍あり
新・環境倫理学のすすめ	加藤 尚武／著	2005年	丸善出版	丸善ライブ ラリー373	新書・232ページ	858円（本体780円）	在庫品切れ※中古品、 電子書籍／単行本【増補 新版】：電子書籍
人類の足跡10万年全史	スティーヴン・オッペンハイマー／著、 仲村 明子／訳	2007年	草思社		四六・416ページ	2,640円（本体2,400円）	
数学をつくった人びとⅠ・Ⅱ・Ⅲ （全3冊）	E.T.ペル／著、 田中 勇・銀林 浩／訳	2003年	早川書房	ハヤカワ文庫	文庫	Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ：各1,078円税込	
素数の音楽	マーカス・デュ・ソートイ／著、 富永 星／訳	2013年	新潮社	新潮文庫	文庫	1,045円税込	
ガン回廊の朝（あした）（上・下）	柳田 邦男／著	1981年	講談社	講談社文庫	文庫・上：329ページ、 下：321ページ	上・下：各628円 （本体571円）	電子版あり

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定 価	備 考
石巻赤十字病院の100日間【増補版】	石巻赤十字病院・由井 りょう子／著	2016年	小学館	小学館文庫	文庫・288ページ	660円税込	電子書籍あり
津波と原発	佐野 眞一／著	2014年	講談社	講談社文庫	文庫・304ページ	704円 (本体640円)	電子版あり
アメリカのデモクラシー (第1巻上・下、第2巻上・下)	トクヴィル／著、 松本 礼二／訳	第1巻：2005年、 第2巻：2008年	岩波書店	岩波文庫 白9-2～5	文庫・1上：364ページ、 1下：480ページ、 2上：282ページ、 2下：328ページ	1上：1,155円税込、 1下：1,320円税込、 2上：924円税込、 2下：990円税込	電子書籍あり
野生の思考	クロード・レヴィ=ストロース／著、 大橋 保夫／訳	1976年	みすず書房		A5判・416ページ	5,280円 (本体4,800円)	
国家はなぜ衰退するのか －権力・繁栄・貧困の起源－ (上・下)	ダロン・アセモグル、 ジェイムズ・A. ロビンソン／著、 鬼澤 忍／訳	2016年	早川書房	ハヤカワ文庫	文庫	上・下：各1,100円税込	電子書籍あり
神々の沈黙 －意識の誕生と文明の興亡	ジュリアン・ジェインズ／著、 柴田 裕之／訳	2005年	紀伊國屋書店		四六・632ページ	3,520円 (本体3,200円)	
日本辺境論	内田 樹／著	2009年	新潮社	新潮新書	新書・255ページ	924円税込	電子書籍あり
キッシンジャー回想録 中国 (上・下)	ヘンリー・A. キッシンジャー／著、 塚越 敏彦・松下 文男・横山 司・岩瀬 彰・ 中川 潔／訳	2012年	岩波書店	岩波現代文庫	文庫・上・下：各400 ページ	上・下：各1,649円税込	
英語とわたし	岩波新書編集部／編	2000年	岩波書店	岩波新書 新赤版 702	新書・240ページ	814円税込	在庫品切れ※中古品
翻訳の秘訣：理論と実践	中村 保男／著	1982年	新潮社	新潮選書	四六・247ページ	本体1,000円	絶版※中古品
英語の感覚・日本語の感覚：<ことばの意味> のしくみ	池上 嘉彦／著	2006年	NHK 出版	NHK ブックス No.1066	B6判・256ページ	1,067円 (本体970円)	
日本語教室	井上 ひさし／著	2011年	新潮社	新潮新書	新書・186ページ	792円税込	電子書籍あり
ことばと文化	鈴木 孝夫／著	1973年	岩波書店	岩波新書 青版 C-98	新書・220ページ	946円税込	電子書籍あり
日本の文化構造	中西 進／著	2010年	岩波書店		四六・386ページ	3,960円税込	
植物が地球をかえた！	葛西 奈津子／著、 日本植物生理学会／監修、 日本光合成研究会／協力	2007年	化学同人	植物まるかじり叢書1	四六・180ページ	本体1,800円＋税	オンデマンド制作、 電子書籍あり
生命と地球の歴史	丸山 茂徳・磯崎 行雄／著	1998年	岩波書店	岩波新書	新書・282ページ	990円税込	品切れ※中古品
光合成とはなにか －生命システムを支えるカー	園池 公毅／著	2008年	講談社	ブルーボックス	新書・264ページ	1,100円 (本体1,000円)	電子版あり
光合成の科学	東京大学光合成教育研究会／編	2007年	東京大学出版会		A5・304ページ	4,180円 (本体3,800円)	
植物の私生活	デービッド・アッテンボロー／著、 門田 祐一／監訳、 手塚 勲・小堀 民恵／訳	1998年	山と溪谷社		B5変・319ページ	本体3,200円	絶版※中古品
100億人への食糧 －人口増加と食糧生産への知恵－	L.T. エヴァンス／著、 日向 康吉／訳	2006年	学会出版センター		A5・290ページ	本体3,800円	絶版※中古品
物理学はいかに創られたか (上・下)	アインシュタイン、インフェルト／著、 石原 純／訳	1963年	岩波書店	岩波新書 赤版 R-14・15	新書・上：194ページ、 下：202ページ	上・下：各902円税込	電子書籍あり
科学と仮説	ポアンカレ／著、 河野 伊三郎／訳	1938年	岩波書店	岩波文庫 青902-1	文庫・296ページ	924円税込	品切れ ※中古品／新訳 (伊藤 邦 武／訳) 岩波文庫

書籍名	著者 翻訳	発行年	出版社	シリーズ	体裁	定 価	備 考
寺田寅彦随筆集（一～五）全5冊	寺田 寅彦／著、 小宮 豊隆／編	1947～1948年	岩波書店	岩波文庫 緑37-1～5	文庫・1：306ページ、 2：316ページ、 3：332ページ、 4：308ページ、 5：310ページ	1：880円税込、 2・4：814円税込、 3・5：770円税込	
目に見えないもの	湯川 秀樹／著	1976年	講談社	講談社学術文庫	文庫・163ページ	792円（本体720円）	電子版あり
二重らせん －DNAの構造を発見した科学者の記録－	ジェームズ・D.ワトソン／著、 江上 不二夫・中村 桂子／訳	2012年	講談社	ブルーバックス	新書・248ページ	1,100円（本体1,000円）	電子版あり
おはなし電気學	佐野 昌一／著	1939年	明治書院	科學知識普及會	四六・486ページ	価格情報なし	絶版※中古品
職業としての政治 新版	マックス・ウェーバー／著、 脇 圭平／訳	2020年	岩波書店	岩波文庫 白209-7	文庫・170ページ	704円税込	電子書籍あり
社会科学における人間	大塚 久雄／著	1977年	岩波書店	岩波新書 黄版 11	新書・232ページ	902円税込	
プロテスタンティズムの倫理と資本主義の精神	マックス・ウェーバー／著、 大塚 久雄／訳	1989年	岩波書店	岩波文庫 白209-3	文庫・436ページ	1,353円税込	電子書籍あり
近代の政治思想 －その現代的・理論的諸前提－	福田 歓一／著	1970年	岩波書店	岩波新書 青版 A-2	新書・206ページ	836円税込	電子書籍あり
忠誠と反逆 －転形期日本の精神史的位相－	丸山 眞男／著	1998年	筑摩書房	ちくま学芸文庫	文庫・512ページ	1,540円税込	
書書周游 萩原延壽集 5	萩原 延壽／著	2008年	朝日新聞出版	萩原延壽集	四六・336ページ	2,860円税込	品切れ再販未定 ※中古品、電子書籍あり
国家（上・下）	プラトン／著、 藤沢 令夫／訳	1979年	岩波書店	岩波文庫 青601-7・8	文庫・上：510ページ、 下：552ページ	上：1,474円税込、 下：1,540円税込	電子書籍あり
動物の体内時計	桑原 万寿太郎／著	1966年	岩波書店	岩波新書	新書・201ページ	価格情報なし	絶版※中古品
風浪・蛙昇天 木下順二戯曲選 1	木下 順二／著	1982年	岩波書店	岩波文庫 緑100-1	文庫・340ページ	770円税込	在庫品切れ※中古品
吉里吉里人（上・中・下）	井上 ひさし／著	1985年	新潮社	新潮文庫	文庫	上：935円税込、 中・下：各990円税込	電子書籍： 各巻／（上中下）合本版
森有正エッセー集成 1 （『バビロンの流れのほとりにて』収録）	森 有正／著、 二宮 正之／編集	1999年	筑摩書房	ちくま学芸文庫	文庫・576ページ	1,650円税込	在庫品切れ※中古品
読書術	加藤 周一／著	2000年	岩波書店	岩波現代文庫 社会24	文庫・232ページ	1,309円税込	
理科系の作文技術	木下 是雄／著	1981年	中央公論新社	中公新書	新書・256ページ	770円（10%税込）	電子書籍あり （リフロー版）
ゾウの時間 ネズミの時間 －サイズの生物学－	本川 達雄／著	1992年	中央公論新社	中公新書	新書・240ページ	748円（10%税込）	電子書籍あり
森と文明の物語 －環境考古学は語る	安田 喜憲／著	1995年	筑摩書房	ちくま新書	新書・208ページ	726円税込	在庫品切れ ※中古品、電子書籍あり
奇蹟の器 －デルフトのフェルメール－	千葉 成夫／著	1994年	五柳書院	五柳叢書 -43	四六・240ページ	2,669円（本体2,427円）	
地球の食卓 －世界24か国の家族のごはん－ [9刷]	ピーター・メンツェル、 フェイス・ダルージオ／著、 みつじまちこ／訳	2006年	TOTO 出版	地球家族シリーズ	304 × 224mm・288 ページ	3,080円（本体2,800円）	
人間と環境のコミュニケーション農学 －社の都からの発信－	東北大学農学部「農学ビジョン懇談会」／編	1997年	農林統計協会		B5/124ページ	本体2,400円	在庫品切れ



東北大学百周年記念会館川内萩ホール（川内南キャンパス）。50周年で建造された記念講堂のデザインを可能な限り保存、修復し、第一線級のコンサート専用ホールと同等の非常に高度な環境のコンサートホールの要素を加味した国際会議場である。



発行日:2024年3月1日

発行者:東北大学 教養教育院（高度教養教育・学生支援機構）
〒980-8576 仙台市青葉区川内41（川内キャンパス内）
Tel:022-795-4723 Fax:022-795-7647
<http://www.las.tohoku.ac.jp>
e-mail ilas@grp.tohoku.ac.jp

COPYRIGHT©TOHOKU UNIVERSITY ALL RIGHTS RESERVED.
本冊子の記載記事・写真などを了承なく転載することはできません。